

在郑州这个快速发展的城市里,有千千万万的人为其现代化进程做贡献。其中,有数以万计的建筑工人,他们整日与钢筋水泥打交道,用汗水浇筑最美丽的城市容颜。虽然他们的工作很单调枯燥,但是他们毫无怨言,一直辛勤奋斗在自己的工作岗位上。日月轮换,朝晖夕阴,他们的面容日渐沧桑,城市的脸孔却愈发青春。他们是物质之上的高尚行走者,理应得到整个城市的致意。

本着活跃社会文化氛围,为郑州精神文明建设以及构筑和谐社会做贡献的愿望,在“五一国际劳动节”即将到来之际,省豫剧三团的著名表演艺术家和青年新秀们,在该团共青团组织的组织下,奔赴郑州名片工程、国内首条以爱情为主题的商业街区“情人街”的施工现场慰问演出,向“情人街”的建设者们致敬。

# “五一”,向“情人街”的建设者致敬!

## ——省豫剧三团走进“情人街,爱之城”慰问建筑工人

“好!”  
“得劲儿!”  
“再来一段!”

4月29日上午,文化路旁“情人街”正在紧张施工的建筑工地上,没有了往日推土机、吊车、装载机的轰鸣声,取而代之的是一阵阵爽朗开怀的笑声、酣畅淋漓的掌声、发自肺腑的喝彩声。肤色黝黑的工人们,细心地扑打掉衣服上的尘土和泥块,一个个精神抖擞地迎接属于他们的精彩。

这是省豫剧三团“庆五一,迎奥运”,走进“情人街,爱之城”慰问建筑工人的演出现场。这是一场名为“广厦之春——心系城市建设者”的艺术盛宴和爱心奉献。

### 向“情人街”的建设者致敬!

5月1日,是全世界劳动者的节日。在这个节日里,各级部门和社会团体都会通过多种形式慰问工作在不同战线上的劳动者,表达对劳动者的崇高敬意。

河南省总工会领导出席观看了演出并发表重要讲话:“我今天来到建筑工地,看到了基层的工人师傅们,感到格外亲切。在全世界工人阶级的盛大节日‘五一’国际劳动节前夕,看到我们省豫剧三团在全国很有名望的老艺术家们带领下来到情人街工地慰问工人,我深受感动。这体现了党和政府以及全社会对工人师傅的一片深情,对劳动者的尊重。工会作为娘家人,我代表省总工会向前来慰问的老艺术家和三团的全体演职员表示衷心的感谢和深深的敬意!”

工会领导在对工人讲话时还说道:“劳动光荣,工人伟大,工人阶级是我们党的依靠力量,工人阶级是推动社会主义建设的主力军,特别是改革开放阶段,工人队伍在壮大,工人的作用比过去发挥的更充分。广厦的工人师傅们,你们承建的是郑州市的重点工程,我希望工人师傅把党和政府的关爱,把艺术家对我们的一片深情化作力量,努力工作,把工程打造成精品。”

的确,作为郑州的名片工程,“情人街”的建设引起了社会各界的太多关注。从最初的“上海有个新天地,郑州兴建‘情人街’”的打造郑州城市名片的构想,到“‘情人街’建设问询广大市民”活动的火爆进行;从感恩郑州“‘情人街’千万大回报”活动的全城轰动,到《大河报》“爱,就是给予”主题征文活动的圆满结束,再到2008年年初“情人街”吸引港商关注,无不显示出“情人街”汇聚市场焦点的不凡魅力,也更体现出“情人街”的价值所在。

作为“情人街”的建设者,“情人街”的工人师傅们每时每刻都在关心着项目的发展和变化,为“情人街”的建设出谋划策,“情人街”项目倾注了他们大量的心血、汗水和感情。他们理应得到这份关怀和尊敬。

### 省豫剧三团的爱心奉献

一路走来,“情人街”已经成为郑州千



千万老百姓心目中永恒的主题街区。

“情人街”选址郑州市金水区文化路与红旗路交汇处的原任砦村片区,周边不但高校林立,而且有很多文艺团体,豫剧三团、二团都在这里。长时间的耳濡目染,“情人街”也早已成为团里职工耳熟能详的知名街道,不少人还打算在“情人街”旁的“玫瑰公寓”和“榕树上”投资置业。

了解“情人街”,关注“情人街”,就想为“情人街”的建设做点什么。“五一”将至,本着活跃社会文化氛围、为郑州精神文明建设做贡献的愿望,省豫剧三团尽遣主力,派出团里的名家和青年演员一道,走进了“情人街,爱之城”的建筑工地,为“情人街”的建筑工人们带来了一场精彩的文艺大餐。

省豫剧三团是一个有50余年历史的专业艺术表演团体,经过半个多世纪的辛勤耕耘和不断探索,先后创作出了200多部表现新时代、新人物、新形象的现代戏,被誉为全国编演现代戏的一面旗帜,是河南在全国叫得响的品牌。代表剧目有:《小二黑结婚》、《刘胡兰》、《朝阳沟》、《儿大不由爹》、《红果·红了》、《村官李天成》、《香魂女》、《悠悠我心》、《谢延信》等,培养出了一支深受广大观众欢迎的演员和创作队伍,造就了一批在全国颇有影响的艺术名家:高洁、马琳、王善朴、柳兰芳、杨华瑞等和汪荃珍、贾文龙、孟祥礼等新一代很受广大观众欢迎的表演艺术家。

