



5月17日，远大·理想城首届地中海文化节开幕，中心广场、中心水景、中心会所、室外游泳池及两套地中海风情样板间全部投入使用。建筑风格、景观设计都洋溢着浓郁的地中海风情，出席此次活动的嘉宾称其为中原的地中海风情小镇，联合国人居环境规划署高级官员克劳斯·库珀表示这是他在河南见过的“最具地中海风情国际住区”。

# 谁在引领中原人居新方向？

## 远大·理想城百万平方米地中海风情小镇实景呈现

### 地中海文化精髓已融入小区建设

不少意向购房者纷纷表示，之前担心地中海风情会不会只是项目皮毛上的些许体现，现在看来并非如此，开发商将文化精髓融入小区建设，使整体看起来和谐划一。

尽管《孔雀东南飞》讲述的是刘兰芝与焦仲卿的爱情故事，然而如今人们却更多拿它来描述城市发展方向的变化。

“东南区域总是与海密切相关，在中国东南区域经济发达、物质丰富，在郑州东南是太阳升起的地方。”在5月17日，远大·理想城首届地中海文化节开幕后的“世界理想人居高峰论坛”上，河南财经学院教授李晓峰首先肯定郑州东南区域的发展。

该项目位于经济技术开发区、郑东

新区和中心城区之间的东南板块，除了坐拥东南板块便捷的交通，齐全的配套外，远大·理想城的景观设计、建筑风格都洋溢着浓郁的地中海异域风情，构建了一个浪漫、悠闲、高品质的国际化生活社区。

5月17日，笔者第一次走进远大·理想城，建筑风格的异域特色最为明显，“我家就在这幢楼的三楼。”身边走过两名女士，其中一位如此说道。

显然她说的是不久就能搬进的新家，尽管是在向别人介绍，但她的语气

难免流露出神气与自豪。因为除了大家都能看到的实景，都能体会到景观设计的和谐之外，当日出席活动的专家学者均对该项目从理论、学术上加以肯定。

“我认为远大·理想城在生态性、经济性、文化艺术性上都是极为出众的人居环境，它是一个可持续发展的生态社区。”河南省规划设计院院长杨德民表示。

而李晓峰更是在对人居发展的三个阶段加以阐述之后，语气肯定地表示远大·理想城已经进入第三阶段，

提升着中原人民的人居感受。

参与论坛的人们对台上专家们的评论深感认同，在嘉宾共同为冰雕注酒之后的远大·理想城二期第二组团产品推介会上，意向购房者纷纷表示已经下定决心在此置业，“今天我看到了实景展示，心里悬着的一块石头终于落地，之前担心地中海风情会不会只是项目皮毛上的些许体现，现在看来并非如此，开发商将文化精髓融入小区建设，使整体看起来和谐划一。”

### 城郊结合部更适合人居生活

联合国人居环境规划署高级官员克劳斯·库珀认为，城市与郊区结合部一般建筑密度会比较低，绿化面积更大，每个居住者会获得更多的活动空间和自然资源，较适宜居住。

在上周六远大·理想城举行的首届地中海文化节活动上，除了现场精彩的异域文化表演之外，很值得人们记忆深刻的就是联合国人居环境规划署高级官员克劳斯·库珀的到来。

联合国人居环境规划署是联合国系统内协调人居工作的领导机构，一贯致力于推动“所有人都有合适的居所”和“在城市化过程中的可持续性人居发展”两大目标的实现。克劳斯·库珀到来本身就是对远大·理想城项目的肯定。

“作为联合国人居环境规划署的工作人员，我的使命是推动世界各国的城市管理工作向着可持续发展的方向前进。当我考察了目前中国的城市建设，尤其是郑州远大·理想城这样的高品质社区开发工程后，我对完成我的使命充满了信心。”在开幕式上，克劳斯·库珀表示。

在之后的高峰论坛上，当主持人问道“当人们在拥有繁华城市生活的同时，在内心深处对亲近自然的、生态化的闲适生活又非常向往，如何才能使二者

兼得？”的问题时，他的回答更体现出了一位专业学者的科学态度。

“我们一直致力于提高推动城市的可持续性发展和人居环境的改善，根据我们获得的经验和教训，我们建议将城市功能分散，建立多个中心、多个功能带，以缓解单一城市中心的交通拥堵和空气污染问题。远大理想城所处的东南板块目前正符合这样一个趋势，建筑密度比较低，绿化面积大，居住者能获得更多的活动空间和自然资源，既能享受

到城市资源，又有优美的园林景观。”

克劳斯·库珀的评价无疑具备更强的说服力，他代表的是国际最高权威的认可。“之所以说理想人居，是人人对于人居都有一个理想般的追求，它有一个无法量化却放之四海而皆准的标准，那就是居住其中的人们能拥有闲适的心情、放松的人居体验，也有利于整个城市的和谐发展。一定意义上，远大·理想城呈现出的实景给了人们追求理想人居的信心。”

### 形神兼备，助推中原人居

“地中海风情小镇”的实景呈现，背后蕴藏着的是无尽的付出与对信念的坚持，规划设计几易其稿，从图纸到建设细枝末节的层层把关。

在取得了购房者与人居专家的好评与认可之后，人们不禁产生疑问，“远大·理想城如何实现异域建筑风格与中原人居住习惯的有机结合？”

地中海风情在郑州并不陌生，自从风情主义弥漫地产行业之后，很多开发商不约而同的从世界各大洲汲取先进的设计规划理念，其中地中海风情最受追捧。不过略显遗憾的是并非所有团队都能将“拿来主义”做到形神兼备。他们中的许多拿来了“形”却忘记了“神”，而这对于建筑来说是极为可怕的，它的可怕在于不仅将中国深厚的文化

根基抛诸脑后，对居住其中的业主也是不负责任的。

然而做到形神兼备并不是一件容易的事，“首先我们认为纯正的地中海风情是非常适宜人们居住的，其次在规划、设计上我们几易其稿，最后与深圳卡利奥景观设计合作，以期望在每一个环节每一个细微处都体现地中海风情。”远大·理想城项目负责人表示。

据了解，为了使项目能更体现地中海风情，郑州未来远大置业不仅在建筑元素上将能代表地中海风格建筑的几大特色完全应

用到项目建设中，并在与中原人生活习惯上找到契合点，使二者能完美结合。在社区文化营造上，通过水景、植被、布局结构上充分渲染。

“我们抛掉一切华而不实的外壳，脚踏实地，用认真和诚实的态度经营企业，用不甘落后的决心追求卓越，在项目建设中，为业主未来的居住感官考虑。”郑州未来远大置业总经理李柏用朴实的话语表达了内心执着的追求。

在追逐的路上，一切的努力都不会白费，项目一期的热销不言而喻，二期在

比一期销售均价高出许多的情况下，购房者仍能保持高涨的购买热情，5月17号高峰论坛之后的该项目二期第二组团产品推介会刚一结束，人们就纷纷涌向活动入口处向咨询起购买及优惠信息。

“今天看到、听到和感受到的，不禁让我对这个项目的未来前景憧憬起来，它不仅会实现自身的价值，也会对项目所处区域带来影响，助推中原人居。”当天所有活动结束后，散步于社区的一位男士这样说道。