

轮椅“人弹”炸响伊拉克

一名高级警官当场死亡

伊拉克警方25日说,一名自杀式炸弹袭击者当天引爆藏在轮椅中的爆炸物,炸死一名警方高官,炸伤4人。

事件发生在萨拉赫丁省的萨迈拉地区警察行动中心,现场目击者说,当时袭击者坐轮椅进入行动中心,要求同副警长阿卜杜勒·贾巴尔·拉贝·穆塔尔讲话。靠近穆塔尔后,袭击者引爆藏在轮椅中的爆炸物,当场炸死穆塔尔。

印度首次水下弹道导弹

印度国防部26日宣布,印度当天首次从水下成功试射一枚可搭载核弹头的弹道导弹。

《印度斯坦时报》网站援引一名印度政府官员的话说,之所以从一个水下发射装置进行发射试验,是因为印度眼下没有可进行这项试验的潜艇。

印度本月早些时候宣布,将首次进行基于潜艇的K-15型弹道导弹发射试验,以拥有完整的陆基、空基、海基弹道导弹系统。K-15型弹道导弹最大射程为700公里。

摧毁有毒燃料罐

美军称导弹打卫星成功

美国国防部25日说,日前进行的“导弹打卫星”行动取得成功,对卫星碎片数据的分析表明,导弹成功地击中了这颗失控卫星上的燃料罐位置,达到了“摧毁有毒燃料罐”的预定行动目标。

美军参谋长联席会议副主席詹姆斯·卡特赖特25日在五角大楼举行的新闻发布会上说:“这是一次成功的行动。从碎片分析来看,我们十分有把握地认为卫星的燃料罐已被摧毁,里面的有毒燃料——联氨已被销毁。”

自20日导弹成功击中卫星后,美国军方持续监测卫星的碎片。据军方报告,美军迄今共跟踪到了不到3000块碎片,尺寸均小于橄榄球。五角大楼称,大部分碎片已经或者将在未来数天内进入地球大气层,通常会在其中燃烧殆尽。

美国国防部于本月中旬公布了击落这颗卫星的行动方案,这引发了国际社会的广泛关注。美国《华盛顿邮报》和《纽约时报》均报道说,这种击落卫星的做法是美国对其反弹道导弹系统和反卫星能力的一次测试。俄罗斯国防部官员认为,美国是以其间谍卫星出现危险为借口进行反卫星武器的试验。也有报道认为,美国不想让失控间谍卫星上的机密数据落入他人之手,因此主动拦截,将其摧毁。

均据新华社电

全球扫描

奥巴马全国民调赶超希拉里

美联社25日公布的一项全国民意调查结果显示,民主党总统竞选人贝拉克·奥巴马获得46%的支持率,领先对手希拉里·克林顿3个百分点。

副驾驶猝死英飞机迫降

英国航空公司旗下的GB航空公司25日说,公司一架航班上一名副驾驶在飞行中途中死亡,飞机被迫降落。

GB航空公司说,公司一架载有156名乘客的空中客车A320型飞机24日从英国曼彻斯特出发,飞往塞浦路斯。

均据新华社电

千里传音

查韦斯反对“外来语”

“How are you(你好吗),菲德尔?”

——委内瑞拉总统乌戈·查韦斯

委内瑞拉总统乌戈·查韦斯25日发起一项反对“语言帝国主义”入侵的运动,要求国有的电信公司CANTV工作人员剔除语言中的英语外来语,恢复使用“纯正”的西班牙语。不过查韦斯本人也经常是在演讲中开玩笑地说几句英语。

据新华社电

纽约爱乐乐团赴朝开启“交响乐外交” 美国国歌响彻平壤剧场

金正日没到场 彩排结束乐团指挥用朝鲜语道谢



2月26日上午,正在朝鲜访问的纽约爱乐乐团在东平壤大剧场举行彩排演出,1500多名普通朝鲜民众欣赏了美国艺术家的精湛技艺。纽约爱乐乐团将于当晚在同一地点进行正式演出。

新华社发

美国纽约爱乐乐团26日傍晚在朝鲜首都东平壤大剧场举行历史性音乐会。这是美国音乐演出团体自朝鲜战争以来首次在朝鲜举办文化活动,纽约爱乐乐团就此成为迄今访问朝鲜的最大美国代表团。

演出间隙,这一著名交响乐团的音乐总监、指挥大师洛林·马泽尔告诉听众,或许有一天,某一位音乐家会以《一个美国人在平壤》为名,创作出一首乐曲。

国歌声中乐章响起

当地时间26日傍晚6时(北京时间下午5时),音乐会正式开始。乐团首先演奏朝鲜国歌《爱国歌》和美国国歌《星条旗永不落》。

现场直播电视画面上,灯光全部聚焦于剧场中央的爱乐乐团。乐团两侧分别竖立着朝鲜国旗和美国国旗。

朝鲜领导人金正日没有出现在现场。剧场内1500个听众席座无虚席。台下,朝方男性观众多数与随团记者、赞助商等外方人员一样穿着西服,女性观众则穿着鲜艳的传统朝鲜服饰。

