

《郑州晚报》



联手

精彩节目

探索·发现

先读为快

本期内容 2月29日 21:25 播出

文图由央视十套



河南省独家提供

《探索·发现》节目预告

3月1日 21:25《女皇帝的传奇》

武则天与地的乾陵。

3月2日 21:25《沙土下的宝藏》

一个不起眼的村落，不起眼的沙堆下竟隐藏着一处重要的远古文化遗存……

3月3日 21:25《海州之谜》

一部刻在石头上的天书，到底藏着什么秘密？

这是一座神秘的山谷。

3000年前，贯通欧亚大陆的草原丝绸之路从这里穿越；700年前，一代蒙古大汗成吉思汗的铁骑从这里开拔。

这个名为独目人的山谷留下了众多的遗迹。大小错落的巨石堆，扑朔迷离的岩画群，高耸挺立的岩石柱。他们曾是什么文明的遗存？这里又曾是什么部族的领地？

独目人山谷探秘

巨石堆之谜

山谷的所在地有一个特殊的称谓——三道海子，意思是有3个高山湖泊的地方。这里距新疆乌鲁木齐700公里，隶属于新疆与蒙古国交界处的一个边境小县城青河县。

今天的山谷是哈萨克族牧民的草场。当挥舞着皮鞭驱赶牛羊和马群从山谷里穿过，他们或许很难意识到，就在他们身后这些大小错落的巨石堆，还有雕刻着奇特图案的岩石柱，正述说着一个远古文明的秘密。

今天，当我们审视这座巨石堆，它的规模依然让人震撼：高耸出地表15米，直径90米，石堆用大小的石块垒筑而成。在平坦的山谷间如此巍然伫立的巨石堆，让人无法理解。

它的创造者是谁？巨石堆的原料来自哪里？用途又是什么呢？2007年7月21日，摄制组联合专家考察队开始向山谷进发。这是一次无从预知结果的野外探险，他们会将围绕巨石堆的诸多谜团一一解开吗？探险过程中，还会有其他意外的发现吗？

这是成吉思汗陵？

在当地，有一个流传最为广泛的说法：这是一位伟大君王的墓葬，他的帝国曾开创了一个英雄的时代，他的子民尊称他为大海一样伟大的君王，巨石堆便是他的王陵。这无疑让专家们各感惊喜，但更多的却是疑惑。

寻找成吉思汗王陵一直是考古界久拖不决的疑案，仅仅把当地牧民的传说作为佐证未免太过草率。但牧民的传说似乎也不是无稽之谈，就在三道海子周围，至今还保留着一些与成吉思汗有关的遗迹。在距离三道海子巨石堆几公里远的一片山林里，考古学家曾发现过一片类似成吉思汗大军营帐的遗址。

遗址位于一个山坡上，用巨木和石块垒筑起一个个平台。随队专家根据遗址上松树的树龄推测，遗址的年代距今七八百年，这正是蒙元时期的距今年代。虽然遗址的年代可以大致判断，但关于它的建造者仍旧无法得出确切结论。摄制组开始寻找新的证据。

就在三道海子巨石堆的东北方向，曾发现一条成吉思汗西征时期的军用大道。史籍记载，成吉思汗曾经6次率领蒙古大军西征，他的帝国就此创立了一个前所未有的版图。

摄制组开始了行程最为艰难的探访。终于，在蒙古国边境，一条荒草掩映下的苍茫古道隐约出现在眼前。当地牧民将古道的所在地称为卡增达坂。“卡增达坂”蒙古语的意思是宽阔的大道。

西征大道穿越山脊的铁丝网，由新疆贯通到蒙古国境内，在我国建国初期，这条大道还曾是通达蒙古国的一条商贸要道。在当年，这无疑是一条英雄的道路。

考古专业出身的作家张承志曾到访过这里。他在文章中慨叹：这应当是一条雄壮如河流般的道路，但如今，英雄的时代结束了，英雄的道路荒芜了。曾经的这条西征大道虽然确凿无疑，但它能为巨石堆的身份提供证据吗？巨石堆是否真的是成吉思汗王陵呢？

