2008年2月23日 星期六 主编 杨韫泓 校对 亚丽 版式 王小羽
郑州晚报

从2007年11月30日上映的《命运呼叫转移》，到2008年2月15日公映的《尼斯湖怪：深海传说》，堪称年度最强电影档期的贺岁档已于上周末徐徐落幕。经过大约80天的鏖战，20余部电影在这期间亮相，创造了历史新高的8亿多元票房，为2008年中国电影市场的高速前进奠定了乐观基调。

## 电影贺岁档尘埃落定，票房破8亿元创历史新高

# 国产电影很牛很强大

### 贺岁档光荣榜（截至2月21日）

**国产片**

第一名 《集结号》2.6亿
第二名 《投名状》2.1亿
第三名 《长江七号》1.8亿
第四名 《大灌篮》1亿
第五名 《命运呼叫转移》3800万

**引进片**

第一名 《尼斯湖怪：深海传说》1500万
第二名 《哆拉A梦：大雄的奇幻大冒险》1200万
第三名 《蓝莓之夜》1010万
第四名 《盗走达芬奇》1100万

### 贺岁片数量创新高

在刚刚过去的这80多天时间内，观众欣赏到国产影片14部，进口影片9部，总数量比过去几年增加许多，大大丰富了观众的选择空间。相比以往一部大片一统天下，或者一大一小、一大几小垄断贺岁档的情况，今年的贺岁电影市场明显活跃。光是票房过亿的大片就有4部，其他小成本制作也知难而上，纷纷抢滩，形成了百花齐放百家争鸣的良性格局。

### 票房总额创新纪录

贺岁电影数量增加，但并没有因为数量的增多而造成各个电影分流总的票房，而是促使整体票房的潜能被挖掘，创造了总票房超过8亿的新纪录，相比上一年增加约两亿，贺岁档的这张“馅饼”终于被越做越大。国产片的迅猛势头和暑期档的引进大片制造的“吸金”狂潮可谓旗鼓相当，在票房总额上贡献惊人。进口影片虽然没有在票房上抢眼的作品，但各种类型俱全，让观众可以充分地挑选，也为电影市场的整体发展做出了贡献。

### 国产大片疯狂揽金

截至目前，《集结号》以2.6亿的成绩登顶贺岁档票房冠军，《投名状》和《长江七号》分别以2.1亿和1.8亿的成绩拿下榜眼、探花，而排名第四的《大灌篮》票房也已过亿。仅此四部影片就为贺岁档联手贡献了超过7亿的票房，充分显示出国产电影“很牛，很强大”的现状，也让观众对国产电影的信心越来越足。各地影院都给予这些电影以最大最好的排映空间，充分体现出他们对国产片的信心和支持。而观众在奉献钞票的同时，也没有像往年那样看完就骂，叫好又叫座，让电影人过了个踏踏实实的好年。 范晨

“小沈阳”参加元宵晚会录制时笑翻全场

## 元宵晚会上录好的节目被掐

# “小沈阳”又被央视忽悠了

中规中矩的央视元宵晚会果然没出现什么惊喜，倒是有意外。例行公事的颁奖成了主题，节目也都很正统，而录播时还笑翻全场的“小沈阳”的节目，竟然掐了没播。直到节目结束，《我要当明星》也没半点影子。很明显，录播中让观众捧腹大笑的“小沈阳”的节目被“毙”了。

“小沈阳”二进二出央视春晚，已经让人觉得央视很不近人情了，第三次被央视忽悠，看来，他也一定是被伤透了。昨日记者拨打小沈阳的手机，手机一直处于关机状态。

据了解，“小沈阳”的《我要当明星》在录播时，笑翻全场。他先是用娘娘腔抛出数个令人爆笑的包袱，然后是模仿阿杜、刘德华等唱歌，边唱边以忸怩的姿态上蹿下跳。包括师傅赵本山在内，台下的观众大笑不止。如此受欢迎的节目为何会被砍？之前在审查中被砍时，导演组只是轻描淡写地表示不太适合春晚舞台，而承诺可以到元宵晚会演。但有导演组内部人士私下指出，“‘小沈阳’的节目不太适合央视的平台，有点太能闹了，领导不太喜欢。” 微微

# 叶蓓来郑高歌“自由”

□晚报记者 王冉

当年和老狼一起吟唱着校园民谣的叶蓓，10年来不断在改变自己的风格，但始终不变的是爱唱歌的心。最近叶蓓将带着自己的新专辑《我要的自由》与郑州歌迷见面，于2月26日应河南电视台都市频道之邀做客《星登陆》，在河南电视台1500平方米演播厅录制歌友会。这张《我要的自由》表达的是叶蓓的生活态度，自由是一种状态，自由是一种选择，自由更是一种快乐，叶蓓要用音乐给大家传递出自己的自由。如果你对叶蓓有什么要问的问题，或者想近距离和她交流，请以邮件的形式发送到邮箱：qqwangran@yahoo.com.cn，我们将把这些问题带给叶蓓。