两国国歌演奏完毕,观众席爆发雷鸣般的掌声。

“一个美国人在平壤”

“今天,在这个完美的剧场演出,我和我的乐团的同事感到高兴。”指挥大师马泽尔在《罗恩格林》序曲至第三章演奏完后说。

一名身着白色朝鲜服饰的女主持人把这段话翻译成朝鲜语。

稍后,身穿黑色礼服的马泽尔用英语介绍《第九交响曲(自新大陆)》,再尝试用朝鲜语即兴说出一句:“请尽情欣赏”。

介绍格什温作品时,马泽尔说:“曲目名为《一个美国人在巴黎》。将来,也许某个美国人会谱一曲《一个美国人在平壤》。”

音乐会持续大约90分钟,既定曲目演奏完毕。观众经久不息的掌声要求之下,乐团加演朝鲜民谣《阿里郎》。现场气氛达到最高潮。

朝鲜裔乐手引人注目

作为亮点之一,乐团成员中出现了几张亚裔面孔。韩国联合通讯社说,《阿里郎》演奏者包括6名朝鲜裔乐手。

小提琴手莉萨·E·金自小在美国加利福尼亚州长大,父母上世纪50年代经历朝鲜战争,后移居美国。

“我兴奋,但心情复杂,”这名女乐手25日晚告诉法新社记者,“高兴,因为我是这场演出的一部分。但也伤感,因为想到(朝鲜半岛)南北曾是一体,如今却仍处于分裂状态。”

她说,飞机着陆那一刻,她的感觉非常强烈。尽管音乐会不会让朝美关系“一夜之间改观”,但是,她还是希望:“我们的做法会慢慢让它升温,最终为所有人带来一个更好的未来。”

朝方酝酿更多邀请?

英国《金融时报》26日报道,朝鲜方面已经向英国传奇吉他演奏大师埃里克·克莱普顿发出邀请,希望他能到平壤演出。报道预言,这一邀请将提升外界的期望,即朝鲜有意构建更多与外界沟通的文化桥梁。

被媒体称之为“融冰”的音乐之旅,纽约爱乐乐团表示出更多期望。

纽约爱乐乐团音乐总监马泽尔表示,除了朝鲜以外,如果同样与美国没有外交关系的伊朗发出邀请,纽约爱乐乐团愿意前往演出。

新华社供本报特稿

现场花絮

美朝演员同奏《阿里郎》 指挥朝鲜话谢幕没人懂

彩排的最后一个是朝鲜民谣《阿里郎》。马泽尔在当天的记者招待会上透露,他是前一天突然产生邀请朝鲜演员一起演奏《阿里郎》的想法的。

第二天,他就此与朝方进行协商,得到了朝方的全力协助,彩排的效果也很好。

彩排结束时,马泽尔为感谢朝方给予的协助,表示要说一句朝鲜话。他对着话筒说了一句很不标准的“朝鲜话”,在场的观众都没有听懂,连朝方的翻译也愣在那儿。马泽尔无奈地摇了摇头,观众则给了他善意的热烈掌声。

演出节目

乐团相继演奏德国作曲家理查德·瓦格纳的代表作歌剧《罗恩格林》序曲至第三章、19世纪捷克作曲家安东宁·德沃夏克在美国创作的《第九交响曲(自新大陆)》和美国作曲家乔治·格什温的名作《一个美国人在巴黎》。

爱乐乐团

创立于1842年,是美国历史最悠久的乐团。此行包括演职人员和记者共250人,其中演员106人。演出于当地时间26日晚6时在首都平壤的东平壤剧场举行。朝鲜中央电视台对演出进行现场直播,这是朝鲜首次在全国范围内进行现场直播。这场演出也对世界进行电视直播。

回应毒饺子事件,希望日本媒体不要轻信传言

中国驻日大使在神户吃国产饺子

2月25日,中国驻日本大使崔天凯到访西日本地区最大的华侨聚居地神户,视察了神户中华街南京町。

当天上午,崔天凯大使来到中华街上的老字号东荣酒家,和神户华侨总会会长鲍悦初、株式会社东荣商行代表王锐辉等当地华侨代表一边吃饺子一边交谈,了解饺子事件的各种负面影响。

王锐辉介绍说,今天吃的饺子就是在中国山东制作的速冻饺子,都是一个一个在中国手工制作的。崔大使边吃边称赞:“好吃极了!”

崔大使说:“对这次的饺子事件,中国政府高度重视。中国政府会对13亿中国人民负责,同时也对食用中国食品的世界人民负责,包括日本人民在内。目前中日双方的调查机构正在进行共同调查,希望早日查明事实真相。日本从中国进口大量食品,其安全问题是两国的共同责任,两国政府有必要建立长期的合作机制,防止类似事件的再次发生。”

崔大使还表示,希望日本的媒体不要轻信传言,更不要随意传播未经核实的信息。

罗拉

