

“中原十佳精品艺术培训品牌”推介

列奥纳多美术学校校长 吴建东

“世界上最美的画在心里,它是生命蓝图。”吴建东说。儿童美术追求的是一种自由,一种发自内心深处自然流淌的感性表达,一种知道如何发挥创造的一种潜意识能力。情感应该始终贯穿于儿童美术教学中,过程有了情感也就有了情趣,就有了你自己认为升华的可能。家长应该认识到画画对于孩子就是创造,创造的过程就是孩子生命能量外化的过程,是伴随着幻想和想象的过程,这个过程要比你给他买什么昂贵的玩具快乐的多。学校教育秉承着两条教育主线,一条是教画,一条是育人。育人在先,教画在后。一个学生只有先学会了做人,才能赋予作品真正的生命和灵魂。有德才有艺,成功办好学校的最大收获就是看到学生的成长,看到学生们自然流露出的优秀品质,看到了他们一定会成功地走向未来。所以,授之于“鱼”,不如授之于“渔”。

郑州中原嵩山美术学校校长 冯沛

“艺术激励人生,教育启迪未来”。郑州中原嵩山美术学校是郑州市市教委批准成立的正规美术培训类教育机构。自创办美术辅导班、考前冲刺班以来,就始终秉承“以教学创新为依托,以体制创新为保障,以管理创新为手段,努力打造山东艺术培训教育优质品牌”的办学理念,创生出以“相学相友、亦师亦友”为特征的“嵩山美术”文化现代教育教学方式,凭借雄厚的师资力量,严谨认真的治学态度以及科学灵活的管理制度,积累了一套丰富的、切实可行的美术高考辅导经验,学生遍及全国各个美术学院(系),每年专业本科合格率均达到98%以上,赢得了广泛的社会赞誉。“用实力和事实说话,用成绩和信誉证明”,这里不仅是培养大学生的摇篮,也是培养艺术家的沃土。希望我们做的事能改变大多数学子的命运,让足够多的学子受益。这是我们的理想和奋斗目标。

慧尔艺术文化培训中心校长 姜辉

慧尔艺术文化培训中心成立以来,一直以发展创新为抱负,以务实的进取精神投入到工作实践中,以独具特色为办学宗旨,并为广大考生考上理想的大学做出了显著的贡献。慧尔艺术文化培训中心于2007年12月开设了周口分校、洛阳分校,慧尔艺术文化培训中心校长对广大考生承诺:“将竭诚为广大考生服务,争创省内一流、中原著名、全国知名的培训机构”。因此,学校实行了“每年刷新招生纪录”的招生策略,在2007年创造了一个招生人数突破1200人的奇迹。另外,学校还积极推行教学深化改革,促进教学水平向新台阶迈进,让许多优秀的学生考入了理想的院校——中国传媒大学、北京电影学院、浙江传媒学院等国内名牌大学。这些教学成果为学校增强了办学实力,为学校教学规模不断扩大打下了坚实的基础,也使学校的办学形式走向了多元化发展。

唐洪伏古筝艺术学校校长 唐洪伏

该校是由古筝演奏家唐洪伏创办并经教文体局批准成立的古筝艺术学校。成立以来,本着严谨、诚信、务实、优质的办学指导思想,在全体教师辛勤耕耘下,为社会培养了一批出类拔萃的古筝艺术人才。其培养的学生多人考入西安音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、华中师范大学音乐学院、湖南师范大学音乐学院、安徽师范大学音乐学院、河南大学、郑州大学等。在历年的各类器乐大赛中,有多人荣获全国、省、市金、银、铜奖。组织学生参加了2003年郑州市总工会春节文艺晚会、2006年河南省首届民族器乐交流音乐会、第“66”期桃李芬芳全国青少年民乐观摩音乐会。2006年8月12日在郑州艺术宫成功举办了唐洪伏古筝艺术学校成立五周年大型古筝专场音乐会。许多媒体给予了相关报道,在社会上引起强烈反响,并得到专家认可与好评。因成绩突出,唐洪伏多次被教文体局评为“先进个人”,并连续多年被中国民族管弦乐学会评为优秀指导教师。

方舟艺术培训中心校长 梁晓明

梁晓明毕业于中南财经大学、清华大学EMBA在读硕士,在2001年创办了诺亚教育集团。2006年创办的方舟艺术培训中心一直以“引领考生轻松过关,实现学员更高梦想”为使命,与中原工学院、广播影视学院等高校强强联合,任课教师均在高校任职,并担任历年河南省统考的评委。2006年,中心的多名学员考入浙江传媒、南广、成都理工、航院等高校,2007年度在中心培训的学员中,空乘、模特学员全部通过省统考线,5名空乘学员进入省前10名,16名进入全省前50名。目前76名学员陆续收到中国传媒、浙江传媒、北师大、成都理工、南广等院校的专业考试合格证。2008年,中心将本着“专业、专注、专一”的原则,着力打造高凝聚力的管理团队,联合专业权威的师资,提供细节化的服务,帮助河南考生实现更高梦想。

本报与郑州教育培训行业联盟、河南省青少年文化艺术发展协会联合举办的“中原十佳精品艺术培训品牌”评选活动经过月余,通过读者投票与专家评审,10家艺术培训中心脱颖而出,入选2007~2008中原精品艺术培训品牌,现向社会公布,并接受监督。



