

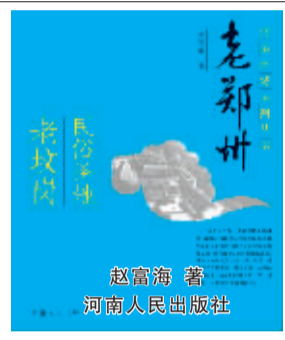
话说

郑州

老坟岗曾与北京天桥、天津三不管齐名。100多年前,蒸汽火车隆隆地拖来了老坟岗商业的繁盛……三教九流、五行八作,在这里酿成一片滚滚红尘。这一切的高度集结,使老坟岗成为一幅市井生活的画卷和一面折射历史映像的镜子,从某种意义上讲,也是老郑州及老郑州人生活的一个浓缩版。

《双枪老太婆》动用了赵铮全部艺术积累

《双枪老太婆》的创作,赵铮动用了全部生活与艺术积累,动用了坠子书表演的所有手段。她根据书情穿插运用“韵白”、“滚白”、“快口白”、“叙白”及传统的“开脸”交代故事来龙去脉,介绍人物,如:“山林深处,羊肠小道,‘咯闪!咯闪!’抬过来一架滑竿……滑竿上坐着一个人,看岁数约有六旬开外……一不咳嗽,二不发喘;前不畸胸,后不驼背……一双眼炯炯有神……”她以不快不慢、张弛有度的道白吟诵出“老太婆”的智慧、勇敢、刚毅的神韵。紧接着又以亲切而充满崇敬的语调描述“老太婆”的穿着打扮。当说到“一头花白发,梳了一个不大不小的花白小髻”时,她头微右偏,右手拢鬓摸发髻。在说到人物佩戴的“饰物”时,则以喷口和贯口说得似滚珠走盘,字字铿锵入耳;说到“她就是华蓥山纵队司令员威震川北的双枪老太婆”时,停顿、亮相,机智勇敢的“双枪老太婆”的形象立即出现在观众



面前。说唱中,赵铮以不同声音造型,区分各种人物的身份及个性。“老太婆”语调雄浑,刚柔相济;金文、华为声洪语壮;警察局长则用略带尖音的京腔道白,着意表现其阴险油滑,加之模拟出扣胸、耸肩和幅度不大又极富节奏的手势,揣度不定又时而放射凶光的眼神,形象地呈现出一副狐假虎威的奸凶嘴脸。如当说至警察局长暗想:今个儿能平安押送江雪琴,又能活捉双枪老太婆,可以官升三级,领赏一万时,用口技模拟出猫头鹰深夜尖叫般“嗬……嘎……”的怪异笑声。虽无表情动作,观众则能从怪笑声中体味出

警察局长小人得志的丑态。

在唱腔上,赵铮用慢唱、巧唱、脆唱、颤音等技巧刻画不同人物的感情。第一个重要唱段“怀念战友,痛斥叛徒”,她以起腔苍凉豪壮、雄浑深沉的歌喉唱出:“老太婆滑竿上面啼啼,默默地把江姐雪琴叫了几声。”唱腔缓慢舒展,一字一拍。演唱中目光远眺凝望,眼神直视前方,把“老太婆”思念战友之情唱得动情感人。“甬志高叛徒出卖革命,他认贼作父叛党求荣,他对敌告密你遭陷害,江姐!”这几句采用“恨声”紧板“滚口”唱法,字字铿锵,语气、眼神表现出对叛徒的鄙视和仇恨。而“江姐”二字则是微带“颤音”的悲切呼叫,叫出了革命战友之间的亲情,伴以凄楚哀念的目光,让人撕心裂肺。

