

收藏动态

### 台湾新茗阳茶走入郑州

台湾新茗阳茶叶,即台湾乌龙高山茶,紫玉仙馆作为郑州总代理商,将其带入郑州市民的生活。此茶产于位于海拔1500米左右的台湾南投县,从台湾空运到中原,属于乌龙茶,品种有很多,如松柏长青、冻顶翠玉、冻顶金宣、冻顶乌龙、阿里山高山金宣、阿里山高山乌龙、杉林溪高山乌龙、梨山大禹岭高山乌龙等等,包装精美,适合各种消费层次和各种口味的顾客。此外,紫玉仙馆新进了一些壶,出自吴亚亦、余仲华等大师之手,同时还有马志刚和凌爱君的雕塑。

温婧

### 聂中东书法展预告



名震书坛的聂中东先生,将于6月14日上午9时在河南人民会堂举行书法展,届时数十位书法家现场书写书法作品千余幅,赠送在革命战争年代做出贡献的老功臣暨各界人士。

聂中东先生的作品,鸿光外泄、精气内敛,深得启功、舒同、溥杰、于佑任笔体之精华。其作品被世人概括为:启功的杆、舒同的圈、溥杰的尖、于佑任的笔意。著名书法评论家、书法家、郑州大学书画学院院长翟本宽在《居高声自远》一文中曾这样评价:“有山舞银蛇、原驰蜡象之威,奔放如黄河之涛,委婉若漓江之水,远观其书,布局谋篇,匠心独具,有蓝天之高远,令人心旷神怡;近看其字,起承转合,浓淡相宜,有花叶之秀美,令人心怡;马踏飞燕之迅捷,鸿爪雪泥之轻灵,虎巡万山之威仪,浑然一体,自然天成。”

温婧 张俊

市场行情

### 古书收藏应选善本

近年来,收藏市场渐渐浮现出众多新兴收藏门类,其中的一支“潜力股”就是收藏古书籍。专家认为,最具有价值的当推历朝历代的古籍善本。所谓“善本”,原本指的就是最早的版本或者最完善的版本,能称为善本必须具备三个条件:第一,因年代久远颇具历史文物性;第二,书籍内容有重要参考价值颇具学术资料性;第三,雕版印刷考究,插图、字样精美而具有艺术代表性。

从近几年古籍善本拍卖成交情况来看,初印的红蓝印本、有名家收藏过的印鉴本、三色五色套印本、专家学者读后批校本、有精致插图的木刻本、石印本、白印本等均有较高的市场行情。其中,善本收藏界自有“一经品题,身价百倍”的说法,古籍一经名人、名家批注,就附加了一般古籍善本没有的学术资料性和证史性,因此这些一直列为投资首选。

由于纸张保存的特殊情况,宋版善本凤毛麟角,早在明清时期就是收藏家追逐收藏的焦点,有“一页宋版,一两黄金”之说。若再经名人批注,价格就更无法估量。一般的宋版书单册价格都在10万元人民币以上,若为名家精刻,则起码在20万元人民币以上。元明版本古籍,均属于善本。

业内人士提醒,对于初入市场的投资者来说,收藏古籍善本,不仅要仔细辨别真伪,还要了解估计的版本情况,尽量从明清版本入手。在同一事情的古籍中,要本着“刻本优于印本、初刻优于翻刻、套色优于单色、图画优于文字”的原则,牢牢把握住“真、精、稀”三字真言,仔细筛选。

温婧 张俊

## 侯德昌真迹 谢瑞阶真迹

# 鉴宝现场惊艳不断



晚报鉴宝活动自推出以来,引起省内收藏家的关注,咨询电话络绎不绝。在鉴宝现场,民间收藏者的藏品也不乏珍贵稀有之物,让专家都叹为观止。本周鉴宝活动仍在大家的期待中举办,本期鉴宝活动以名表、古玩、字画、钱币为主体,届时名表鉴定专家马新有、张雪霞,古玩鉴定专家杨爱玲、赵新来,字画鉴定专家安顺为各位民间收藏者鉴宝,鉴定活动一律免费。

**本周鉴宝活动**  
**主题:**名表、字画、钱币、古玩(铜器、瓷器及杂项)  
**时间:**6月13日下午2:30~5:30  
**地点:**郑州市嵩山南路11号附2号2楼珍宝商务(华中宾馆斜对面)  
**联系电话:**0371-67655763  
 鉴宝场地由豫呈祥拍卖有限公司友情提供。

本版图片 晚报记者 赵楠

### 宝物展示

#### 谢瑞阶《井岗方竹》价值20万元

张先生带来一幅谢瑞阶《井岗方竹》,算是谢老众多作品中的上品。张先生的父亲是河南医学院的创始人,和谢老关系亲密,可算是至交多年,谢老曾在张家居住并在此作画,留下不少真迹。这幅《井岗方竹》,是谢老倾尽全力专门为张先生所画,并亲自装裱,亲自将画挂到墙上,视为二老相识七十余年友谊的见证。



#### 晚报鉴宝专家

安顺 河南省收藏协会书画专业委员会副会长兼秘书长,从事书画创作及鉴赏数十年。

此作品以水墨画法表现,山泉三叠、水口曲折而又气势奔流的景象,用竹石作近景衬托出水之高、水之长,给观者以无限空间。谢老长期深入生活,创造出一种中西结合的特殊画法,将画面处理得栩栩如生,气势磅礴,实为难得的珍品,因为用纯墨表现,没有设色,现市场价在20万元人民币左右。

