

北京时间今天上午第80届奥斯卡颁奖礼在好莱坞柯达剧院举行,CCTV-6今晚22时32分转播

# 星光璀璨好莱坞 谁持金人当空舞?

奥斯卡华人评委邬君梅、顾长卫,导演李玉、谢鸣晓,影评人顾小白、宋子文接受本报记者专访,预测第80届奥斯卡五大奖项

人到八十,耄耋之年,老得基本掀不起大风大浪。颁奖礼、电影节恰恰相反,越老越值钱,今年奥斯卡颁奖礼刚好八十整,美国编剧罢工事件倒让这位老者风生水起,从阴霾重重到拨云见日。2008年的奥斯卡金像奖颁奖典礼将于北京时间今日举行,记者昨天电话联系到国内著名影评家顾小白、宋子文,导演李玉、谢鸣晓,以及本届奥斯卡华人评委邬君梅和顾长卫,请他们对今年的最佳影片、最佳导演、最佳男女主角、最佳外语片等五大奖项作出预测。虽然每年都会提前预测,但最终谁捧走小金人对我们并不重要,最重要的是看到好电影,预测、颁奖都只不过是“逗你玩”。

晚报记者 梁晨

“笑典”之最佳女主角

预测得奖者:  
茱莉·克里斯蒂

竞争对手:玛丽昂·歌迪亚、艾伦·佩吉、凯特·布兰切特、劳拉·琳妮

今年奥斯卡的最佳女主角的争夺相当激烈,茱莉·克里斯蒂、玛丽昂·歌迪亚、凯特·布兰切特谁都有可能封后,就连记者采访的几位影评家、导演之间也出现严重分歧。导演谢鸣晓和评委邬君梅不约而同地看好《玫瑰人生》的主演玛丽昂·歌迪亚,不过,玛丽昂·歌迪亚法国人身份可能是奥斯卡评委眼里的“污点”。顾小白却认为最有可能捧起影后小金人的是茱莉·克里斯蒂,她已经获得演员工会的最佳女主角奖,该奖项自创立以来与奥斯卡只有两次误差。而宋子文表示,最佳女主角首选凯特·布兰切特,她是伊丽莎白专业户,其气质和戏剧爆发力很适合演宫廷角色,“有可能吃亏在这部电影英伦风格过于浓重,与好莱坞评委们审美观念不同,她的最大竞争对手是玛丽昂·歌迪亚。”

本报鉴定:影后只能在玛丽昂·歌迪亚和老牌影星茱莉·克里斯蒂中间产生。不过,以演技著称的后者比前者在好莱坞评委中有更多的支持者。对于一向保守的奥斯卡评委而言,克里斯蒂无疑是最稳妥、最能服众的选择。

“笑典”之最佳外语片

预测得奖者:  
《卡廷森林大屠杀》

竞争对手:《伪钞制造者》《波弗特》《十二怒汉》《蒙古王》

导演李玉在奥斯卡各奖项中最关注最佳外语片的评选,“我看过其中的《蒙古王》《卡廷森林大屠杀》,相比较而言后者更有希望。”这与宋子文的预测如出一辙,“波兰影片《卡廷森林大屠杀》相当突出,奥斯卡更倾向于为犹太人书写血泪史的影片,这部电影占尽人文、历史和题材的便宜,有可能像当年的《钢琴家》那样取巧。”顾小白却表示,他看好以色列影片《波弗特》,不过这几部提名影片水平差别不大,谁捧得最佳外语片都不会令人意外。

本报鉴定:在李安的《色·戒》出局奥斯卡最佳外语片后,今年的最佳外语片中只有《蒙古王》因为孙红雷出演华人沾点边,但评委们可能不喜欢影片刻画蒙古军队战无不胜的主题。《伪钞制造者》算得上标准的奥斯卡最佳外语片,二战、集中营、犹太人一个都没少,可惜导演名望、人气不及执导《卡廷森林大屠杀》和《十二怒汉》的安杰依·瓦依达、尼基塔·米哈伊洛夫两位导演,或许《卡廷森林大屠杀》更有冠军相。

相关链接

今年奥斯卡不准帕丽斯参加

刚刚在《淘气甜心》中“卖力表演”的帕丽斯·希尔顿,现在收到来自奥斯卡的禁令,今年她不得参加奥斯卡颁奖典礼。由于《淘气甜心》在上映第一周登上美国“最烂百部影片”榜首,所有参与电影制作的人员现在在她可谓恨之入骨,奥斯卡更是趁机警告帕丽斯·希尔顿,让她今年离大家远点,别坏了整个奥斯卡的名声。

奥斯卡收视率堪忧

近日,一尊高25英尺、重700磅的奥斯卡金人雕像已经被搬至洛杉矶贝弗利山庄柯达剧院门口,然而奥斯卡主办方仍然难以放下包袱,因为本届奥斯卡的收视率将不容乐观。为唤起观众的胃口,主办方只好邀请了妮可·基德曼、汤姆·汉克斯、哈里森·福特等众多大明星担任颁奖嘉宾来吸引眼球。