巨石堆主人浮出水面

史籍记载，成吉思汗是在攻打西夏国时病逝的。西夏距离新疆路途遥远，而且，当时帝王的埋葬习俗首要考虑的是陵墓的隐蔽性，三道海子如此张扬的巨石堆似乎从常理上也很难将它与王陵联系在一起。

更为重要的原因是，专家们在巨石堆旁发现了一些关键的证据，这是一些远古先民留下的遗迹。如果巨石堆是成吉思汗陵，那它的年代不超过1000年，而专家发现的这些证据将巨石堆的身世指向了更为遥远的年代。

这些证据就是巨石堆周围形体巨大的柱状立石，立石上刻画着大量动物纹饰和抽象图案。概括起来，有这样一些常见的图案：三道斜杠、圆圈、珠状线条、动物纹饰、工具。

正是这些图案，让立石有了确切的考古学归属。由于上面最常出现的动物形象是野鹿，专家称之为鹿石。

新疆考古所现任研究员吕恩国认为，鹿石应当是古代宗教信仰的体现。三道斜杠象征着巫师的五官，圆圈是耳环，珠状线条是项链，动物画像则是部族的图腾。

对于吕恩国的见解，摄制组的随队专家有不同观点。原草原丝路研究所所长张志宏认为，鹿石上的图案，虽然也与原始巫术相关，但应该代表着另一种完全不同的含义。三道斜杠代表着天界、人界、地界。珠状线条是天界和地界的分界线，圆圈代表着太阳。

但无论对于这些图案的解读有何分歧，在对鹿石的年代断定上，他们看法一致。证据便是鹿石上刻画着一些工具，这些工具曾大量出现在公元前7世纪前后的墓葬中。而且，鹿石上出现的野猪图案也属于那个年代的绘画风格。

更重要的是，刻有工具和野猪图案的鹿石在所有鹿石种类中是年代最晚的，比它更早的鹿石年代预计在公元前13世纪。专家据此推论，巨石堆既然是与鹿石并存的文化现象，它的



年代应与鹿石同属一个时期，应当也是公元前13世纪开始兴建的遗迹。

考察至此已经完全推翻了牧民的传说。从年代断定上，巨石堆比成吉思汗生活的年代远为古老。但公元前13世纪是距今3000多年的一个时期，当时古中国的中原地区正处在商代青铜文明的巅峰，距离如此遥远的边疆草原又会是哪个部族的领地呢？

据文献记载，当年，巨石堆周边地区生活着一支特殊的部落，人们称之为独目人，汉语的意思是孤独的守望者。就在这个区域内，发现了大量的古代石人雕像，它们的年代有的与鹿石同属一个时期，有的年代略晚一些，刻画的或许正是独目人部族或是他们后裔的形象。

当年，这支强大的部族常年活跃在阿尔泰山地区，曾为争夺当地的黄金矿产与周边部族发生了激烈的战争。而研究古代玉器的专家还考证出，当时的商王朝为了开采新疆玉石，还与独目人部族进行了长达3年的战争。

那么，这支强大的原始部族是否就是巨石堆的主人？他们营造一座如此庞大的巨石堆的目的又是什么呢？

毫无疑问，垒筑巨石堆是一个规模浩大的工程，它应当是一个部族的集体行动。整座巨石堆预计花费石料5万方，要耗费大量的人力。这规模空前的巨石堆必定寄托了当年先民们一种神秘而崇高的信仰。如果这种基于史实的猜想成立的话，那么巨石堆周围大片地区都应当是独目人的领地。在这里，势必还要留下其他大量相同形制的遗迹，于是，专家们开始了更大规模的探查。

