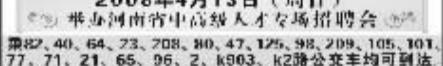


## 东方早报 全国有多少人 在吃财政饭

财政部向十一届全国人大一次会议提交的财政预算报告显示，2007年全国财政收入达到5.13万亿元，增长32.4%。财政虽然在大幅增长，行政成本却居高不下，铺张浪费现象令人痛心。针对行政成本不断增大的趋势，有政协委员提出应公开财政供养人数、供养支出等项目，以加强人民监督。公开财政供养人数，是民主监督财政的体现。国家财政的钱是来自纳税人的纳税，财政的开支必须受到纳税人的同意和监督，这是民主政治的体现。因此，人民有权要求财政部门公开财政供养人数和供养的开支，以判定这种开支是否合理，是否应当继续批准这些开支。

## 燕赵都市报 对两会上的公开叫板 不可盲目乐观

与往年不同，今年两会有个新特点，即代表委员间展开的观点交锋比较明显。但我们也不可盲目乐观。当一些来自富贵阶层、既得利益集团的代表委员声音更为强大，这对于广大的工人、农民工等普通百姓来说，未必是件好事。从根本上来说，真正完善成熟的议政，绝不仅仅是有了公开辩论、“吵架”就行了，更要确保参与辩论的人是经过民众充分授权、能够切实维护民众权益的，要确保代表、委员们的发言始终不敢忽视民众的感受、超越民众的利益，这样才能真正体现民主。



老闻视点

媒体播报

# “传承”京剧就要进中小学校？

不久前引起一阵骚动的京剧要进中小学音乐课程的事，现在看来真的要成为现实了。据媒体最新报道，教育部对九年制义务教育阶段音乐课程标准日前进行了修订，增加了有关京剧的教学内容，目前教材编写和光盘研制工作已启动。然而，报道后面紧跟着告诉我们，中国社会调查所对北京、上海、广州、深圳、郑州、武汉等地的1000名公众进行访问的结果是，当问及“京剧进课堂”是否有助于培养学生的爱国主义情怀同时也有利于整个民族文化的传承时，只有二成二的被访者表示“能”，而近六成的被访者却表示“不能”。(新闻见11日中新网、12日本报A05版)

为什么要花这么大力气“传承”京剧呢？就因为京剧是“民族文化”；而一说是民族文化，也就成了“文化传统”；而一说是文化传统，也就非传承不可了。但不知别人有没有这样的感受，我总觉得近年来所谓“文化传统”有点泛滥，特别是只要把什么一上升到“文化传统”，哇噻！简直就了不得，尤其让人不能接受的是，

一说是“文化传统”，就与“爱国主义”联系上了；而一与“爱国主义”联系上，似乎也就有了进学校让孩子接受的理由，也就要去“培养爱国主义情怀”，言下之意，成千上万的孩子都要听那几个大人的。说句也许不该说的话，仿佛那些数以亿计的中小学生都是他们家的孩子似的。

如果真是优秀文化传统，又还不到彻底退出历史舞台的时候，在不影响当下生活的前提下传承一下，也没有什么不可。怕就怕一说是“文化传统”，就要发扬光大，甚至要“从娃娃抓起”，更有甚者，还会不惜人力财力，大量耗费纳税人的银子。这两天有人一直吵着甚至下决心要建中华文化标志城就是典型的例子。

自然，中国的京剧，谁都不能说不好。不好，还能叫“国粹”吗？所以说，如果有谁喜欢戏曲，而又偏爱京剧，在某个晚会上来他几嗓子，且演唱得有模有样，嗓子功夫也是了得，我不仅不反对，还会为他叫好。可现在情形不同。之所以“京剧进课堂”，就因为说它是文化传统。可你知道它是怎样一个“文化传统”吗？京

剧不过二百来年的历史。现在一般认为，我国京剧的产生是源于所谓“四大徽班”的进京。因何进京呢？就是为了庆贺乾隆皇帝80大寿。据记载，在乾隆五十五年（1790年），南方久享盛名的四大徽班，在清王朝驻南方封疆大吏和盐务官员的征聘下，纷纷进京参加为弘历（即乾隆）祝寿的演出活动。当然，四大徽班的表演艺术家们后来经过不断革新唱腔，又促进了西皮与二黄的交融，完成徽调与汉调、昆曲的合流，使之形成一种新的戏曲剧种——京剧，并将它推向全国，成为任何一个地方剧种都无法比拟的“国剧”。