吴建东



关琰琰



冯沛



李全文



姜辉



王宏奎



唐洪伏



于龙艳



梁晓明



王同贤

郑州星艺美育钢琴艺术学校校长 关琰琰

关琰琰六岁开始学习钢琴,2000年师从于中国钢琴教育家、中央音乐学院韩剑明教授。从1996年执教至今,曾连年被郑州市、区教委评为“先进工作者”。2000年至2005年辅导的许多学生在国家及省内举办的各种钢琴大赛中获得特等奖、一、二、三等奖。在2005年被上海音乐学院艺术水平考级委员会评为优秀辅导教师。为让孩子快乐学琴,作为一名资深的音乐教育工作者,关老师深有体会目前国内儿童音乐教育模式,原本就是残缺的、枯燥的、填鸭式的。机会总是为有准备的人而准备的,2003年,台湾著名美育国际儿童音乐教育机构进入大陆,他们所推广的美育音乐教育课程是与世界同步的,也恰恰是大陆儿童在音乐学习前期所必学的音乐素养课程。关老师敏锐地感觉到,大陆儿童学习的难题就要解决,欣然投资千万元与台湾美育合作,在郑州成立了台湾美育在大陆的第三分校——郑州星艺美育钢琴艺术学校,一场儿童音乐学习的变革就这样在郑州兴起了。

睿源·郑州1+1特长艺术中心负责人 李全文

睿源·郑州1+1特长艺术中心以培养学生爱好为主,开发孩子的思维与创新意识,给孩子的成长提供了一个更好的发展平台,是一个专为青少年提供各种特长培训指导的教育机构。为了提高青少年的综合素质。本着以“让学生在快乐中学习,在知识中成长”的宗旨培养学生,这里的各科老师均采用因材施教的方法让每一个学生成为参天大树。专业而资深的教师,宽敞舒适的教室,人性化的管理和务实创新的理念,给孩子们提供更好的学习环境。“以艺术特长为特色,培养人才,服务社会,创新人生”,我们坚信:好孩子都是教出来的;好习惯都是养出来的;好成绩都是帮出来的。我们的目标是做家长最信任的培训学校,让更多的孩子得到更好的教育。

郑州七和弦音乐艺术中心校长 王宏奎

本中心是河南省最具规模的音乐培训机构之一。创建以来始终坚持“注重基础教育,提倡规范教学”的办学宗旨,以先进的教育理念为指导,借鉴奥尔夫等国际著名的教学模式,把传统教育、枯燥单一的训练模式变成真正的寓教于乐,最大限度地激发和调动学员的兴趣和潜能,让学员的素质和能力得到全面的发展,深受家长和学生的信赖。学校教师均出自全国各大音乐学院,教学经验丰富,方法系统科学,因材施教,责任心强。教学成果的展现和完善的学员服务是学校的核心竞争力。我校每年举行一次大型音乐演奏会,多次中小型汇报演出、比赛,统一参加全国乐器考级,为学员提供了大量表演才能的机会。生命原本就是一架梦想的梯子,我们所要做的,就是在孩子梦想延伸的过程中,帮助他们一路跋涉。所以我想说,年轻的父母们,孩子的未来掌握在您的意识里,不论您拥有怎样一个孩子,你都要对他们充满信心,永远不要说放弃。

乐之海音乐教育中心校长 于龙艳

于龙艳2003年毕业于河南大学艺术学院音乐教育专业,担任中国音乐家协会河南省电子琴协会会员、河南省数字化音乐艺术协会会员。六次荣获河南省“优秀辅导教师”荣誉称号,三次被特授予“优秀园丁”奖;分别在2005、2007年度担任第一届、第三届“中华之星”东方青少年钢琴、键盘乐器艺术风采大赛评委,2007年在河南省首届青少年钢琴、电子琴电视大赛、“金谷杯”中原首届演艺新秀电视选拔大赛担任评委。2003年创办乐之海音乐教育中心以来,一直以“规范加特色、合格加特长”为办学原则,以普及音乐教育、培养素质良好的艺术人才为目标,以“共同备课、资源共享”独特的教学方法,让学生在学中更好、更快地掌握学习方法与技巧。并在每周召开教研会,进行老师说课活动,也多次组织学员参加社区文艺表演,让学生在活动中锻炼自己、增加自信心。

郑州中原竹笛葫芦丝专业艺术学校校长 王同贤

21世纪是人才竞争的社会,优秀的人才必须具备健全健康的人格和情感心智,音乐教学的培养熏陶,是现代优秀人才健康心智情感的重要捷径。建校以来我们始终坚持以“以德治校、育人为本”的办学理念,秉承“培养人才、服务社会”的办学宗旨,已为社会培训并输送了大量的器乐优秀人才,赢得了社会各界的广泛赞誉。“成人是为了目的而学习”,而“孩子是为了兴趣而学习”,我们希望我们所做的能够给广大的市民带来一种艺术氛围,能够把我们所掌握的东西更好地传授给大家。我们将大力弘扬民族文化,提高学员的艺术素养和器乐欣赏及演奏水平,通过传播优秀民族文化,加速推进和谐社会的建设进程。同时也为中华民族音乐爱好者提供一个学习与交流的平台和机会,为高等艺术院校培养高素质的人才。

附:中原十佳精品艺术培训品牌

- 郑州中原嵩山美术学校
- 列奥纳多美术学校
- 慧尔艺术文化培训中心
- 唐洪伏古筝艺术学校
- 方舟艺术培训中心
- 郑州星艺美育钢琴艺术学校
- 睿源·郑州1+1特长艺术中心
- 郑州七和弦音乐艺术中心
- 乐之海音乐教育中心
- 郑州中原竹笛葫芦丝专业艺术学校