

“赈灾义演？好的，我又不容辞。周日？哪天彩排？就演刘胡兰交党费那段吧？和现在的情况很符合……”采访王红丽时，梨园春栏目打电话约她义演，她毫不犹豫地答应了。

王红丽很忙，记者约她整整花了两个多月时间，她不是在北京就是在深圳，不是在比赛就是在演出，这次逮住她，还是她回来照料生病的父亲。在小区一直找不到她住的楼，突然看到一个大型箱式货车上，有浓彩盛装的戏剧演出图，旁边写着“流动舞台”。不用说，王红丽一定住在附近，因为这个常年伴随她游走四方演出的流动舞台就在这里。

晚报记者 辛晓青/文 马健/图



从小喜欢听戏，18岁当主演，得过中国戏剧最高奖——梅花奖  
离开戏台后，卖过盒饭，开过烤鸭店，最终又回到舞台上

## 民营剧团老板唱一出戏曲兴衰史

### 从小就是“人来疯”

“小时候要有‘梨园春’，我一定是小擂主”

6岁以前，王红丽一直跟着姥姥住在开封。2岁开始，一听到京剧就搬小凳子坐在一边听，3岁参加毛泽东思想宣传队，唱样板戏。说起自己与戏剧的渊源，王红丽说：“这都是天生的。”

或许真的是遗传，她的父母都在省豫剧团工作，父亲做音乐设计、编剧，母亲是常香玉的徒弟，住在三团家属院，隔壁就是高洁（豫剧艺术家）家。后来上学回到郑州，她与院里的孩子们趴在台口，灯光楼看大人唱豫剧。

“我当时特别投入，自己都没注意自己的表情会随着情节的喜怒哀乐而变化。团里的大人都说，这些孩子谁不当演员都行，就是红丽不当太可惜。”那时候的王红丽谁让表演就唱，一个人能不住气儿唱半个多小时，“唱完还问，哎，你们怎么不鼓掌啊。那时候我简直就是个‘人来疯’。”

因为底子好，1979年，刚11岁的王红丽考上了洛阳艺校。“当时我唱《断桥》，自己唱得眼泪哗哗流，把评委都唱出泪来了。最后人家评委说，没见过这么‘张精’的考生”。

### 18岁人称“小皇后”

“没跑龙套穿把子，我进团就当上了主演”

1985年毕业后，王红丽进入省豫剧二团。

改革浪潮的冲击下，从1984年开始，剧团组成小分队，“实际上就是承包，打破了以前的大锅饭，演员开始分等级。”王红丽说，当时她的父亲带队下去演出，一年就是几百场，收入非常高，小分队里很多人都是“万元户”。“我逢上了好机会，我来时，刚好一个主演生孩子，于是直接当上了主演。”

有一次他们小分队去重庆演出，王红丽主演《春秋配》，因为演得太像豫剧皇后陈素真了，当地媒体在标题上称王红丽为“豫剧小皇后”。从那时起，“小皇后”这个名号就落在了王红丽的头上，那时她18岁。

### 离开戏台“下海”

“不让唱戏了，我卖烤鸭卖盒饭”

1990年，剧团人事变革，开始实行全员聘用制，最终，团里没聘她，她离开了戏台。

当时流行“下海”，“1991年在市体育场举行糖酒会，我看人多就去卖盒饭。”她说，“因为我是唱戏的，嗓子亮啊，又会吆喝，还有人过来说，买我的就因为我漂亮。”说到这里，王红丽哈哈大笑。

因为爱吃，王红丽去南京旅游时发现，那里的盐水鸭、烤鸭很好吃。正想创业的王红丽在南京朋友的帮助下，在豫剧二团楼下开起烤鸭店，“我当时就想，既然创业，就选择和唱戏八竿子打不着的行当”。很快，她的烤鸭店开了三家分店。

### 为争口气办剧团

“我要排几出好戏，去夺梅花奖”

烤鸭卖得很火，但时间久了，王红丽并不快乐，她发现，自己的同龄人还在舞台上，自己也有很多梦想还没实现，比如夺梅花奖。“卖烤鸭丰富了我的人生阅历，唱戏的圈子很封闭，与人近距离接触后，我知道顾客的需求，这实际上为我经营民营剧团埋下很深的伏笔。”

1993年，王红丽在父母的帮助下，成立了完全自负盈亏、自主经营的“河南小皇后豫剧团”。

“每个剧本都是千挑万选的，因为我们必须把每笔投资都收回来，应景的戏我们不排除，必须排一个成一个，可以说我们的每个戏都是一口热气一口凉气唱出来的。”

剧团成立的第二年，排了《风雨行宫》。导演余笑予要求一定要演到100场再去北京参加展演、角逐梅花奖。王红丽说，他们从河南演到山西，又演到河北，到达北京，真的就演了100场，并一举夺得了中国戏剧最高奖——梅花奖。

### 民营剧团的生存经历

“五黄六月晒得流油，寒冬腊月冻得筛糠”