然而，就是因为上面这点“传统”，就要我国数以亿计的孩子“传承”？难怪我就见到有人忍不住这样戏谑道：“梅葆玖疯了，竟然要求把《赤桑镇》中的唱段教给小学生，让他来教教看？所谓的国粹，如果连有人听都很难做到，还能称之为国粹吗？做人要厚道，能让孩子们有模有样地唱两段，也就对得起这种破落的艺术了，别要求太高！”这话当然有些偏颇，可这不也正说明现在有不少人对京剧进中小学校实在很反感吗？



热点话题

## 苏东坡诗歌何以成为公务员必修课

□苑广阔

近段时间以来，在四川省眉山市东坡区出现了一个有趣现象：公务员下班后，不喝茶不打牌，改背诗歌了。这到底是怎么回事呢？11日，记者在东坡区委宣传部了解到，原来这是该区为弘扬东坡精神在全区范围开展的“公务员背10首东坡诗”活动。(新闻见今日本报A21版)

客观地说，如果不是当地区委、区政府“每个公务员至少要会背10首东坡诗”的硬性规定和统一要求，而是公务员们自觉自愿的行为，那么在工作之余背唐诗宋词，起码还能增加点文学知识，提高一些文化素养，比喝茶打牌摆龙门阵强多了。但如果把“背东坡诗”以地方政府行政命令的方式强制推行，这就有些让人难以理解了。而希望

“通过背诗活动让公务员知晓东坡精神的精髓，并将这种精神作为自己工作的座右铭，形成推动东坡区发展的强大合力。”就更加让人觉得不靠谱，最后可能也是“竹篮打水一场空”。

首先，当地政府要求公务员们极力领会的“东坡精神”是什么精神呢？按照有关部门的总结，所谓的“东坡精神”就是一种海纳百川、坚韧图强、敢为人先、造福人民的精神。说实话，这些溢美之词并不新鲜，任何一位古代先贤身上都能总结得出来，如果愿意，在苏东坡身上也还能总结出更多。但这些精神，靠背东坡的诗歌恐怕是学习不来的。时空隔了近千年，时代不同，环境不同，人生境遇也不同，现



委员建议

## 袁隆平的建议适合所有的检查

□王军荣

绝国家粮库不出现虚报，唯有靠检查。可我们需要的是真正的检查。

真正的检查的是什么？袁隆平建议，检查时应该“微服私访”，不走官方渠道，“不定期随机抽查，才能查出真实情况。”其实，袁隆平的建议并没有特殊之处，而且这样的建议老百姓早就有了，可是检查团却不想使用。连袁隆平都知道至少有两个地方粮库是空的，为何有关部门却不知道？

我曾经写过一篇文章，“检查是世上最幸福的工作”，因为去检查，就会被人当做“领导”，就会享受到最高待遇。不过，这种“幸福”是建立在事先与被检查者打过招呼之后才能够享受得到的。事先打了招呼，就是要让人家做好接待工作，做好造假工作。这样的检查怎么能够查出问题？检查的人以其昏昏，如何使人昭昭？北京市以地方法规的形式予以明确，北京

市人大代表在视察政府部门和有关单位时，可事先不向视察单位打招呼进行暗访和“突然袭击”，以便了解最真实的情况。暗访是最好的监督，让被检查者无法弄虚作假。

在检查上，我们其实面临着两个困境：其一是检查过多，其二是检查缺乏实效。湖北省经过严格的清理发现，全省三级政府部门检查、评比、达标、表彰活动一年达万余项，耗资数亿元，其中，不少活动属于“上午来，下午走，中午一餐酒”，走马观花，流于形式，起不到应有作用，也解决不了民生问题。

当明察变成了暗访或微服私访，还会有那么多人热衷于检查？当明察变成了暗访或微服私访，还有什么问题不能及时发现？检查本就是世界上最辛苦的工作，为何在我们这里成了最幸福的工作？袁隆平的建议适合所有的检查，只不知有多少人会真的听进去？

## 你家马桶换“芯”了吗

国家专利 液压水配通配性强 节水耐用 免费上门 两年保修

适合各种马桶节水及故障改造 不换马桶只换“芯” 统一售价148元 服务热线：61619797 63985162 服务地址：郑汴路凤凰名优建材城



## 英思力美语

★ 成立于1989年，总部位于美国华盛顿  
★ 美国ACT河南首家授权考试中心

★ NAFSA (国际教育协会) 及TESOL成员之一  
★ 全球大学预科GAC河南首家教育中心



电话：60907766 60907799 地址：经三路（与丰产路交汇处）财富广场B座6-7层 网址：www.esli-zz.com

- 出国英语 • 成人英语 • 商务英语 • 外教口语
- 实用英语 • 企业英语 • 全球大学预科GAC

学习英语 更轻松、更快捷！