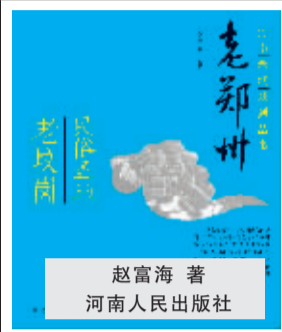


话说郑州

老坟岗曾与北京天桥、天津三不管齐名。100多年前，蒸汽火车隆隆地拖来了老坟岗商业的繁盛……三教九流，五行八作，在这里酿成一片滚滚红尘。这一切的高度集结，使老坟岗成为一幅市井生活的画卷和折射历史映像的镜子，从某种意义上讲，也是老郑州及老郑州人生活的一个浓缩版。

席棚成了郑州的一大特色

前来拜祭真人的孝子贤孙，为祖宗坟头填土的，远道而来的亲朋好友扫墓的，“看坟头”全天候留守的，就在坟头之间搭建了形状不同的草庵，备他们或长或短的居住。来来往往的人流要吃喝、要祭品，于是这块空地又出现了挑担卖饭的，卖纸钱和供品的。再以后，挑担的买卖人变动服务为“死摊”，在坟头撑起了席棚，立门户营业。1912年，法国人在大同路西开设的法国饭店初创时搭的也是席棚；上海人开的面包房也是席棚。到了1951年，京汉、陇海两个车站合并，候车室也是芦苇席棚，一直用到1954年。席棚成了郑州的一大特色。



席棚里卖吃的，品种都是家常饭，如稀饭、包子、油馍头，也有羊肉汤、羊杂碎和牛肉火烧等。几乎与饭摊同时，茶馆也应运而生，当然也是在席棚里了。茶馆里，大灶火、大铁壶、大碗茶和白茬凳子白茬桌。初建茶馆是供守墓人和扫墓人休息聊天的，后来有“巧要饭”的，即江湖艺人进茶馆“唱堂会”。初时是远道安徽凤阳县唱花鼓的。唱花鼓的

来自南方，地位低下，居“下九流”之列。所以那时人称唱花鼓的是“三不要脸”，即“唱的不要脸，听的不要脸，写戏的不要脸”。但说归说，喜欢归喜欢。颇有商业头脑的茶馆老板即把唱凤阳花鼓用来招徕茶客了，就像现在用“超级女声”做广告一样。还有一个叫玉庆的唱戏的，家是巩县的，他唱的是“调情骂俏”的二夹弦。这类曲种类似东北的“二人转”，都是地摊卖艺。玉庆虽是男孩，长的却俊俏，眉眼都会说话，男人女人都喜欢。他年龄也就十五六岁，拿手戏是“十八摸”。据说在老家唱时，他的少男少女“粉丝”不少，且每走一村一寨，唱完“十八摸”，总有几对男女黑夜跟着私奔了。到了墓地，他白天选在墓场空地上唱“十八摸”，听说有唱戏的来，老城里的男女也赶来看热闹，那时人规矩，男人们站在后边，女人们搬个土坯，土坯坐在前头，唱到动情处，男人们大声吆喝拍手叫好，女人们羞红脸低着头“吃吃”地笑，抬眼看一下女伴又“吃吃”笑个不停。“十八摸”唱完，男人们走光，剩下女人端坐不起，屁股底下

3

刑事侦探

胡建刚打电话让魏大若到政法委去一趟 马正平被刘垚说得一头雾水，“魏大若的妻子？我不知道啊，姐夫。”

“魏局的妻子，也正好在同一天出的车祸。”刘垚的手抚摸着《圣经》的黑皮封面，抬头看了一眼发愣的马正平，“你能给我一个解释吗？”

正平哭丧着脸：“没有姐夫发话，借个胆子给我，我也不敢啊。”

马正平急得快要哭出来了。马正平心里非常明白，一旦刘垚认定这件事情是他做的，他绝对没有好果子吃。

“那你给我查查，是哪个狗杂碎做的。”刘垚几乎咬牙切齿。

“难道有人要搞魏大若？”刘垚的身子靠在椅子背上，仰着头，自言自语，“偏偏在这个时候……唉，这不是故意要栽赃我刘某人吗？……唉，魏局啊魏局，江湖险恶啊，自己保重啦……那个人会是谁呢？”

从医院看了妻子回来，魏大若刚把车在大楼前停了下来，就遇到几个同事。同事向他传递了两个信息：一是这天的《延江日



报》头版头条详细报道了郝麦昨天见义勇为，为救一名新疆小男孩，奋不顾身，自己造成重伤。二是延江市检察院的新任检察长人选已经明朗化，不日将走马上任。

胡建刚担任政法委书记一职10多年时间了，在这个系统里，就没有理直气壮地办过一件事情，总是以其委琐之态出现在人的面前，一副仕途终结之后的落魄潦倒之态。司法系统有什么事情找胡建刚，等于没找。胡建刚永远不会拿出一个让人觉得可行的态度来。10多年来，胡建刚也从来没有给魏大若打过电话，下过指示。可今天胡建刚在电话里很干脆地让魏大若到政法委去一趟，还说有急事。

