

市招办公布高考预估分数线

文科一本线 570 分,二本线 526 分 理科一本线 572 分,二本线 529 分
 市教育研究部门预估的分数线比这个略高几分

□晚报记者 张勤 张竞映

昨日上午,郑州市招办公布了今年郑州市的高考预估分数线,给全市近9万高考考生提供一个参考。另外,郑州市教育研究部门也预估了一个分数线。由于参考的标准不同,两套分数线之间有一定的差距。6月15日是填报志愿的最后一天,预估分数线应该会对考生和家长有一些参考价值。

在省内各地陆续给出预估的高考分数线后,昨日上午,郑州市招办也组织全市高中学校的相关负责人开了“预估会”,给了一个预估的分数线。市招办的预估分数线为:文科一

本线为 570 分,二本线为 526 分;理科一本线为 572 分,二本线为 529 分。

与此同时,郑州市教育研究部门又从试卷研究的角度组织专家给出了另一套预估线:文科一本线是 572 分,二本线为 535 分;理科一本线是 577 分,二本线为 535 分。

之所以和去年一样,郑州市会出现两套预估分数线,据权威人士介绍,这是由于所使用的样本不一样。其中,市招办的预估分数线主要是参考全市高中学校统计的预估分情况,以及参考全省其他市的预估分数线情况,再根据今年全省的招生计划,进行一系列推算得出的;市教育研究部门的预估分数线则

是根据改卷点样卷抽查的结果进行估算的。打个比方,可以从各科已经改过的试卷中抽查一定量的样卷,文、理各科的好、中、坏三类试卷各抽查“1 万份”,根据考生的得分情况,再根据今年全省一本、二本的招生计划,进行一系列比例得出的预估分数线。

一所省级示范性高中的高三年级长认为,郑州市的两套预估分数线都有道理,都有参考价值。“由于是预估的分数线,本来就只能作为参考。”这位高三年级长说,各学校也有自己的预估线,考生在填报志愿时遇到拿不准的情况,应该多和老师沟通,也可以让家长帮忙修正,给一些建议。

部分省辖市估算的高招录取线

省辖市	文科		理科	
	一本	二本	一本	二本
周口	570	525	575	530
濮阳	566	526	568	523
三门峡	567	525	570	528
开封	570	530	570	530
新乡	560	522	563	520
洛阳	570	530	570	530
鹤壁	565	530	570	530
信阳	565	522	575	530
南阳	572	528	565	528
平顶山	571-575	531-535	569-573	524-528
安阳	568	535	572	532
驻马店	565	522	573	526
济源	566	530	566	525
焦作	570	533	570	528
商丘	570	532	574	533
漯河	572-576	530-534	575-579	532-536

省招办主任教考生填报志愿的小窍门



6月12日,2008河南省普通高招咨询大会在河南农业大学举行,家长和考生们认真咨询,谨慎抉择。
 晚报记者 张翼飞图

昨日,省招办主任杨智磊谈了谈考生在填报志愿时需要注意的事项。填报志愿之前,考生可以先登录河南省招生办公室网站(<http://www.heao.gov.cn/>),或河南省招生考试信息网(<http://www.heao.com.cn/main/html/>)查询相关信息。
 晚报记者 张勤 张竞映

填报志愿的3个小窍门

第一个窍门是参考各地预估分数线。据介绍,从填报志愿的方法来看,参考预估的分数是一个比较好的方法。考生可以参考预测分数线,来确定自己属于哪一个层次,报考哪些学校更有把握。另外,省招办公布的往年各院校在河南的招生计划数、第一志愿上线人数、最高分、最低分及录取平均分等资料,也可以作为参考。“大多数学校报考生源状况有一定的稳定性,不同年度大起大落的情况也有,但毕竟很少。”杨智磊主任说,考生可以把上一年度,乃至过去2-3年的报考、录取情况作为重要参考。

第二个窍门是对估分高的考生来说的。对于估分高的考生来说,一是切忌好高骛远,盲目攀比,不要两眼只盯着北京、上海等大城市,也不要只局限于几所名校,防止因过分强调地点、名校和专业而失去上大学的机会。第一志愿选择可以力争高就,但也要考虑到第一志愿

不被录取时,要给自己留一条退路,确保后续志愿能够录取。

第三个窍门供估分低的考生参考。估分低的考生不要因为估分不高而放弃较高层次的院校志愿。如果考生根据估计的分数,只能上本科二批,就把本科一批志愿空着不填,一旦分数出来达到了本科一批线,因为没报本科一批志愿而不能被本科一批录取。即使真的分数只能够本科二批,填报了本科一批志愿也不妨碍本科二批的录取。另外,在具体填报志愿时,要把自己估分达到的那个批次作为重点考虑,对较高层次的院校,也无妨心存侥幸,报一个“踮一踮”有可能够得着的,也不是没有录取的可能。

