



距北京奥运会
开幕还有
171天

《手拉手》、《永远的朋友》、《登峰造极》和《海洋》，让世人记住了汉城、巴塞罗那、亚特兰大和雅典奥运会。当距离北京奥运会开幕仅剩6个月多的时候，人们不禁发问：究竟是什么样的主旋律，会从北京奥运会那个巨大的鸟巢飞向全世界，并通过它，让世界记住北京，记住2008，让我们拭目以待。 本报奥运报道联盟

2008年，谁来唱响奥运主题歌？

我猜，我猜，我猜猜猜！

汉城《手拉手》温暖依旧 北京奥运主题曲呼之欲出

多棱镜

奥运会运动员开博规矩多

据新华社电 国际奥委会近日大放“绿灯”，历史上第一次允许运动员在参加奥运会期间写博客。不过国际奥委会表示，运动员的写作需要遵守有关规定。

据路透社报道，国际奥委会出台了一系列规定，允许运动员根据“一定的格式”在参加北京奥运会时写博客。

除此之外，国际奥委会规定，运动员在8月8日至24日的北京奥运会期间，不能在博客内刊载任何视频、音频文件，也不能刊登有关第三方的机密信息。此外，运动员或官员只能在博客内公开非奥运转播区域拍摄的照片，但是国际奥委会允许他们刊登在转播区域内只涉及个人形象、不涉及比赛本身的照片。国际奥委会还表示，运动员博客不能涉及商业广告或者任何与商业广告相关的行为。

罗格反对把奥运会政治化

据新华社电 国际奥委会主席罗格15日在接受法国电视24台采访时说，国际奥委会是体育组织，不是政治组织，不应由它来扮演政治角色解决全球问题。罗格在采访中说，他不担心北京奥运会遭到抵制，“因为抵制行动只会让抵制者受到惩罚”。别人的缺席“无损于奥运会的质量，北京奥运会比个人强大多了”。罗格还表示，运动员如果利用奥运会作为政治舞台，将受到惩戒。

另外，北京奥组委奥运新闻中心有关负责人昨日表示，迄今已有包括布什在内的全球60多个国家领导人初步确定参加北京奥运会，但最终名单仍有待落实。

跳水世界杯今开赛 中国队名单惹争议

本报讯 310名参赛运动员，1016名来自世界各地的记者，再加上排着长队提前购票的观众，即将于今天在“水立方”拉开战幕的世界杯跳水赛想不火爆都不行。国际泳联不仅看好本次比赛的票房，也相当看好中国队员的表现，甚至预言中国队有可能包揽全部8枚金牌。

不过，结合中国跳水队的参赛阵容，一位不愿意透露姓名的圈内人士却提出了异议：“在世界杯跳水赛于北京举行且中国队成为老大没有任何悬念的背景下，本来最多可以派出16名队员参赛的中国队最终只派出了10名队员，这实在让人有些难以理解——世界杯作为奥运会前最重要的一项赛事，中国跳水队为什么放弃给更多队员锻炼的机会呢？”

中国队名单：何冲、秦凯、王峰、郭晶晶、吴敏霞、林跃、周吕鑫、火亮、王鑫、陈若琳。 李岩

全民健身与奥运同行 省羽毛球比赛落幕

本报讯 全民健身与奥运同行，2008年“帝豪杯”河南省羽毛球比赛昨天在市体育馆落幕，经过4天的激烈角逐，郑州一队获得了团体冠军。

作为一项传统赛事，省羽毛球赛共吸引了来自我省郑州、洛阳和开封等省辖市的17支代表队近180名运动员参赛。洛阳选手陈天涌和新乡选手张车分别获得了男女单打项目的冠军，混双冠军被新乡张车和程车亮组合摘得。在竞争最激烈的团体赛的争夺中，郑州一队以3:2战胜新乡队获得冠军。

晚报记者 董洪刚



目前呼声比较高的，有王菲、刘欢、韦唯、宋祖英、孙楠、张靓颖、李玟等。

主唱奥运之现状

竞争白热化 张艺谋团队意见左右选择

倒计时100天揭开面纱

北京奥运会主题歌的产生通过面向全球征集的方式进行。这项活动到现在为止已连续进行了4届。从去年开始的这次征集活动是最后一届，这也意味着本次征集活动的截止日期将是奥运会主题歌征集的最后门槛。

北京奥组委负责奥运歌曲征集活动的相关人士昨日在接受记者采访时透露，3月10日征集活动截止后，北京奥组委将集中推广所征集到的优秀作品。最后确定的结果将在奥运会倒计时100天时公布。

据了解，北京奥组委在4届征集活动中，已收到词曲作品7万余首。

重量级选手频频入场

奥运会与中国结合后搭建的巨大平台，吸引了全球众多知名音乐家关注的目光。重量级选手频频入场，使得北京奥运会主题歌的竞争更加“白热化”。

周杰伦5月1日在北京工人体育场举办的演唱会上，将首唱为北京奥运会创作的歌曲，诠释“同一个世界，同一个梦想”的奥运主题。据悉，北京奥组委已收到许多中外音乐家提交的作品。其中包括意大利作曲家乔吉奥·莫罗德、中国音乐家孔祥东合作谱曲，德国词作家迈

克尔·昆茨作词的奥运歌曲“Forever Friends”，已在去年提交给北京奥组委。由著名歌手孙楠和李玖演唱的这首歌曲的音乐电视也已拍摄完毕。

另外，席琳·狄翁团队创作的奥运歌曲目前已进入后期制作，刘德华创作团队专门为北京残奥会创作的歌曲“Everyone's No.1”，鲍比达和黄小茂分别作曲和作词的《点燃激情传递梦想》等一批奥运歌曲应征作品也都获得了不少好评。

张艺谋团队的意见很重要

开幕式表演是历届奥运会最受关注的热点之一，而主题歌又是开幕式表演中核心元素之一，北京奥运会也不例外。

在这一过程中，以张艺谋为总导演的北京奥运会开、闭幕式主创团队的意见最为重要。因为北京奥运会的主题歌将在奥运会开幕式表演的重要时间点上演唱。这首歌能否与开幕式表演的主旋律相吻合，同开幕式总体音乐风格相吻合等因素，都将左右主题歌的选择。

张艺谋主创团队中的音乐总监陈其钢说：“奥运会开、闭幕式的音乐量大。为奥运会开、闭幕创作音乐，是一个伟大而艰巨的任务。这些音乐要在整体风格上统一协调，完整地表达出我们所需要展示的内涵。”

主唱奥运之链接

奥运主题歌：让世界铭记奥林匹克

1896年，第一届奥运会开幕，《奥林匹克圣歌》悠扬的乐曲、悦耳的歌声久久回荡在希腊帕那辛安体育场上空。1958年，第55届国际奥委会全会在东京举行，在这次会议上，最终还是确定了《奥林匹克圣歌》作为奥运会的会歌，在每届奥运会主办国国家元首宣布开幕式后奏起，并沿用至今。而由东道主国确定的会歌变成了主题歌，它体现着奥运

的竞技精神以及世界人民的美好愿望。

附近几届奥运会主题歌：

- 第23届奥运会 REACH OUT《欢乐通宵》
- 第24届奥运会 HAND IN HAND《手拉手》
- 第25届奥运会 FRIENDS FOR LIFE《永远的朋友》
- 第26届奥运会 REACH《登峰造极》
- 第27届奥运会 THE FLAME《圣火》
- 第28届奥运会 OCEANIA《海洋》