魏大若对胡建刚的关心表示了一番感谢之后，两人进了胡建刚的办公室。胡建刚随手把门带严了，给人的感觉像是真的有什么重大的事情。

“坐，坐。”胡建刚说着，自己先转到座位前弓着身子，拉开抽屉，从抽屉里拿出一只信封，递给魏大若，“如果反映的情况属实，这就是延江市政法系统有史以来最严重的腐败。”

3

白领婚姻

一个充满优越感的职业女性，却遭遇一连串家庭问题：离异多年的父亲与另一个女人再结连理，继母及其女儿彻底打乱自己的生活；丈夫不抵家外诱惑，十年婚姻几近崩盘；生母非但不调解，还撺掇女儿离婚，过“独立自主”的生活；祖母面对家中的迭起风波，一再选择沉默……三代女人，心事万千。

林青青提出想见严立达一面

严立达在班上接到一个女人的电话，声音娇滴滴的：“请问严立达严主任在吗？”严立达立刻听出来是谁，微露喜色：“是林青青吗？”

他问林青青有什么事儿。林青青说没事儿就不能打电话吗。严立达说当然能当然能。

“其实我一直想给你打电话，就是怕你忙，怕打扰你。”

“哪儿呀，被你打扰我很荣幸啊。”

林青青提出想见严大哥一面，严立达说那有什么不可以的。

严立达中午和岳父罗湛一起去研究院食堂吃的饭。遇到的人不断地打招呼，罗院长好罗院长好……

严立达主动开口：“爸，我听说了一件事，我得祝贺您啊。”罗湛马上笑了：“你这家伙，脑子真灵。”罗湛向严立达打听小想的态度，这正是他此行的目的。看到严立达露出一些迟疑，罗湛立刻说：“你和我说实话，不用隐瞒，她是不是不大赞同？”



“怎么说呢，可能一下还有点儿不适应吧，心里有点儿别扭。”

“我知道，我理解。”罗湛说。

“我会给她做做工作的。”

“对，我找你就是这个意思。还有一件事……”

“您说。”

“我已经和桂雅丽说好了，她叫桂雅丽，你知道吧。”严立达点头，“我和她说好了，这个礼拜天让她到我家去，你和罗想也来，这样大家一块儿吃顿饭，见见面，互相了解了解。”

“好，好啊。”严立达积极响应。

桂雅丽坐在梳妆台前，精心地涂脂抹粉，画眼线。她为自己化了很自然的淡妆，穿上一件优雅得体的衣裙，望着镜子里的自己，还算满意。她从柜子里拿出一件十分讲究的女士羊绒衫，还有一件高档的男士衬衫，放进准备好的纸口袋，接着又走进厨房，从冰箱里拿出两个塑料饭盒，是她做好的菜，小心地放进一个塑料袋里。一切都是为了这次见面而准备的。

3

都市言情

女儿带给我们无穷无尽的美好向往 李伟绝不是一个甘于受压、被人奴役的男人。

看着襁褓中幼小的生命，虚弱使我无力去想想理想、奋斗和抗争之类的事情，我只想回到父母身边，那里安全，富足，衣食无忧，这就是我此时的心境。

美丽无瑕的女儿带给我们的，是无以言喻的满足、欣悦和自信。我们感谢神赐予了我们如此美好的生命，我们一致同意，孩子自己带，不请保姆。我担心农村来的土里土气缺乏教养的女孩，会把不好的信息无形中感染给我女儿。我希望她自小就在优秀的人群中成长，熏陶出一个好的素质，长大了是一个优雅高贵的淑女。她带给我们无穷无尽的美好向往。

阿香带阿欢来看我和孩子。她还是那副青春性感甜美的样子，只是圆圆的脸显得苍白虚胖。

看着她和阿欢和睦融洽的样子，我心里既有安慰，又有一种怪怪的感觉。阿三查无音信，他的两个女人竟成了朋友。

她们送了一大堆宝宝吃的，穿的，用的，

包括最新面世的纸尿裤，都送了几大包。阿香抱起宝宝，亲了又亲，看了又看，赞不绝口，逗得宝宝一个劲儿地乐。

阿香看得有些痴了，眼神迷离，说：“我如果不把那个孩子做掉，该比她还大。”

我听她这话，心中愣怔了一下。阿欢看了一眼阿香和我，走过来，抱过孩子，说：“宝宝，我们到外面走走。”她知道我们有话要说，就借故避开了，真是一个聪明的女人。

“怎么，阿香，想孩子了？当时干吗不生下来？”

话一出口，就觉得自己愚蠢，卑下，我真实的心思，是想知道孩子的父亲是谁：“那男的是谁？你怎么这么傻？他有钱吗？”

“不知道，可能没多少钱吧，他是省公安厅的。他只在他老婆出差或回娘家的时候找我，他老婆回来就不找我了。”

