

“唐僧”夫妻 18 年幸福生活揭秘

迟重瑞每年都陪富豪妻子到美国开会,过节就和孙子孙女唱歌跳舞

【昨日】

楼道里撞上《西游记》导演

1984年的一天,迟重瑞拍完《夜幕下的哈尔滨》,回剧团去领工资,在昏暗的楼道里,他差点儿撞上迎面而来的一个陌生人,这个人就是《西游记》的导演杨洁。

当时《西游记》刚刚拍了一半,原来唐僧的扮演者徐少华因故不得不离开剧组,没有了“师傅”整个剧组处于停机状态,导演杨洁正为此急得茶饭不思,就在这时她遇见了迟重瑞。

“不得不说这就是佛缘,就在楼道里擦肩而过的一刹那,杨洁就认定我是唐僧的最佳人选。在我们见面后的一个星期,我就穿上了袈裟,骑上了白龙马。”

1988年,《西游记》在全国首播,迟重瑞饰演的唐僧得到了广大观众的一致认可,师徒四人一时间成为最受欢迎的明星,所到之处,备受关注。然而就在这时,迟重瑞却选择了离开,他与大他十几岁的中国首富陈丽华女士结婚,并从此退出演艺圈,开始了全新的生活。

【如今】

奢华宫殿里的迟总

北京东四环高碑店桥西北侧的中国紫檀博物馆后边是一座十几层的高楼,楼的装修考究让人不禁想到“宏伟壮观”四个字。楼上正中央的位置,“丽华阁”3个金色的大字在阳光下闪闪发亮。

这是一座有着古典外表的现代化综合性大楼,里面办公区、酒店、健身房、游泳馆、KTV等一应俱全。

坐了片刻,随着走廊里传来一阵脚步声和工作人员一声声“迟总”的招呼声,迟重瑞走进来,他精神状态很好,红光满面,脸上带着温和的笑,依然还是昔日《西游记》中唐僧的模样,说起话来也依旧是洪亮且富有磁性的声音,开场白就是:“你一看到这个紫檀博物馆,也就了解了这十几年来我离开观众都干了些什么,一目了然。”

【尘缘】

成名后遇到女富豪

《西游记》播出以后,师徒四人着实火了起来,就在这时,出身京剧世家的迟重瑞遇到了酷爱京剧艺术的陈丽华,两人一见钟情,很快迸发了爱情的火花。“我们有着共同的兴趣爱好,很自然地就走到了一起。”1990年迟重瑞与陈丽华登记结婚。

当时,陈丽华女士是中国女首富,拥有上亿元资产。她比迟重瑞大十几岁,而且离过婚,身边带着三个孩子(一个儿子两个女儿)。他们的结合立刻引起了人们的关注,很多人质疑这段婚姻的感情含金量。面对媒体的质疑和猜测,迟重瑞说:“我们不用表白,时间会证明一切。”

说起他们的这段婚姻,迟重瑞用他一贯慢条斯理的语气说:“我们都出生在传统的家庭,也都是很传统的人,缘分就这样把我们安排在

《西游记》中唐僧扮演者迟重瑞与大他十几岁的中国女富豪陈丽华女士结婚后,退出娱乐圈,开始新的生活。如今二人已携手走过18年,迟重瑞已是“迟总”,有了一个孙子两个孙女,生活幸福美满。



一起,好在当时家里人都很尊重我们自己的选择。”

放弃演艺携手 18 年

选择了事业女强人陈丽华,也就意味着选择了付出,结婚后,迟重瑞就推掉了一切社会活动和演艺工作,和陈丽华一起移居香港。“人生的路就是自然而然走过来的,我和陈丽华女士的结合也是如此。既然我选择了和她一起走下半生的路,那么我就踏踏实实地和她走下去。”

如今迟重瑞和陈丽华已经一起携手走过了18年,今年已经56岁的迟重瑞说:“也有很多人都问我:跟陈丽华在一起,她那么强势,那么能干,年龄又比你大,你有压力吗?而我确实没有感觉到压力,从1990年结婚到现在,我们在一起18年了,我们甚至都不觉得有这么长时间了。我们经常在一起感叹:怎么这么快,18年都过去了!我想首先是因为我们的感情没有发生任何问题,另外我们本身都有事业心,都在整天忙碌着,所以感觉时间过得很快。”

【重生】

共同爱好发展成事业

上世纪90年代末期,陈丽华和迟重瑞从香港回到北京,先后投资开发了长安俱乐部、豪华家具有限公司、金宝街的两晶酒店、华丽大厦等。迟重瑞也逐渐把他们共同的爱好发展成了事业。

从喜欢到收集古家具、修家具,到后来自己采购紫檀做家具,迟重瑞拥有的紫檀家具、器物越来越多。“这时候我们就想何不盖一个博物馆,把这些紫檀家具陈列在里边,向世人展示。就这样紫檀博物馆从无到有、从小到大一点一点形成了。”

俩人寄情紫檀 10 余年

现在紫檀博物馆里有上千件珍贵的紫檀家具器物,其中有明清时期的,也有迟重瑞的豪华家具有限公司的工人自己生产制作的,材质都是紫檀、黄花梨、乌木等贵重木材。

紫檀博物馆建成之后,吸引来了全世界各

个阶层的人,他们都对中国的传统文化震惊不已。于是迟重瑞与陈丽华又开始让紫檀走向世界。“现在法国的香波堡博物馆、日本的九州博物馆、德国的德累斯顿博物馆和中国的故宫博物院都收藏有我们紫檀博物馆赠送的大型紫檀器物,像天坛模型、飞龙楼、千秋亭、流角亭等。”迟重瑞兴奋地说,“所以你问我这十几年来在做什么,我这十几年来一直和陈丽华女士在一起,孜孜不倦地研究紫檀艺术,弘扬祖国的传统文化。”

【心境】

事业都是妻儿在做

拿起迟重瑞的名片,上面最明显的头衔是中国紫檀博物馆副馆长,从演员到馆长,从原来的“迟老师”到现在的“迟总”,迟重瑞更喜欢哪个人生角色呢?