第二志愿填报可以参考往年第一志愿没录满的院校

录取的组织方法和录取工作体制决定,在各批志愿中,第一志愿很关键。从多年的录取情

况看,第一志愿录取的约占80%,特别是重点大学,绝大多数都是第一志愿录取满额。但是,由于考生志愿分布客观上存在着不平衡性,一些院校报考人数过多,会造成第一志愿考生落选,而有些院校报考人数较少,第一志愿无法完成招生计划,第二志愿就会发挥作用,如果空着不填就等于放弃了机会。

我省第二志愿设置为4个平行院校志愿,考生选择机会和录取机会均大大增加。平行志愿投档时,按考生平行志愿中的院校志愿顺序,投档到排序相对在前且有计划余额的院校。“平行志愿是第二志愿,一般来说只有当院校第一志愿生源不足时,才录取第二志愿,所以考生应该参考往年第一志愿生源不足的院校作为第二志愿的主要填报对象。”杨智磊主任建议,对于同一组平行志愿,几个院校志愿之间应该有梯度,一般来说应将自己最想就读的院校排在靠前的位置,最靠后的位置要考虑填报“保底”的院校。

◆12所高校普招计划有变动

在填报志愿时,考生需要注意一些高校对招生计划的补充更正。昨日,省招办公布了部分学校的招生计划补充与更正,涉及12所高校。考生要仔细核对,及时与学校联系,以免报出错误,贻误升学。

4所学校原本要求只招“文科”类的专业改为“文理综合”招生,有相应艺术类专业合格证的文理科考生均可报考,按成绩综合排序,择优录取。涉及院校及专业具体为:陕西师范大学(招生之友文科本第101页)播音与主持艺术、音乐学两个专业;西南大学(招生之友文科本第101页)播音与主持艺术、广播电视编导两个专业;天津工业大学(招生之友文科本第104页)广播电视编导、艺术设计(服装)、艺术设计(视觉传达)等3个专业及专业方向;哈尔滨师范大学(招生之友文科本第106页)音乐表演、绘画、美术学、艺术设计、广播电视编导等5个专业。

2所学校13个专业取消招生计划,具体为:天津工业大学原本文理兼收的5个校考专业(招生之友文科本第115页,理科本第73页)以及西安美术学院原本文理兼收的8个专业(招生之友文科本第128页,理科本第82页)多余,取消计划,请考生不要填报。

郑州大学原“绘画(国画)方向”(招生之友文科本第43页)改为“绘画”专业,取消“国画”专业方向。

河南师范大学(招生之友文科本第77页,理科本第56页)原“音乐表演专业(70人)”增分6个专业方向,具体为:声乐30人、钢琴18人、手风琴3人、古筝3人、民乐8人、西乐8人。

中央美术学院(招生之友文科本第120页,理科本第76页)建筑学专业原备注“只招文科生”改为“文理兼招”。

武汉音乐学院(招生之友文科本第125页,理科本第80页),原“作曲与作曲技术理论(含指挥、视唱练耳)”专业改为“作曲与作曲技术理论(含作曲、指挥、视唱练耳)”。

中国人民解放军炮兵学院(军本理科)管理工程专业原公布的“技术干部”改为“指挥干部”;无人机运用专业原公布的“指挥干部”改为“技术干部”,详见招生之友理科本第85页。

运城学院(本二文科)“汉语言文学”及“英语”两个专业属“师范类专业”,详见招生之友文科本第168页。

平顶山工学院专升本戏剧影视文学专业代号“08”改为“84”。

特殊类别招生有特别规定

省招办主任杨智磊在讲填报志愿的技巧之前,建议考生和家长应该先了解、掌握高招政策的有关规定。同时需要了解一些特殊类别招生规定,以免在填报志愿时出现无效志愿的情况。如民族预科班和民族班招生对象为少数民族考生,汉族考生报考的志愿是无效的。军队院校的招生对象为应届高中毕业生,往届生就不要填报。

对各批(除艺术、体育外)第一志愿报考农林院校的考生加20分投档;对按志愿全部投档之后生源不足,征求志愿后生源仍不足的学校可以降分投档。降分实行分数优先的原则,考生原报志愿和征求志愿均有效。

另外,考生还应该了解高校的招生章程,在选报学校和专业上会更有针对性,方向会更明确。

专业不同对学科成绩的要求也有差别

据了解,高校在录取时,有的对相关学科成绩有明确要求,选报志愿时要注意。专业不同,对学科成绩的要求也不同。

如,不少高校对外语成绩都有明确要求,考生选报时应该注意,如果选报外语专业,应该有更好的外语成绩(包括外语听力成绩)。如果选报医学专业,则要考虑化学成绩;选报计算机专业,要考虑数学成绩。如果

某科成绩过低,达不到院校录取要求,即使总分较高,也有可能被退档。

有的专业对身体条件有限制

在填报志愿时,还应该注意不同专业对考生身体条件的限制,有些专业对身体条件有限制,或者考生不宜选报、不宜就读的专业,建议考生最好不要填报。

比如,如果考生有皮肤过敏的症状,就不要填报化工类专业及药学、化学专业。乙型肝炎表面抗原携带者,不要填报学前教育、航海技术、烹饪与营养、食品科学与工程等专业。另外,军队院校、公安院校还有专门的体检标准。

◆几点提醒