



有“《朝阳沟》之父”之称的杨兰春老人仍然保存着1958年的《朝阳沟》手稿

1958年，正处于我国大跃进时期，然而就在这样的年代，一部在一个星期内创作出来的“跃进戏”却历经50年风雨而不衰，至今依然站立在戏曲舞台上，依然在观众口中传唱，剧中的人物依然被人们所津津乐道，这部戏就是《朝阳沟》。今年是现代戏《朝阳沟》首演50周年，记者专程采访了新老《朝阳沟》人，采访过程中记者发现，《朝阳沟》这部戏从未获得过显赫大奖，却已成为豫剧史上的一座丰碑。

专题撰文 晚报记者 杨宜锦 专题摄影 晚报记者 周甬 白韬

一出跃进戏 艺术通今昔

长演永不衰 品牌越戏外

7天7夜写成、排出的《朝阳沟》，已经演了50年3000多场

只用一个礼拜排出了《朝阳沟》

今年已经78岁的许欣被大家称为“满肚子装着《朝阳沟》”，他不仅是《朝阳沟》的导演之一，而且是2001年及2003年复排《朝阳沟》的导演。在许导的家里，挂着原文化部党组成员、艺术局局长，著名剧作家曲润海写的诗：“一本朝阳沟，形成三团派，人才传三代，品牌越戏外，本为跃进戏，缘何久不衰，艺术通今昔，人情千秋在。”这是2004年曲润海在中国戏曲现代戏优秀保留剧目展演时，听到许欣介绍《朝阳沟》经验时有感而发。许欣称，自己只是《朝阳沟》的导演，当时因为时间紧张，杨老只顾写戏，导演只好由许欣担任。他告诉记者，1958年3月初，原河南省文化事业管理局副局长冯纪汉请时任河南省豫剧三团团长的杨兰春为全省召开的文化局长会议写个戏，创作时间只有一个星期。7天7夜写成、排出一个戏，近乎天方夜谭。但杨兰春一边写，王基笑、姜宏轩一边配曲，演员边学唱边开始排戏，还真的只用了一个礼拜《朝阳沟》就排出来了。对此，许欣称，杨兰春有丰富的生活积累，种过地，要过饭，做过学徒，当过和尚，演过戏，参过军，扛过枪，当过干部，还到中央戏剧学院学习过戏剧创作和导演。他调动自己的生活素材，边排演，边写剧本，有的唱词就记在纸烟盒上。

提起《朝阳沟》，人们都会说起杨兰春，提起杨兰春，所有的人都以尊敬的口吻称他“《朝阳沟》之父”。目前已经88岁高龄的杨兰春一直在医院疗养，他的儿子杨光告诉记者，父亲左耳基本丧失了听力，但对他来说，整个世界都清净了，“父亲现在听不到这个世界的喧闹，他的睡眠好了。”为了不打扰杨老，记者只好采访了杨老的老伙伴——《杨兰春传》的编者、原豫剧三团团长、《朝阳沟》导演之一许欣。



①《朝阳沟》的导演许欣回忆起当年写戏排戏的事津津乐道

②2003年复排《朝阳沟》时杨兰春给年轻演员做指导

③杨兰春的儿子杨光收藏了很多版本的《朝阳沟》

④许欣向本报记者展示《朝阳沟》的资料

通通有

招聘 消费

一次投入 多重回报

广告服务热线:63396000 67655128 传真:63330293 67655048
地址:紫荆山路与商城路交叉口金成国贸大厦1610室 陇海西路80号 晚报大厦一楼西大厅

中国平安金融集团

主管3名 3500元以上

客户服务专员3名 800元以上

保险代理人10名 800-5000元

要求:25-50岁,高中以上学历

待遇:法定假日+双休日+养老+医疗

联系人:武主任 13633856820 13598823856

地址:郑州市金水路与经五路口中青大厦

聘



中国消防枪 灭火防身

中国消防灭火枪，新型专业产品，优质合成金属及不锈钢制造，精工电子打火，不用充电，20000次试发无误！灭火射程10-15米，可连续换弹发射，瞬间喷射出大面积，大剂量的灭火干粉。