迟重瑞沉思良久,最后说:“我觉得我就是迟重瑞先生,‘先生’二字足已。现在我的员工叫我‘迟总’,可我还真算不上商人,真正商业上的事务还得靠我的夫人,都是由陈丽华和她的儿子赵勇去做的。做紫檀家具,经营紫檀博物馆,我基本还是没有离开艺术的。博物馆并不赚钱的,每天的电费、清理费、服务人员的开支等都需要很大的开销,好在我们的企业大,有足够的资金来养这个私人博物馆。”

夫妻双双皈依佛门

迟重瑞的语气中透出了家大业大的底气,但他显然不愿意把自己归入到商人的行列。1990年,他和陈丽华双双皈依佛门,成为居士。一边过着物质极大丰富的生活,一边作为佛教徒修身养性,听起来似乎有点矛盾,迟重瑞告诉我们:“这是不同的两个方面,有钱也好,没钱也好,佛教重在修心,用它的一些戒律来修正自己,来做一个好人,对社会有用的人。信佛以后,心态和智慧都会有一些变化,会变得很平和,没有大喜大悲,火的时候不会觉得怎么了不起,一切从头开始的时候也不会很失落。”

迟重瑞真的是有佛缘的,就在离开演艺事业多年以后,他还是应邀拍摄了《西游记》(2),2006年他主演了电视剧《鉴真东渡》,2007年他又参加了六小龄童筹备多年的电视剧《吴承恩与“西游记”》,以55岁的年龄再次出演唐僧。可以说迟重瑞一生只演了两个角色——唐僧和鉴真,而这两个角色完全是同一类型——高僧。

作为一个演员,一辈子只饰演这么一个形象,不觉得遗憾吗?我们在迟重瑞的博客上找到了答案,博客的标题赫然写着:《人生只为一事又何妨》,迟重瑞解释说:“那是我演《鉴真东渡》受到的启发,那句话是主题歌的最后一句:‘人生只为一事又何妨’,那首主题歌也是我自己唱的,我当时心里就一动,我觉得说得非常对,人生能把一件事做好就不错了。一辈子只塑造一个形象其实也是我自己的选择,如果我不和陈丽华结婚的话,也许会演很多角色。”

【尾声】

节假日和孙儿们唱歌跳舞

现在,迟重瑞和陈丽华这对老妻少夫幸福地生活着。“我们都不会做家务,好在有很多佣工,所以也就没有什么家庭琐事,更没有什么矛盾”。

他们每天早上7时起床,然后开始各自忙各自的工作。中午要午休一会儿,一般没有特殊的事情,下午4时迟重瑞都要在自家的游泳池里游半个小时泳,然后再蒸一蒸。多年来家里一直保持一个习惯,就是每晚全家都要坐在一起吃晚饭。如今他们已经有了一个孙子两个孙女,一家人坐满两张桌子,其乐融融。晚饭后便又各自忙各自的事情。

每到节假日休息的时候,一家人就会在楼上的卡拉OK唱歌,孙女孙子们就拉着爷爷、奶奶一块跳舞。

每年的年底,迟重瑞和陈丽华都会在紫檀博物馆的“丽华阁”搞一个春节联谊会,请来很多统战部和政协的老领导、老朋友、中国京剧院的名演员、六小龄童和马德华的家人等,大家聚在一起表演、唱堂会,热闹非凡。

每年他都陪着妻子出差

去年一年,为了赠送紫檀艺术品,迟重瑞和陈丽华一起去了法国、德国和日本,每到一处,办完事,他们都一块儿游玩一段时间。作为美国赛文纳斯学院的副主席,陈丽华每年都要去美国开董事会,每次迟重瑞都陪同前往,工作加旅游,乐在其中。

说到现在最大的愿望,迟重瑞又想了一会儿,他说前年有记者问他的愿望,那时他想把中国的紫檀艺术介绍给全世界,现在这个愿望已经实现了。如今的愿望就剩下身体健康了。

记者说迟重瑞的身体保养得好,虽然已经56岁,却声如洪钟,面色红润。迟重瑞哈哈笑着说:“一个可能是多年来和紫檀接触的原因,不爱老。另外也是我的发型不显老,《西游记》拍完之后我的头发就不好了,所以一直留着光头,每天早上用飞利浦的刮胡刀刮胡子,刮完之后顺着就直接到脑袋上,就全刮了,很简单,也不用别人帮我。”

最近,迟重瑞有些忙,因为在“丽华阁”后边,有一座大楼正在紧张建设中,“这是紫檀博物馆的国际交流中心,也是和‘丽华阁’一样的综合性大楼,具体的名字还没有想”。

据《北京青年周刊》



通通有 家电通讯 IT

www.tongtong.com

一次投入,多重回报!

地址:紫荆山路与商城路交叉口金成国贸大厦1610室 陇海西路80号 晚报大厦一楼西大厅 传真:63330293 67655048

广告服务热线:63396000 67655128

GREE 格力

变频空调

超静音设计,低至21分贝

正弦波全直流变频技术

全新自动换气技术

三种科学睡眠模式

河南诚信格力电器有限公司 服务热线:0371-65342030

大名科贸

代理品牌之一 天津名臣

Clarce 贝尔斯 电动自行车

小蜜蜂 48V15AH

仅售: **1580元**

阿米尼部分车型正在热卖中

郑州大名科贸品牌电动车连锁店 地址: 陇海西路80号 电话: 0371-80128843