河南省豫剧三团团长汪荃珍代表豫剧三团全体领导和员工向建筑工人表达了他们的心声:“‘五一’国际劳动节和‘五四’青年节都是我们劳动者的节日,我们河南省豫剧三团全体演职员和共青团员,要努力向建筑工人特有的‘不断为社会主义大厦添砖加瓦’的创业精神学习,努力攀登艺术高峰,为社会奉献更多

更好的艺术作品,为建设文化强省贡献力量。”

河南省豫剧三团年近八旬的老艺术家高洁、王善朴、柳兰芳、杨华瑞和广大演职员,得知是为建筑工人慰问演出时,都踊跃报名参加,并以精彩的演出获得建筑工人的热烈掌声。三团的共青团员们也用精湛的表演,为建筑工人带来了欢声笑语。

和谐社会需要每一个人的爱心释放。情人街“爱,就是给予”的核心主题和省豫剧三团的爱心奉献相互辉映,使这次演出有了更高层次的精神内涵。

### 广厦之春——心系城市建设者

“情人街”的开发者广厦置业,是这次慰问演出的促成方之一。演出获得了极大成功,广厦置业的掌舵人、董事长李振州脸上展露了笑容:“省领导来了,市领导来了,豫剧三团的名家都来了,充分说明了‘情人街’在郑州城市建设过程中的重要性。”

“一代大家季羨林老先生讲,和谐社会还应包括人的内心和谐。我们倡引‘爱,就是给予’,既是和谐社会的根本需要,也体现了企业奉献社会的根本愿望。作为企业家,奉献社会,给予城市,其实是一件很有意义的事情。”这段话,是李振州之前接受采访时所说,充分表达了他对于爱、给予和奉献的观点。

正是“情人街”高人一筹的市场定位和产品属性,造就了它在市场低迷情况下的逆势火爆:“情人街”旁的玫瑰公寓引发了一场“玫瑰风暴”;榕树上更是因主打文化品牌而深受周边群众关注,“十里文化路,一席榕树上”成为街头巷尾的议论焦点。同时,人们对“情人街”的及早建成,保持着一贯的热切期盼。

在全城瞩目的情况下,“情人街”的工程建设也显得尤为重要。如何保证情人街

工程的保质保量呢?除了常规的监理程序和规章制度,广厦置业的高层更有新的思考。

“‘情人街’和玫瑰公寓一直主打‘爱’的品牌,榕树上以‘文化’为其出发点。不论是爱还是文化,都是以物质为基础的精神层面上的东西。因此,我们寻求精神文明方面的促进手段。”广厦置业的一位高层这样分析。

这与省豫剧三团为“情人街”奉献艺术的想法不谋而合。一方有心,一方有意,便有了这次慰问演出的成功出台。

“我们也想以这次慰问演出为契机,表达我们对城市建设者的敬意和关心。”李振州告诉笔者,“这个城市有很多的建筑工程,有数以万计的工人们在辛勤劳动,为城市建设做贡献。建筑工人每天工作在钢筋水泥之间,很多人还远离家乡,生活上不免单调枯燥。在业余时间给予他们精神上的享受,调节他们的工作氛围和状态,鼓舞他们更好地投入到城市建设中去,这是我们广厦集团应该也是必须要为工人师傅们考虑的。”

### 更快更好地建设“情人街”

听起来像奥运口号,实则是“情人街”建设们的心声。

这次省豫剧三团走进“情人街,爱之城”慰问建筑工人的演出获得了巨大成功,受到工人们热烈欢迎。建筑工人们表现出对豫剧这个河南传统艺术的极度喜爱,掌声不断,喝彩声不停,他们的热情,也鼓舞了艺术家们的表演热情。戏曲、小品、歌曲、乐器演奏,节目一个比一个精彩;《朝阳沟》、《花木兰》、《小二黑结婚》、《村官李天成》,选段一个赛一个经典;贾文龙、孟祥礼、汪荃珍、杨华瑞、高秋月、张红伟,名家新秀轮番上阵齐登场。

“太过瘾了,太得劲儿了。”演出结束后,来自信阳的一名刘姓建筑工人激动不已。“啥时候再来啊?太喜欢您的唱腔了。”一些工人还现场追“星”,找到自己喜欢的名家询问。而一些经典唱段的旋律响起时,更是出现了台上演员唱、台下观众和的情形,场面感人而质朴。

“我们很感谢省豫剧三团给我们带来的这场文艺大餐。”“情人街”建筑公司的一位负责人说,“感谢各级领导的关怀,感谢社会各界的关心。能够参与情人街的建设,是一件值得骄傲的事情。我们一定不辜负大家的殷切希望,努力把‘情人街’建设得更快更好,把咱郑州的名片街打造得更漂亮、更完美。”

如果说“情人街”是城市和谐发展主旋律下一个最优美的音符。那么,当豫剧三团走进“情人街,爱之城”慰问建筑工人的演出,则让这个音符更加悦耳。和谐社会需要每一个人的爱和给予,需要不同工作职责的人们互相尊重、互相关怀。只有这样,优美的音符才能奏出更加动人的旋律。