接下来的发现是令人兴奋的。就在三道海子的周边地区发现了大量的鹿石，经初步统计，数量有30多通。就在与巨石堆相距两个山头的地方，发现了最为精美的一通鹿石。它的地表高度接近3米，上面精心雕刻了13只鹿图腾的形象。它们腾空飞翔的姿势似乎正背负着原始先民们的某种神秘祈愿。通过鉴别，专家断定它们的年代横跨了从公元前10世纪到公元前5世纪500年的时间，这500年或许正是独目人部族统治三道海子周边地区的时期。

令人生畏的杀人石

发现还不止于此，远古先民在山谷里还留下了令人生畏的杀人石。早期的游牧民生性尚武，在部落战争中每杀死敌方一人，就要立一块石头作为标记，成排林立的杀人石昭示的是一个强悍血腥的年代。

鹿石、石堆群、岩画、杀人石，一切的原始遗迹似乎都在给后人一个确切的指引。那是一个强大的原始部族，生性尚武，飞翔的鹿是他们共同的图腾，曾在某个重要时刻，为了一个共同的信仰，建造了规模空前的巨石堆。

但时隔2000多年，神秘的独目人部族究竟出于什么目的，要让这样一座庞然大物伫立在自己的领地？它的确切用途又是什么呢？

作为巨石堆的发现者，新疆考古所原副所长、新疆野外考古的元老级学者王明哲在当年就提出了自己的猜想——这是一个墓葬。

在草原民族的埋葬习俗中，用石块垒筑石堆墓是由来已久的传统。这样大的石堆显然只有王室的力量才能建成。如果猜想得以成立的话，巨石堆或许就是当年部族首领的王陵。真是这样吗？吕恩国有完全不同的观点，他认为中亚能达到1000年或者800年的墓葬，绝对没有这么高的峰堆。

持有不同观点的专家们在巨石堆上展开了激烈争论。吕恩国认为，要破解巨石堆的身份之谜，最关键的切入点是探究古人的宗教信仰。做这种建筑的人，世界通称为早期游牧民，就是中亚早期游牧民，他们当时主要信仰萨满教，萨满信仰古时在世界非常流行。

萨满教是中亚早期游牧民最神圣的原始信仰，他们认为世间由两个世界构成，上天是神灵的世界，人世则是世间万物的家园。而每天的祭祀活动是他们原始信仰中不变的主题。

吕恩国确信，石堆应当是古人不同规格的祭祀台。规模最大的巨石堆无疑是当年最神圣的祭祀场所，吕恩国称之为太阳神殿。

而在此之前，前苏联境内的一次考古发现为太阳神殿说提供了有力证据。那是在1973年，前苏联境内的草原上发掘了一座与三道海子几乎完全一样的巨石堆，考古学家最终认定这是一座古代的祭祀遗址。

更多谜团待解

三道海子的巨石堆之谜依然没有得到破解。它究竟是墓葬还是太阳神殿，专家们谁也无法说服对方。毕竟，围绕着巨石堆还有太多的谜团没有解开。

如果说大大小小的石堆群是不同规格的祭坛，那先民们为什么要在方圆几公里的范围内建造上百座的祭祀建筑呢？另外，巨石堆的建造年代是依据鹿石来确定的，这些鹿石是否有可能是后人搬运到巨石堆周围的？

而对于鹿石与巨石堆之间的关系也有很多的疑问，因为从鹿石的考古发现看来，有大量的鹿石周围并没有石堆建筑，它是孤立地出现在草原上的。最重要的原因是，自从2001年，巨石堆和周边的鹿石被评定为国家级文物保护单位以来，考古学家并没对它进行过主动发掘。当我们仅依据现有的历史文献进行推测，专家们的判断似乎也就只能仅限于此了。

能断定的是，在距今2500年前后的年代里，在巨石堆周围曾生活着一支神秘的原始部族，在信仰的驱使下，他们建造了欧亚草原上最庞大的一座巨石堆。关于更详细的历史信息的破解，似乎与世界上众多的远古文明一样，还在等待着一个神秘的开启时刻。



雕刻最精美的鹿石



从空中俯视巨石堆