分别46年的知青再相见，掩不住心中的兴奋。

## “我的知青故事”聚会上巧遇

# 46年没见的老知青重逢

再体味一下当年的知青生活。

□晚报记者 王冉/文 马健/图

“我第一眼猛地认不出来你了，不过仔细看还是能认出来。”“你的变化挺大的，不过眼神还和小时候一样，基本没变。”这是两位老知青时隔46年再相逢时的对话。1962年小学毕业后，从十几岁的孩子到双鬓斑白的老人，李麓桢和贾女士一直没有再见面，音信全无。这次《情感密码》节目给了他们重逢的机会。

昨天上午，河南电视台都市频道情感故事类栏目的《情感密码》在录制特别节目《我的知青故事》聚会，通过节目来参加聚会的老知青们有100多人，他们各个兴高采烈。2008年是上山下乡40周年，昔日激情满怀的知青如今都已年过半百，重返故地，景致不在、人去物移，令人感慨万千。春节期间，河南首档本土原创情感故事类栏目《情感密码》，制作播出了系列展现“上山下乡故事、激情燃烧情感”的特别节目“我的知青故事”。该主题策划分为7期系列节目，主要展现7个知青团体在特殊年代的特殊经历和特殊情感。系列节目《我的知青故事》播出后，引起社会各界强烈反响。《情感密码》栏目组为此又延伸举办了“40年后再聚首”大型知青联欢活动。来自当年郑州圃天公社、古荥公社、南曹公社以及其他地市的百余名知青朋友，以及有着知青经历的我省10多名社会各界知名人士也应邀参加了知青联欢活动，重温了当年的特殊生活岁月。

在节目录制现场老知青们重温了当年那段难忘的友情岁月，他们穿上绿军装表演了群口快板《难忘岁月》，整齐划一的动作，铿锵有力的语言。扎上头巾、手捧毛主席语录，两位老知青表演的《老两口学毛选》赢得了现场观众的阵阵掌声。节目中剧组还把知青们分成五大方阵通过劳动技能比拼的方式，重温了当年的挑水比赛等劳动项目。主持人还让知青夫妻做了小游戏，当年是谁追的谁、第一次收到什么礼物，把现场的气氛搞得好不热闹。

节目中最有收获的是李麓桢老人了，他通过节目组与自己的小学同学贾玉勤重逢了，见到贾玉勤的时候李大叔眼睛湿润了。当年他的家庭出身不好，那个年代没有什么小朋友和他玩，在做“找朋友”这个游戏时，只有贾玉勤找了他，就是这个简单而淳朴的友谊让他一直铭记在心。

## 连获奥斯卡奖七项提名

# 《赎罪》首映感动绿城

□晚报记者 梁晨

昨天，获第80届奥斯卡奖7项提名的英国电影《赎罪》在郑州各大影院上映，比奥斯卡颁奖典礼提前两天，再次刷新“小金人”热门影片来华速度的历史纪录。“没想到这么感人，演员、剧本都特别棒，这是我最近看过的最好的电影。”

《赎罪》在内地可谓未映先热，1月14日夺得第65届美国金球奖剧情类最佳影片，2月10日捧得英国电影学院奖最佳影片奖，在即将揭晓的第80届奥斯卡上又获得最佳影片、最佳女配角、最佳改编剧本、最佳配乐、最佳服装设计、最佳摄影等7项提名，被认为是奥斯卡“最佳影片”的夺冠大热门。影片根据曾赢得国家书评奖和文学奖等多项大奖的英国畅销小说改编，讲述一个13岁的小女孩因为年幼无知的暗恋、忌妒复杂的感情用谎言将姐姐的心上人送进监狱和战场，摧毁姐姐拥有的幸福，经受心灵折磨、自我救赎，在看片过程中《赎罪》让很多观众感动、揪心、落泪。

导演乔·赖特继好评如潮的处女作《傲慢与偏见》后再次施展拿手好戏，精致、细腻、纤巧的画面，渗透着时而轻盈、时而浑厚、时而幽怨的配乐，处处弥漫着莎士比亚时代的古典气息。手摇镜头随着詹姆斯·麦卡沃伊游走在纳粹德军轰炸制造的敦刻尔克、伦敦残垣断壁里，暗喻诺亚方舟的战舰、象征圣洁的唱诗班、酩酊大醉的败兵以及旋转的摩天轮、木马，屠宰场一般的敦刻尔克散发着荒诞不稽的黑色讽刺意味。

奥斯卡电影大世界张经理告诉记者，战争、谎言、牢狱这些都是经典的爱情悲剧元素，《赎罪》中可以找到《英国病人》《冷山》所表达的那种情绪，肝肠寸断的爱情、独特的叙述结构、别出心裁的结尾很能煽情，“大历史背景下小人物的命运足以震撼每位观众”。

由于涉及性题材和残酷战争，《赎罪》内地版删节掉英军在敦刻尔克大撤退的惨不忍睹的血腥镜头，以及赚战争钱的巧克力生产商强奸女主角未成年表妹的戏，即使凯拉·奈特和詹姆斯·麦卡沃伊书房偷情没有露骨的镜头，仍足以让观众侧目。

地址：郑州市陇海西路80号 邮编450006 郑州日报社办公室 67655999 广告经营许可证：4101003000030 新闻监督电话：67655778 总编室：67655526 印刷：郑州日报社印刷厂 67655623
郑州晚报办公室 67655506 人力资源部 67655658 都市中心 67655515 要闻中心 67655757 文体中心 67655728 财经中心 67655638 广告经营中心 67655668 传真 67655766 月价 12元 全年144元