



出神入化的牌技,让很多年轻人着迷。

民间纪事

## 连鑫的魔术人生

如果不是与魔术的机缘巧合,现在的连鑫很可能会是一名警察。2002年8月,18岁的他刚从湖北人民警察学校毕业,对自己的未来充满憧憬。但他没有想到,自己的命运会因为一起娱乐事件发生改变。就在这个月,享誉世界的美国著名魔术师大卫·科波菲尔继首次“穿越长城”后,第二次到中国巡回演出。连鑫通过电视看到了大卫的精彩表演,第一次看到魔术的他深深陶醉其中。最终,魔术师成了他的职业。

迷上魔术之初的连鑫曾让家人为他怎样养活自己而担忧。父亲给他在西三环一家效益不错的公司里找了份保安的工作,但正陶醉在魔术当中的他经常熬夜到凌晨3点看电视重播,结果由于上班经常迟到而丢了工作。连鑫没有后悔,索性将时间完全投入到寻师访友、观看演出和苦练技术当中。苦练两年之后,有了演出机会的连鑫用魔术为自己挣到第一笔“工资”。

没有演出的时候,连鑫就会去桃源路附近郑州艺校老校区练功。面对镜子,他每天都要重复单调枯燥的练习,用连鑫的话说:“你只有先瞒得住镜子,才能瞒得住观众的眼睛。”2007年12月“河南省首届魔术文化节”上,初出茅庐的他凭借变光盘的出色表现,在参赛的众多全国魔术高手中一举夺得“舞台组金奖”,这也是郑州市唯一的金奖获得者。

如今,连鑫已经不再欣赏那种依靠巨额资金与大型道具堆砌出的虚幻效果,他更喜欢善于就地取材的两位魔术大师:瑞士的彼得·马维和我国台湾的刘谦。连鑫说:“魔术上真正的高手是利用生活场景,把身边平淡无奇的生活用品千变万化。我希望能像他们一样,在练好基本功的同时,不断从自己身边寻找灵感和创意,有一天也能走上国际魔术的大舞台!”

晚报记者 张翼飞 文/图



“圆桌悬浮术”是连鑫的拿手好戏。



3月26日,连鑫应邀到一所高校进行公益演出。学校里一时找不到更衣间,他就在简陋的男生浴池前更换演出服。



经常看魔术师从空气中变出鸽子,其实那是藏得巧妙。每次演出之前,连鑫都要精心准备。



父亲没有干涉过连鑫的人生选择,不善言辞的他手很巧,经常帮助儿子自制一些演出道具。



骗过镜子才能“骗”过观众