紧接着唱“你晚走一步入了牢笼”,“牢”字延长七拍,控制气息、声音由弱渐强,节奏渐慢,吸气把“笼”字打出去,拖腔唱“小寒韵”,行腔微带哭音,归鼻缓慢收腔。这段唱,把“老太婆”因亲人遭难而悲愤交加的心情表现得异常感人。第二段“除奸擒敌”,以河南坠子[武板](又叫[飞板])为基调,巧妙地融进了京剧的[西皮流水],用大木腔唱出:“常言说射人先射马,捉住猛虎先断牙……首要任务救政委,你们注意要把叛徒来拿。”演唱时,筒板连击“双点”,身軀挺拔,两眼射出沉着威严的目光。一位智能双全、英武威严的双枪老太婆出现于观众面前。

《双枪老太婆》在唱、念、做的处理上,充分体现了赵铮在河南坠子表演艺术上“一戏一腔”、“一人一腔”、“一人一相”的风格特色,更展现了她高雅、细腻、传神、俏丽的演唱风格。

13

白领

婚姻

一个充满优越感的职业女性,却遭遇一连串家庭问题:离异多年的父亲与另一个女人再结连理,继母及其女儿彻底打乱自己的生活;丈夫不抵家外诱惑,十年婚姻几近崩盘;生母非但不调解,还撺掇女儿离婚,过“独立自主”的生活;祖母面对家中的迭起风波,一再选择沉默……三代女人,心事万千。

朱西子知道说到了女儿的痛处

严立达望着林青青,忽然想知道自己要是真的和罗想过不下去,她会愿意和他一起生活吗?听到这个问题林青青有点儿着:“我,当然想,可……问题是我有儿子,我儿子怎么办?他爸爸不会答应的,他肯定不会放弃儿子。”

“好了,我就是那么一说,你别紧张。”严立达感受到一丝失落,但也有点儿谱了。

“可我是爱你的,”林青青表白,继而忍不住问,“你想和你老婆离婚?”

“不。我和你的情况恰恰相反,她没有孩子,我们俩没有孩子,我不能和她离婚。”

朱西子完全没有觉得自己的话一直离开桂雅丽。“真的,看来你爸是老了,衡量人的标准变了,以前他不会看得上这样的人。他一直很赞同我的准则,做女人不能依靠任何人,要靠自己。我一辈子都是这么过来的,我希望你也这样。”

罗想不屑地哼了一声:“靠着严立达,怎么可能。”朱西子心里琢磨女儿和严立达结婚那么多年了,可她和女婿接触不多,了解得真是很有限。朱西子看着女儿:“我的感觉是,严立达能力虽然不强,但人还算老实。他是你丈夫,你还不能肯定他是什么样的人吗?”罗想有点儿不快:“我就是不能肯定。”

“怎么,他有什么不老实的行为?我希望你过得好好,起码不要有什么不幸。”

“什么不幸?严立达抛弃我?”罗想一笑,“那更好,我巴不得呢。”

“得了吧,我有你,你可连孩子都没有。”罗想的脸色一暗。朱西子知道说到了女儿的痛处,连忙说对不起对不起。朱西子

是个眼里不揉沙子的人,想了想又说:“小想,我没想到你和严立达过得这么不愉快,那为什么要这么凑合呢?”

“不凑合能怎么样。”

“我和你爸爸就凑合很多年,最后还是分了。你不会重蹈我的覆辙吧。”

严立达在看报纸,看了一会儿打了个哈欠,看看身边的妻子:“还要看吗?”

罗想合上书,放到一旁。严立达伸手要关床头灯。“等等!”罗想止住他。严立达停手,只见罗想向他凑过来,越凑越近,严立达似乎明白她的意思了,顺势亲了她的脸一下,说:“今天我累了……”

罗想却躺到丈夫怀里,明显地想和他继续亲热。“改天吧,改天我一定好好表现。”严立达说。罗想搂着丈夫,又搂了一会儿,忽然松开手:“你什么时候不累?你有不累的时候吗?”

“怎么没有,当然有。”

“上次也是这样,还有再上一次。”严立达不出声。“你想说,咱们多久没有亲热过了。”

“没有多久,好像上个星期……”

“别胡说了。我告诉你,咱们已经一个多月没有过性生活了。”严立达不觉得:“有那么长时间吗,你记错了吧?”罗想盯着丈夫的眼睛:“严立达,你是不是有别的女人了?”