“小皇后豫剧团”成立以来，他们演出超过5000场。“我们坚持走‘平民剧团’的道路，长期服务农村、服务基层，每年都巡回于豫、晋、鲁、皖、苏的农村和基层厂矿。”一年中10个月在外面巡演，每年的腊月三十，家家户户庆团圆的时候，王红丽他们却在整装待发，大年初一就

要为农民演出了。

农村条件差，王红丽他们经常是“刮风吃沙，迎风吞冰，五黄六月晒得流油，寒冬腊月冻得筛糠”。2001年正月十五，他们在山西王庄煤矿演出，风雪大作，奇冷无比，当时演《五凤岭》，“坐寨”一段戏146句，唱下来就得半个多小时。有人建议她唱一半，可是看到台下数千位同样冒雪看演出的观众，由于坐得时间长，一个一个头发、眉毛、胡子全白了，变成了“圣诞老人”，她一句不少，把戏完完整整演了下来。

除了选对了观众，王红丽说，她的剧团之所以能在全国大量剧团亏损的状态下走得如此好，完全靠演出维持运转。

王红丽举了个例子：“刚建团时，没有排演场，我们租用电影放映室。白天人家要放电影，晚上12点后我们才能进去排练，常常排练到太阳升起。为了节省开支，小皇后剧团从不请小工卸台装车，所有的活都是自己干。服装道具甚至连头上戴的小花都是演员自己做的。就这样只用了22天，两出大戏就排成了，其间还恢复了两出叫座的老戏。”

“我也有失败的经历，当我在农村站稳后，想包围城市。”王红丽曾经在郑州租下黄河影剧院作为剧场，可是开业不久就因经营惨淡而收场。

“我们城市里为什么没有东北二人转那样的市场？”她一直在思考。

“我打算年内在南五里堡我买的一块地上建‘小皇后’小剧场，成立用我的名字命名的戏迷协会，招一批专门的队伍做营销，我从没说过要放弃城市。”

## 金牌品质彰显尊贵气质 海尔“铂采”系列燃气灶上市



据了解，海尔厨房电器为迎接奥运盛事特别推出“铂采”系列燃气灶，此次同时亮相的三款海尔燃气灶分别是防干烧燃气灶QHA80、美味快手燃气灶Q80GA和纯蓝稳火燃气灶Q60GZ。

三款灶均具有海尔灶具特有的五档聚火火力，微火、小火、中火、大火、猛火刚柔相济，最大火力达到4.5KW，超过国家标准要求20%，既能慢火煲汤，又能满足爆炒需要，充分满足中国式烹饪要求。而且，这三款燃气灶秉承了海尔高端灶具一贯的三气全兼容技术，当使用气源改变，只需专业技术人员更换一个阀体，便可完全兼容液化石油气、天然气和人工煤气，换气不换灶，方便又省钱。

防干烧燃气灶QHA80在国家行业标准的基础上创新性研发出智能防干烧保护系统，通过

智能感温探头，精准监控烹饪器皿的底端接触温度，一旦到达危险温度，保护系统迅速启动，电气联动切断气源，同时发出报警鸣音提醒危险的解除。

具有“美味快手”之称的Q80GA燃气灶，拥有111个出火火孔，18度黄金出火角度，集中燃烧加热速度提高10%以上。其凭借“燃烧器”、“完全上进风”、“全封闭”、“无回火”、“阀体”五大纯蓝猛火技术专利，便树立了行业领先的技术水平。安全方面，Q80GA在具备熄火保护的同时，又具备安全防回火保护，当灶具由于燃气气质不纯净或火盖不到位等情况造成回火时，将自动切断气源，避免火灾等安全隐患。

纯蓝稳火燃气灶Q60GZ拥有领先的偏心炉头“聚火”燃烧系统，内外环燃气通道彻底分开，形成真正意义上的“双腔通道”，互不干扰，燃烧抗干扰能力更强；内腔根据空气动力学原理设计，截面渐变变化，更利于压力扩张及燃气传递，解决了火焰分布不均匀的行业难题；科学的传火缝设计，使火焰传输迅速，点火效率更高。

## 建信基金再推新品 建信稳定增利债券型基金 已于5月19日正式发行

据悉，建信稳定增利债券型基金已于5月19日起正式发售。

建信基金表示，该基金对债券类资产的投资比例不低于基金资产的80%，持有现金或到期日在一年以内的政府债券不低于基金资产净值的5%。据悉，投资者可以到建设银行、工商银行、交通银行、中信银行、各大券商以及建信基金直销中心认购该基金。该基金不仅不收取认（申）购费率，而且其他费率水平与同类基金相比也处于中低水平。

### 建信基金管理公司向地震灾区捐款

地震发生后，建信基金管理公司，号召全体员工踊跃捐款支援灾区人民。



郑州晚报  
中共郑州市委党史研究室 联办

1.1995年1月8日，全市体制改革工作会议召开。会议确定，郑州市要紧紧围绕以建立现代企业制度为目标的国有企业改革这个重点，主要抓好企业制度改革，以养老失业保险为重点的社会保障制度改革和住房制度改革等6个方面的改革。

2.1995年9月15日，交通银行郑州分行在全国交行系统首创的大型计算机网络暨全储种通存通兑系统同时开通。