

# 韩国要推动书法申遗

## 准备废除中国“书法”、日本“书道”等名称,统称韩国“书艺” 甚至自称《兰亭序》是用高丽纸书写的 中国专家向两会提交“书法申遗”提案应对韩方挑战

近年,韩国对于申遗非常积极,除了将“端午祭”申遗成功、将“中医”改头换面为“韩医”的申遗工作也正在开展外,现在又将申遗项目投向了书法——甚至提出要废除中国“书法”、日本“书道”等名称,而统一使用韩国的“书艺”。为此,上海著名作家赵丽宏日前在两会上提出了“将中国书法艺术向联合国申报世界非物质文化遗产”的呼吁和提案。

书法作为中国特有的艺术,向来被视为中国各类造型艺术和表现艺术的灵魂,如今提出“中国书法应当申遗”的不在少数,难道中国书法已经濒危到需要“申遗”的地步了吗?为此,记者采访了书法界人士。

## 关于书法申遗

### 问题① 申遗意义何在?

韩国书艺申遗的种种说法夺人眼球,但艺术评论家徐建融一针见血地指出:“‘书法’、‘书道’、‘书艺’只是不同的称呼,所谓‘王羲之的《兰亭序》是写在高丽纸上’的说法是站不住脚的,因为高丽纸是在明代才传入中国的。”然而,端午节却被韩国以江陵端午祭申遗成功,因而韩国也可以如法炮制地将书法改为“书艺”申遗。“这与抢注商标差不多。”上海书画出版社社长卢辅圣哑然失笑,“其实,书法申遗可以促使机制完备,提醒国民重视自己的文化。”海南省书法家协会名誉主席弘陶也表示:“申遗是对书法的有效保护,同时也可以激励后人传承、发展。”

种种迹象表明,韩国大张旗鼓提出书法申遗显然是对当代中国书法水准与价值的质疑。在此情况下,北京大学书法所副所长王岳川认为,不能忽略国际之间微妙的“文化竞争”,“中国文化在面对整个世界的时候是被遮蔽于日本、韩国等现代化国家后面的。应当重新认识书法在文化战略中的位置,‘书法申遗’是主动应对文化危机,一方面可以扩大书法的影响,另一方面也是推广悠久的书法传统文化,因此,‘书法申遗’不仅对书法有益,对文化更有益。”

### 问题② 申遗是否必要?

赵丽宏此次在两会中的首份提案“建议政府为中国书法申遗”引起广泛关注。书法在中国已经有着几千年的历史,在网络时代的今天,据中国人民大学的一份调查表明,中国书法近年来第一次超过京剧成为海外人士辨别中国的文化符号。不论中国书坛当下是衰微还是兴旺,众专家在接受采访时都一致认为,中国依然是书法的大本营。那么,中国书法还有必要申遗吗?

“

“如果书法被韩国或日本抢先成功申遗,我们再去跟人家争谁是书法的原创国,这将是使所有中国人蒙羞的事情。当邻国们纷纷供出自己的祖先牌位,甚至把我们祖先的原创变成他们的东西时,我们应当捍卫自己的文化权利。”

——北京大学书法所副所长王岳川

”

弘陶表示:“作为中华民族的优秀文化遗产,最有资格申遗的就是中国书法,为何不申报呢?”王岳川则强调:“如果书法被韩国或日本抢先成功申遗,我们再去跟人家争谁是书法的原创国,这将是使所有中国人蒙羞的事情。当邻国们纷纷供出自己的祖先牌位,甚至把我们祖先的原创变成他们的东西时,我们应当捍卫自己的文化权利。”

虽然专家普遍认为书法申遗是好事,但不少人还是觉得并非“必要”,上海书法家协会秘书长戴小京反问道:“如果书法没有了,申了遗又能怎样?这只是一个面子问题。关键在于最好的书法在哪里,这需要落实到具体工作。”徐建融也提出了同样的疑惑:“大多数人都认为申遗是在为‘活化石’保留历史记录,如果仅仅为了这个理由,那么书法申遗的价值已经失去了一半。显然,登记不是目的,书法在中国并非濒临失传,通过申遗使书法在现实中发扬光大,这才是责任所在。”

### 延伸阅读

## 中国书法已经处于边缘位置

书法被称为纸上的音乐和舞蹈,书法的美建立在线条章法、形体结构之上。然而,中国书坛如今在多元化发展的同时,却暴露出一些令人担忧的通病:用笔漂浮、软绵绵,结构上喜写“丑”字,章法处理过于大胆……但盲目追求技术层面的处理和外形的设计,往往以造型的视觉效果掩盖书法的内在意蕴——这恰恰与传统书法的精髓相背离。

正是现代书法的这种背离导致了书法在中国众多使用书法的国家中处于边缘位置。王岳川介绍,新加坡在1988年就成立了国际书法家协会;韩国认为,中国书法在十年之后的发展将逊于韩国;日本一直认为只有日本的现代书法作品才能得到西方的认同,比如著名书法家手岛右卿的《崩坏》。

## 关于书法现状

### 问题① 衰微还是兴旺?

书法申遗的提出,给人更多的困惑在于中国书法是否已经到了濒危状态?据了解,中国书协的会员有6000多人,各省市书法家协会的会员有10万人,全国各个县的书法家协会会员有百万人,全国喜欢书法、学习书法的不少于一亿人。卢辅圣作了个比较:“上海美协现有1000多人,但是它只有11个门类;上海书协现有会员也是1000余人,它仅此一个门类,由此可见,中国书法并非衰微而是兴旺。”