严立达脸上笑着:“怎么可能。”“那你为什么这样,为什么不行!”一阵反感不可抑制地从严立达内心涌了出来:“我是个人,身体有自己的规律,不可能你一按按钮我就启动。任何男人也做不到。”

“你不要强迫夺理!一个男人一个多月都不行,正常吗?”

严立达无言以对。

13



刑事

侦探

小说围绕延江市特大经济案展开。案情每到关键时刻,总有一只无形的手在左右着局势的方向。案情错综复杂,千头万绪。反贪局长魏大若内心忍受着巨大的痛苦和无形的压力,决心要查个水落石出,以维护法律的公正,给延江市老百姓一个交代。

魏大若的妻子郝麦意外地得了艾滋病

郝麦努力地睁开眼睛,看了魏大若一眼,嘴角上透出一丝笑,眼睛随即又合上,低声说道:“你瘦了。”说完,郝麦又呕吐起来,呕吐物全部沾在魏大若的手上,魏大若一只手指抚着妻子的肩膀,使妻子能好受些,那些呕吐物又顺着魏大若的手淌到他的衣服上。

魏大若紧紧地握着妻子的手,他不知道怎么来安慰妻子。魏大若的心里像是碰倒了五味瓶,说不出是何种滋味。魏大若宁愿自己能替代妻子受这份痛苦的折磨,而不愿意自己的亲人承受着如此的苦难。他为自己这么长时间的离开深感愧疚。是啊,时常会出现那样的感觉,放弃这份工作吧,也不是找不到一份相对安逸的事情去做,哪怕开一家律师事务所也行,那样的话,自己的时间就可以由自己来支配了。可那些想象,仅仅是理想而已。当初选择了这条道路,就没有了回头的可能……魏大若默默地为妻子做着祈祷。

魏大若与常人一样缺乏医学专业知识。然而,对医学知识再缺乏的人,对当今世界上,一个谈之色变的英文单词首位字母合写成的一个特定名称,会具有特别敏捷的本能反应。

院长向魏大若做了一番定义式的谈话:“艾滋病(AIDS)是由艾滋病病毒(HIV)引起的,艾滋病病毒主要存在于人体液体中,但具有传播的体液主要有血液、精液、阴道分泌物、乳液,因此感染艾滋病病毒的主要途径是血液接触、性交和母婴接触。”

魏大若能说什么呢?像一脚踩了个空,陷入了无边无际的黑暗之中,就在院长对他

说郝麦患的是艾滋病时,魏大若的身子重重地摔在了地上,连一个摇晃的过程都没有。

院长室的门紧闭着,只有院长和魏大若在里面。

院长也同情魏大若妻子的遭遇和他们一家的遭遇,可院长现在是医生,他不能只具有同情心,他还得有别的建议。

“我希望你也做一下血液和精液的检查,马上就进行,这样对你、对家庭都有好处。”院长尽量想寻找一些合适的词汇来和魏大若交谈。

魏大若怎么可能对这种病毒有思想准备呢?而且它居然现在就在他亲爱的妻子郝麦的身躯内。

魏大若的血液和精液中都没有发现 HIV 病毒。

郝麦所携带的 HIV 病毒就有理由相信,是上次被车撞击之后输血所引起的,魏大若已经被排除在传染者行列之外,其余的四个人分别是郝麦的妹妹郝禾,医院的护士周晓红,周晓红的父亲周百金,周晓红的弟弟周晓虎。

在最短的时间内,这四个人被带到医院做了血液化验。

四个人的血液中都没有发现 HIV 病毒。接下来就该轮到怀疑医院方面在给郝麦输血所用的器具上的问题了。

延江市的所有医疗机构,从来没有接触过艾滋病患者,根本没有经验可谈。院方不得不建议患者家属带着患者远赴北京佑安医院进行治疗。魏大若在承受了致命的打击之后,清醒地认识到,现在不是追究谁的责任的时候,最为重要的是控制患者的病情。