预测得奖者:《老无所依》

竞争对手:《赎罪》《未血绸缪》《朱诺》《迈克尔·克莱顿》

斯卡评委之一、演员邬君梅更倾向于英国片《赎罪》,《赎罪》在奥斯卡先声夺人,以二战为背景将人性纠葛诠释得淋漓尽致,称得上今年的大热门。此外,贾森·雷特曼讲述怀孕少女的《朱诺》也不能小视,在近30年的奥斯卡最佳影片中像这样的轻喜剧不多见,如果该片夺魁,今年的奥斯卡将会有看头。《迈克尔·克莱顿》恐怕是沾了主演兼制片人克鲁尼的光才得以入选,题材并无新意,风格略显轻浮。

本报鉴定:真正残酷的斗争将在同样获

得8项提名的《老无所依》和《未血绸缪》间展开,如果一定要在这两只领头羊间决出胜者,也许只能从立意、剧本改编和细节处理上挑剔,科恩兄弟的个人风格更彻底、更具有原创性。《赎罪》虽然获得奥斯卡金像奖最佳影片、最佳改编剧本、最佳女配角等7项提名,但因为是部英国电影,有可能落选,毕竟5829名业内人士的集体意见与82位外国记者的判断肯定有所不同。

预测得奖者:科恩兄弟

竞争对手:保罗·托马斯·安德森、贾森·雷特曼、朱利安·肖贝尔、托尼·吉尔罗伊

恩兄弟,今年正是机会。”谢鸣晓也非常欣赏科恩兄弟,他认为奥斯卡一向有着最佳导演、最佳影片“不分家”的传统,既然最佳影片占尽优势,那么最佳导演也就不远了。不过,顾小白却认为,保罗·托马斯·安德森可能获得最佳导演。

本报鉴定:奥斯卡始终是一个看重资历的舞台,如果说最佳影片奖尚有悬念,最佳

导演奖却不那么难猜,论名气、论资历、论风格、论专业、论口碑,科恩兄弟都明显高出4位对手。如果科恩兄弟意外落马的话,那么保罗·托马斯·安德森就当仁不让,毕竟他早晚会有奥斯卡小金人。

预测得奖者:丹尼尔·戴·刘易斯

竞争对手:约翰尼·德普、汤米·李·琼斯、乔治·克鲁尼、维果·莫腾森

十年来世界影坛最出色的表演。此外,邬君梅在投票时也把最佳男主角给了丹尼尔·戴·刘易斯,顾长卫却不愿透露自己把这一票投给哪位演员。宋子文则不同意这几位的预测,他觉得最佳男主角应该归属《进退维谷》的汤米·李·琼斯。

本报鉴定:约翰尼·德普凭《理发师陶德》中无懈可击的表演获得全球影帝,简直做到人戏合一,有可能是丹尼尔·戴·刘易斯最

强劲的对手。不过,戴·刘易斯手中握有3次提名和一座小金人,这个男人只要出现在电影中总能为银幕留下一个经典难忘的角色,就连乔治·克鲁尼都公开表示今年的影帝属于丹尼尔·戴·刘易斯,只要他还想演戏,奥斯卡奖就是他的囊中之物,如果戴·刘易斯这次没有获奖,那可真要人神共愤。

“笑典”  
之最佳影片

顾小白表示,纵观奥斯卡的获奖提名名单,《老无所依》和《未血绸缪》各自以8项提名成为“领头羊”,这两部影片同样是长篇幅、暴力、制作精良,以浓重的男性口味争夺大奖青睐,不过这两部都改编自畅销小说的电影,很有可能因为基调相似“两败俱伤”。宋子文告诉记者,今年奥斯卡提名的影片整体水平并不高,他更看好《老无所依》,它有可能是今年最大的赢家,影像风格比较成熟,符合美国主旋律精神,属于很受奥斯卡评委青睐的主题。不过,奥

“笑典”  
之最佳导演

今年奥斯卡提名的最佳导演有4位是美国独立电影界的旗手式人物,均自成一派,虽然托尼·吉尔罗伊不如那4位“独立”,但《谍影重重》系列足够让人瞠目结舌。邬君梅透露自己把最佳导演毫不犹豫地投给科恩兄弟。宋子文说:“科恩兄弟拍摄黑色喜剧在好莱坞独树一帜,奥斯卡如果想找一个机会颁奖给科

“笑典”  
之最佳男主角

“今年的影帝之争最没有悬念,毫无疑问将是丹尼尔·戴·刘易斯。”顾小白分析说,虽然汤米·李·琼斯的表演堪称完美,乔治·克鲁尼在《迈克尔·克莱顿》中的超水平发挥足够让人惊喜,但在丹尼尔·戴·刘易斯面前黯然失色,他天生就是演戏的料。李玉称还没有看《未血绸缪》,不过戴·刘易斯多年前凭借《我的左脚》拿下奥斯卡影帝,此次为演绎这个角色花了4年时间,有评论称他这次表演是近