虽然书法的实用功能消退了,但是它的艺术表现功能,精神、文化的交流功能依然存在,这也是书法普及的意义所在。那么,现实中的普及又是如何呢?戴小京表示:“只有在书法这片土壤不流失的情况下,才会产生书法苗子和书法大家。但是,现在上海书协根本招不到25岁以下的年轻会员,随着最后一位书法家的退休,上海中国画院就再也没有专职书法家了。”

虽然国家已经将书法纳入教育课程,但是

“所谓的衰微,是毛笔作为书写工具被钢笔、圆珠笔乃至现在的电脑所取代。”弘陶指出,作为一门纯粹的艺术,书法的用途更为广泛,“不仅在展厅,甚至在装潢、设计之中,无不体现书法所呈现的独特视觉魅力。”尽管全国习书人数过亿,但是徐建融指出:“这支大军中多是中小学生和老人,16岁到50岁之间的书写者是个断层,中小学生和老人的书法热也只是建立在兴趣的基础上,这种情况不容乐观。”

### 问题② 培育土壤流失?

现状依然是可有可无。书法课被其他的主课所取代,虽然有人建议将书法列入升学参考指标以此加强学生对于书法的重视,但如此一来,学生只会觉得不堪重负,根本无法领会书法的精神所在。戴小京说:“我不止一次地向有关部门呼吁,书法不应只是兴趣活动,应当成文化工程来抓,但是几次三番递交的提案都没有被重视。”

太多的功利性使得许多人练习书法的目的仅仅是把字写好,却无法提高到文化、精神的高度。

### 问题③ 好字不如烂画?

书画同源,绘画从书法中吸取了大量的经验和技巧。在西方,就连毕加索这样的绘画大师都说:“如果我生为中国人,我会做书法家,而不是画家。”然而,现在却一直流传着这样的说法:“好字不如烂画”——即便是画中的题字,也从原先书与画线条的配合呼应衍变成一种点缀。在大众对于艺术品价格普遍看重的今天,这样的论调对于书法而言是一种冲击。

戴小京指出:“相对绘画,书法在艺术品市场上所表现出来的才更符合社会经济发展的真实价格。去年年底,王铎的一幅作品就在

西冷印社以1691万元成交,书法拍卖价格呈上升趋势,这种上升并未掺杂人为的操作和追捧。”徐建融表示:“书法的价格与价值是不成正比的,因为书法容易成为一件作品,所以才会导致在市场上单件价格偏低,如果一个书法家将一生的作品全部卖出,那么他所创造的价格可能不是一个画家能比得了的。这好比水和鱼翅,鱼翅难以得到,所以价格高,水却很容易得到,但是鱼翅并非我们必需的,而水却是我们离不开的。”

据《新闻晨报》

都市健康 一次投入,多重回报! 广告服务热线:63396000 67655128

# 高科技银屑病检测治疗仪器 进入我省 落户我院

我院是全军区先进单位、省市医保定点医院。省内独家巨资引进拥有现代医学最前沿高科技系列专治技术设备。①德国UVA·B型全舱遥控银屑病治疗仪器——专治银屑病、副银屑病、疗效好、作用快,1-3次即可控制发展消除症状,一疗程痊愈。②过敏原检测治疗仪器——能在15分钟内检测出过敏原、致敏物质、致病菌,并能根据检测出的过敏原给予脱敏治疗可获得终身免疫。如久治不愈、反复发作、长期找不到病因、过敏原的各种类型过敏病、皮肤病。③德国UVB型全舱遥控皮肤病治疗仪器——专治久治不愈、反复发作、疑难及诊断不清的各种类型急慢性皮肤病。④最新专利中药蒸汽机、浴疗机——专治皮肤瘙痒症、皮肤粗糙老化、红斑结节、痒疹。⑤德国UV灰指甲、手脚癣治疗仪器、超激光液氮冷冻治疗仪。⑥因特网站——沟通国内外专家会诊治疗疑难病症 电话:0371-63071424 63830677 省军区医院

## 糖尿病药价低真中

河南中医离退专家医院门诊部糖尿病专科,采用纯中药专治糖尿病及并发症,疗效确切,不管您以前用西药治疗或者用胰岛素治疗,血糖居高不下,病情多么严重,在这里一疗程30天,只花100多元钱就能让您体验到实实在在的效果,免费测血糖。 咨询电话:0371-65291191

## 皮肤顽癣

老中医王克俭主任医师经过多年的临床经验采用纯中药制剂,三联疗法专治各种顽固性皮肤病,专家坐诊,主治各种顽癣、银屑病、湿疹、皮炎、外阴白斑、痒疹、体股癣、皲裂、各种疣、祛斑、祛痣、美白,疗效确切可靠,无副作用,不易复发。 郑重承诺:愈后发信誉卡,十年内复发享受免费治疗。 电话:68773055 68632868 地址: 华山路与淮河西路交叉口西300米路南65301部队门诊部

## 各种腹水——臌症丸

许多患者认为得了肝腹水、水肿就意味着死亡,无药可治。现在好了,有了“臌症丸”(国药准字Z19833013),肝硬化、肝脾肿大、肝腹水、肿瘤腹水等患者有救了,该药能快速促进腹水及滞溜水液排出。一般患者当天可见尿量增多,3-5天左右腹水明显减少,30天左右腹水基本消失。“臌症丸”因其疗效确切,已被列入国家药典,受国家保护。欢迎广大肝病、肿瘤患者就诊咨询。(外地免费邮寄)康复热线: 0371-65952261