医院里只有少数几个人对此事知情,院方对知情者下了死纪律,从谁的嘴里说出去的谁就丢饭碗。

13



都市

言情

小说道出了在中国做一个成功民营企业家的真谛与天机
新一代知识精英“王石”们的私人版,最真实的“激情与梦想”
最撼动人心的爱恋与追随、深情与执著,最无奈与最残酷的背叛和纠缠

寂寞的我经常约老同学出来聊天喝酒

回到北京,住在方庄的那套二室二厅中,我的心踏实了许多,没有了丈夫,毕竟在这世上我还不是一无所有,至少还有个容身之地,并且相当舒适温馨。

由于寂寞,我打电话找了大学的几个女同学,重新聚在一起吃饭喝酒。她们都已结婚,有老公孩子,可是都还没有自己的房子,有的和男方的父母挤住在一起,有的只有一间集体宿舍,最好的一个也是两家合住一个两室一厅。

谈起其中的苦处,大家都笑,说到了晚上连大气都不敢出。问及我,知我在方庄有了二室二厅之后,都羡慕得叫了起来,夸我运气太好了。她们由衷的赞美,让我心中有了一丝愉快的感觉。

每一次聚会,都有不可避免的话题:你老公是谁?他怎么没回北京?而我每一次都不可避免地开始诉说,每一次在她人的叹息声和同情的目光中,我都会问:“如果一个男人把赚的钱都带回家,对老婆孩子也很好,却在外面有女人,你说,他爱不爱他老婆?”

每一次问,每一个不同的人都有不同的态度,不同的回答。有的表示理解,有的表示气愤,有的哀叹,有的惊奇,有的大骂李伟流氓。最后喝到半夜两三点,醉醺醺的我,还是独自推开了那扇紧闭的门,回到空荡荡的屋中。

原有的能找的同学和朋友,很快都找着了,都约会完了,我已无人可找,而我的心依然空空荡荡,无着无落,我甚至开始对出租司机诉说。

我恨不能对着风,对着空气诉说我的故事,我相信,它们会像鸟儿撒种一样,把我的

故事带到甚至传遍世界的每个角落。

这段日子,我变得特别敏感脆弱,看见别人幸福,两人亲密恩爱,我会忽然落泪;听到一首深情的曲子,我会陷入沉思恍惚状态;别人唱忧伤的情歌,我马上热泪盈眶。

有一个晚上,我打了三个电话,企图再约老同学出来聊天喝酒,可是她们一个个都借故推辞了,我的心愈加烦躁紧张。最后,我终于 Call 来了我的一位女同学。两人一起开车到东三环上的一家酒吧喝酒,三杯酒下肚,我的情绪低落下去,忍不住又谈起了李伟。

我的这个同学把酒杯往桌上一顿,说:“有什么好难过的,不就是个男人背叛了你,离你而去吗?现在离婚的多了去了,再找一个行不行?我看你是闲得无聊,还是找点事干吧。”一阵沉默之后,她的语调有点和缓,但更低沉:“对不起,叶子,我不是有意这么说的,可是不想再当你倾倒精神垃圾的垃圾。”

她转身走了,留下我一个人呆呆地坐在那里。这个女同学,原是我们班最不起眼、最平凡不过的一个女孩,她竟敢这样对我说话,这种态度!如今在她们眼里,我成了什么了?!再这样下去,我一定完了。

通过一个同学的介绍,我在一家律师事务所找到了一个律师助理的工作。我喜欢这份工作,忙碌,东奔西跑,接触三教九流各色人等,看社会每天各个角落各种阶层发生的各种阴险丑恶的勾当,事件。不知是因为忙碌,还是因为丑恶看得太多,李伟给我心中带来的创痛渐渐平淡化了。也许时间就是最好的疗伤高手。夜深人静时,我不再辗转反侧,泪流天明。

65