小巧精致，方便随身携带，如遇歹徒抢劫，伤害时，也可用来应急防身，高压干粉瞬间的爆发力可使歹徒完全失去凶能力，但不会造成实质性伤害。

包装精美，礼品新宠，随

身相伴，随身相带。一生平安！消防灭火枪是家庭、商户、车族必备，有备无患。

知名品牌，每支消防枪配有购买证、手续齐全，专利产品，防火防身，合法携带，任意购买！子弹用完可买消防弹。

原价1160元/套 现价580元/套

免费送货/货到付款

订购热线:0371-60505505

订购地址:郑州市二七广场振源国际对面21世纪大厦16层

喜计
4月6日前购买
另赠送两发子弹

首演前还有4句合唱的词没想好

提起1958年3月《朝阳沟》在北下街河南剧院首演，许欣还向记者讲了一件趣事：开演前，冯纪汉副局长简单介绍了剧情和编排经过。戏要开演了，杨老说：“等等，还有4句合唱的词没想好呢。”冯纪汉到大幕前说：“同志们，稍等一会儿，还有4句合唱的词没想好呢。”观众们轰地一声都笑了。杨老赶紧编了4句词：“老风俗旧习惯年年改进，年年改月月换日月更新。有文化能劳动情通理顺，要当成传家宝传给儿孙。”冯纪汉问：“开幕吧？”杨老又说：“戏还没有名字哩。”冯纪汉只得又到幕前说：“再等一等，戏还没有名字哩！”台下又是一阵笑。当年曹村的山坡上有个朝阳寺，于是杨老就把剧名叫做《朝阳沟》，就这样，豫剧史上的一个奇迹诞生了。

后来，经过千锤百炼的《朝阳沟》成为杨兰春创作、编导生涯的代表作，曾三次进京演出，1964年元旦，毛泽东、刘少奇等观看演出并接见了全团演员。人民文学出版社、北京出版社、音乐出版社、河南人民出版社等国家级和省级出版社，先后出版了15种《朝阳沟》版本，并拍摄成电影，灌制唱片，广为流传。

老中青三代合作复排新版《朝阳沟》

2001年，在许欣的导演下，老中青三代演员合作复排了新版《朝阳沟》，2003年，《朝阳沟》再度复排，由第三代演员杨红霞、盛红林等主演，许欣仍是导演。之所以复排《朝阳沟》，许欣称，从1978年到2000年，《朝阳沟》就再没进京演出过，但北京很多观众十分想念《朝阳沟》，为此省豫剧三团决定复排《朝阳沟》，当时是老中青三代结合，2003年再度复排全部换成青年演员，对此，许欣及老艺术家们皆感叹：“我们终于有接班人了，咱们放心了！”老版《朝阳沟》培养出了一代艺术家，而新版《朝阳沟》同样培养了一批青年演员，因在《朝阳沟》中的出色表演，杨红霞获得第21届中国戏剧梅花奖，盛红林获得中国戏剧红梅金奖。新版《朝阳沟》进京演出也获得极大成功，更有承德戏迷带着全家赶到北京观看，还有戏迷专门给当年的偶像魏云买件衣服作为礼物。

得奖不多却永远传唱

采访中许欣还告诉记者一个有趣的现象，《朝阳沟》虽说得到了一致认可，但无论是集体还是个人，几乎没有得到过什么奖项，只是2004年在江苏常州举行中国戏曲现代戏研究会优秀保留剧目展演时，《朝阳沟》获得突出贡献奖，杨兰春获得个人突出贡献奖。“金杯银杯不如观众的口碑，观众记住我们比得什么奖都强。除西藏外，《朝阳沟》演遍全国，新老版本共演了3000多场，作为传统文化，《朝阳沟》还会流传下去。”采访时，许欣、王善朴、高洁等表达出了他们的心声。