我知道有很多有钱有势的大小老板，要出高价买阿香过夜，或包她做二奶三奶，阿香都抱着卖艺不卖身的原则，想等阿三回来。如今却被一个虚伪小气又没有真情的公务员给玩了，这真让我不平。

“我喜欢他，我觉得他也喜欢我。”

55

百业服务 广告服务热线:0371-63396000 67655128 刊登时间:周一至周五

燃气热水器安全技术取得重大成果 海尔蓝火苗技术成功获得国家专利

3月5日，笔者从国家专利局得知，海尔自主研发的燃气热水器蓝火苗安全技术已正式通过国家技术部门审批，成为继防电墙之后再次获得国家专利的关键安全技术。相关部门人员表示，蓝火苗安全技术彻底解决了燃烧不充分问题，大大增加了燃气热水器使用安全系数，而且从燃烧与废气排放方面也更加节能环保，是燃气热水器行业的重大技术成果，对行业的健康发展具有指导性意义。

燃烧不充分是引起燃气热水器安全事故的最主要原因，据有关数据显示，90%以上的热水器安全事故是燃烧不充分引起的。据了解，蓝火苗专利技术是海尔整合全球研发中心力量，结合对消费者需求进行深入调查，研发成功并投入使用的。其安全、稳定、高效的性能得到了消费者以及行业专家的充分认可，成为申请国家专利的有力支撑。

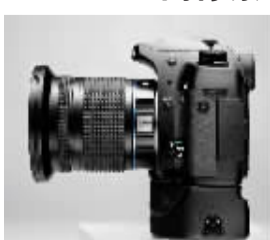
据海尔燃气热水器总工程师钟国庭先生介绍，蓝火

苗专利技术主要集中了三项突破性技术创新。首先，海尔蓝火苗安全专利技术采用鼓风增氧技术，确保氧气充分，进一步提高燃气热效率，使火焰呈现高效的湛蓝色；其次，在燃气混合管道设计上采用了独特的拐角式设计，大大提高燃气和空气的混合程度，提高燃烧质量；再次，对燃气热水器的火焰孔进行了优化和合理分配，有效解决了日常听到火焰伴有“嗤嗤”燃烧声音的回火及

飞火现象。以上三项改进，使得蓝火苗安全技术有着突出的技术表现。

从进入燃气热水器行业开始，海尔就聚集了一批行业内的资深专家，并与国内燃气行业的资深学府同济大学等高校、与国家燃气具质量监督检验中心等权威技术机构进行技术合作，目前已经在安全、节能、恒温和控制方面取得多项技术突破，如无线穿墙遥控技术、蓝火苗安全技术等技术创新就验证了企业强大的技术实力和创新能力。

1460万超高像素诱惑 三星GX-20初体验



三星GX-20是为了满足摄影发烧友更高要求而设计的中端数码单反，在APS-C画幅机身领域则是不折不扣的终极机型。它采用的1460万有效像素CMOS感光元件，实用的LiveVIEW功能和全天候防尘防水的机身上已经很明显的体现出来。与入门产品的不同预示着它能够给用户带来更丰富的创作灵感 and 更广泛的拍摄体验。

感受机身手感和操控设计

三星GX-20一入手，笔者就迫不及待

的出门体验，GX-20那出色的三防机身设计，包括快门按钮和转盘在内的72个部位都以硅胶进行了完全密封，从而防止水、灰尘、沙土或其它可能的有害物质侵入相机内部。与它配套的施耐德系列镜头也采用了相似的设计，组成了一个封闭的整体。品评一款单反相机，首先会感受到的就是机身的手感和操控感觉，这一点GX-20没有让人失望，作为万元以下单反中的高端机型，它有一副坚实的铝镁合金机身和空间充足的握把，拿在手中就有一种放心的感觉。按键的分布和功能设计也很贴心，在持机姿态下向自定义

模式、景深预览、ISO调整等常用设置都是触手可及的。

体验内在技术革新的成果

08年主流单反所必需具备的技术卖点在GX-20身上都能找到，一系列先进科技的结晶也在第一次雨中外拍中得到展示的机会。最与众不同之处在于采用了领先行业的三星制造1460万像素感光元件，它由三星和宾得历时三年联合开发，先进的结构设计使它更具有优秀的色彩和高ISO表现，甚至可以实现高达ISO6400的惊人感光度。早先笔者还曾经担心高像素会给连拍带来压

力，使用后才发现先进的DSP图像处理器和高速缓存配合下这种担心是多余的。GX-20极高的抓拍成功率证明了它的光学防抖系统和高感光度组合存在的价值，而11点对焦系统大大增加了构图的灵活性，可通过屏幕实时取景LiveVIEW也提高了拍摄的效率。手持GX-20漫步在绵绵细雨中的小巷和马路边，随时可以举起相机，取景、对焦、锁定，按下快门，整个过程一气呵成没有一丝的迟滞，灵活的取景模式支持下甚至可以把它举过头顶越过围观的人群拍摄马路上偶发的一起交通意外。