#### 侯德昌真迹价值万元

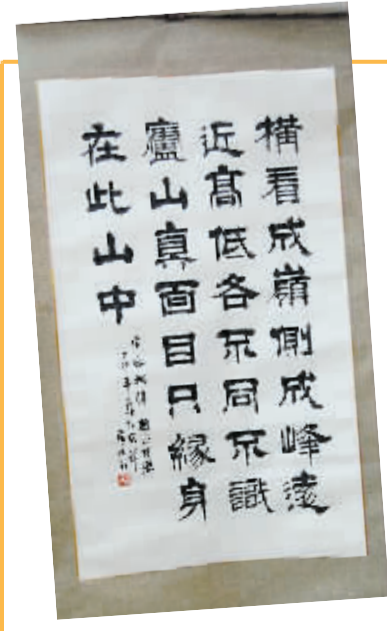
鉴宝活动刚开始,王先生就扛着被报纸包裹得结结实实的卷轴,放到专家面前要求鉴定。“帮别人的忙,生怕搞坏了。”报纸被小心翼翼地打开来,一看包装专家就感叹难得:“一看就知道是上世纪七八十年代的包装,错不了。”画缓缓地展开,是清华大学教授侯德昌的真迹,整幅字书写的是宋代苏轼诗《题西林壁》——“横看成岭侧成峰,远近高低各不同,不识庐山真面目,只缘身在此山中。”落款为:“宋苏轼诗 题西林壁 丁卯年之春拾京华”。

#### 晚报鉴宝专家

安顺 河南省收藏协会书画专业委员会副会长兼秘书长,从事书画创作及鉴赏数十年。

这幅为侯德昌老师真迹,以隶书自成一格,光看包装就可断定为七八十年代的装裱,作品应该是1978年所作,现价值1万人民币左右,在众多书画作品中,具有较高的收藏价值。

侯德昌先生,擅长国画书法,尤工隶书,1977年为毛泽东纪念馆书写书法多幅,先后在北京、郑州等地举办书法刻字展,出版《侯德昌刻字书法集》。



每周奥运藏品推荐

### 奥运彩色银条投资潜力大

藏品名称 第29届奥运会彩色银条



#### 藏品赏析

第29届奥林匹克运动会彩色银条是首套全面反映北京奥运会的银条。该套999纯银彩色银条,由北京奥组委授权,中国金币总公司发行,由5枚纯银彩色银条组成,每枚银条均含纯银30克。

银条正面图案是北京奥运会会徽,背面图案则分别表现了会徽、场馆、吉祥物、开幕式、圣火传递五大标志性奥运元素,凝聚“奥运圣火,登顶珠峰”、“火炬接力,全球传递”、“奥运会开幕式”三大经典奥运时刻,可以说对北京2008年奥运会有了一个全面而真实的记录。

该套银条由国家造币技术铸造,在彩印工艺基础上又采用了精细浮雕、喷砂、反喷砂、激光雕刻等多种工艺手段相结合的方式雕刻铸造。银条的画面丰富绚丽,图案精致细腻,铸造精湛,充分展示了北京奥运会的主题和中国传统文化的韵味。

#### 收藏前景

收藏品的表现常常要受题材的影响,因为它的投资性能体现在收藏价值上。第29届奥运会彩色银条是世界上首套全面反映北京奥运会相关元素的银条,该套银条不仅发行方权威,铸造工艺精湛,而且其白银材质更具有保值增值的特殊属性,再加上奥运题材做支撑,业内人士认为,目前奥运收藏在国内还处于萌芽阶段,真正的高潮在2008年奥运会后才会到来,该套藏品的发展空间相当广阔。

新人新作

### 青年画家宁昭磊



宁昭磊,男,1985年7月生于河南长垣县。自幼受父辈影响,孩提时代酷爱绘画。经美术老师荐举,8岁那年,拜在“中原一枝梅”高云霄门下,成为国家一级美术师高云霄先生亲传弟子。同时研读《芥子园画谱》、《王成喜梅花集》等名家作品。天道酬勤。15年的辛勤耕耘,终于结出了硕果。近几年来,宁昭磊创作的“梅花香自苦寒来”等红梅、黄梅、雪梅先后入编《邓小平逐鹿中原中国画家作品集》、《纪念彭雪枫将军诞辰100周年书画精品集》、《中国关心下一代身心健康工程书画集》等六部名家名作。2006年7月,他被河南省长城书画院聘为该院院士。

收藏故事

### 赌石奇遇

赌石,是指翡翠在开采出来时,有一层风化皮包裹着,无法知道其内的好坏,须切割的翡翠。存在着瞬间大富大贵或者倾家荡产的刺激,而赌石是竞买玉料的传统方式。

查看皮料的结晶情况,一般来说,翡翠砾石粗皮料结晶就大,结构就松软,硬度就低,透明度就差,为翡翠之下品。细皮料结晶细小,结构紧密,质地细腻,硬度高,透明度高,其中,尤以皮色黑或黑红有光泽者为好。这种仔料行话称狗屎蛋子,多为翡翠的中上品。砂皮料的性状介于前两者之间,品质变化较大,但其中也不乏好料,因而赌性最强。