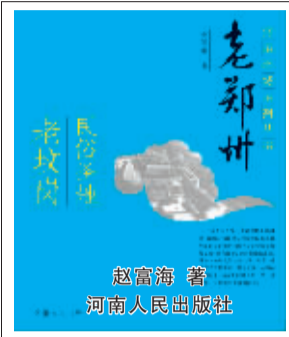


话说郑州

老坟岗曾与北京天桥、天津三不管齐名。100多年前,蒸汽火车隆隆地拖来了老坟岗商业的繁盛……三教九流、五行八作,在这里酿成一片滚滚红尘。这一切的高度集结,使老坟岗成为一幅市井生活的画卷和一面折射历史映像的镜子,从某种意义上讲,也是老郑州及老郑州人生活的一个浓缩版。

老坟岗的“柴绅”唱莲花落“口活”相当出色

求签算命的称他们是“半人半神”。老坟岗的老人回忆,这些测字算命的都在老坟岗中间地带的游乐场、路口、戏院门口或茶馆门旁,在这些“半人半神”之中,袁海波、赵承汉、麻元任、“小糊涂”等生意最好,而“小糊涂”又是其中最受人尊敬的测字先生。他的“口活”言路宽,说古道今,故事性强,听他测字算命是一种享受。“小糊涂”真名叫李先建,是濮阳两门集人,其真实身份是冀鲁豫边区党委工部长,新中国成立后任豫北纱厂党委书记。仙号“小糊涂”的李先建测字有两件道具:一是铜板,供人写字他测;另一件是一小黑桌,放有收钱的小筐,每测一字2角钱。他自称来自北京天桥,是天桥张半仙第12代传人。



乞丐是社会中错综复杂的单元层次。《吕氏春秋》中记载,“闻乞人歌于门下而悲之,动于颜色”。这说明在春秋战国时就已经有乞丐了。乞丐作为江湖社会的一支,与诸流厮伴相依,地位低下。为此,他们面对社会现实,必须不断地改变着自己的生存方式。这也是民族文化传统对其特殊人格熏陶的结果。

老坟岗的乞丐在江湖上称之为“柴

绅”,即靠打莲花落乞讨。打莲花落除了竹板,全靠三寸不烂之舌“叫卖”。一副竹板一张嘴是他们维持生计的全部,所以乞丐的说词即“口活”要有特色,要能动之以情,打动人,才能求得施舍。

莲花落有很多叫法,如呱嗒板、莲花、七块板、过街调、外八撮等,最早为僧人募化时所唱的警世歌曲,后渐被乞丐乞讨时演唱。唱莲花落的多是见景生情,即兴编词。以后莲花落加入了单弦大鼓、小锣、小钟、梆子等十种乐器,一人手脚一齐动作,又称之为“十不闲”。

乞讨工具是竹板。以后登上大雅之堂的“快板书”,无论是李润杰这种专门快板书艺术家,还是冯巩、郭冬临这种“反串”快板书表演,用的仍然是右手两块竹板,左手五块竹板击节。

老坟岗的“柴绅”唱莲花落“口活”相当出色,口齿伶俐。他们除了说唱些讨好奉承话之外,还能将所到生意家的商品名称、产地、性能,甚至发明人和创始人的姓名也能编唱到唱词里,颇能显现出文化色彩。如果唱了半天不给钱,他们还会编些骂人的唱词骂骂你。这就暴露了他们的“流丐伎俩”,也正是寄生于社会肌体上的乞丐的本性。

白领婚姻

一个充满优越感的职业女性,却遭遇一连串家庭问题:离异多年的父亲与另一个女人再结连理,继母及其女儿彻底打乱自己的生活;丈夫不抵家外诱惑,十年婚姻几近崩盘;生母非但不调解,还撺掇女儿离婚,过“独立自主”的生活;祖母面对家中的迭起风波,一再选择沉默……三代女人,心事万千。

罗想决定和严立达离婚

朱西子来看女儿了,她坐在女儿床边:“小想……”“妈,你不用再说了,我不是已经告诉你了吗,我已经决定和严立达离婚了。”朱西子攥住女儿的手,罗想想挣脱,朱西子执意攥住不放:“好,小想,不管怎么样,你总算获得了一种解脱,总算可以和严立达那个混蛋解除婚姻关系了。”

“严立达还不同意呢。”罗想说。“为什么?他有什么权利不同意?”朱西子有点儿不放心,“你可不要又被他的话蒙蔽啊。”罗想说不会的。“你想想,他把你害得多惨,你想想,要不是严立达做了那样的丑事,你不会流产的,一个孕妇怎么受了这么大的刺激。”罗想说对,没错儿。“小想,可是我也要问你,你为什么告诉我呢,这么大的事,还是姥爷打电话告诉我的。”

“我谁也没告诉。”“那你爸是怎么知道的?他们怎么知道的?”“是严立达给他打了电话。”“怎么,你爸和严立达关系还很正常?”罗想说不知道。“小想,咱们不管他们,谁也不要管,这回妈妈绝对支持你,不要担心,没有任何可怕的,妈妈是你的坚强后盾。”朱西子使劲地攥了攥女儿的手,罗想勉

强冲妈妈笑了笑。

“其他的事情都谈好了吗?”“什么事?”“财产,房子……”“还没有。”“怎么不谈呢?”“其实我都不在乎……”

“对,我赞同你这种态度,一切都是身外之物,只有人是重要的。”朱西子一顿,“但是是也决不能让严立达那家伙占便宜。你说是不是?”罗想点点头。

严立达和罗想面对面坐在饭桌前。

“就这样吧,我同意。房子,财产,一切,都按你说的办。”“我什么还没说呢。”“说不说都一样。”

罗想想看看严立达:“那你搬到哪儿去呢?”“我现在还不知道,不过会有办法的。”“如果你暂时没有地方,可以先住在家里。”

两个人又默默坐了几分钟,罗想说:“好,那我去睡了。”说完站起身,走进卧室,关上了门。

严立达躺在客厅的沙发上,眼望屋顶。卧室里,罗想躺在床上,望着窗外。一个月来他们一直是这样睡的。

严立达根本睡不着,想来想去,从沙发里坐起来,起身走到卧室门口,想敲门,门从里面打开,两个人都被对方吓了一跳。



刑事侦探

小说围绕延江市特大经济案展开。案情每到关键时刻,总有一只无形的手在左右着局势的方向。案情错综复杂,千头万绪。反贪局长魏大若内心忍受着巨大的痛苦和无形的压力,决心要查个水落石出,以维护法律的公正,给延江市老百姓一个交代。

魏大若明显感到来自何魁的愤怒

“你知道你父亲的生活吗?”“你是想说你母亲一直生活在阳光背面,父亲一辈子,没有公开过与我母亲的关系吗?”“是的。”

“父亲与他先前结婚的妻子感情一直不和,但碍于政治的体面,没有离婚,这一点,我和我母亲都理解。”“如果,你的父亲在你和你的母亲之外,还有别的女人别的孩子,你还能理解吗?”

何魁不说话了,可魏大若明显感到来自何魁的愤怒。“能理解,能接受吗?”魏大若重复着问道。

“请你……对我的父亲尊重一点。”

“他不配我尊重。”

“或许你说的有道理……如果我是检察官,是你,可能也会毫不留情地对我父亲那样的人实施法律制裁……可是他是我父亲……我不知道……我父亲被枪决后,我的周围都是鄙视的目光……我成了那个时代的狗崽子、罪恶之子……后来母亲也去世了,我更像没了牵线的风筝……没了家,没了亲人,没了温暖……连一丝同情的目光都得不到……我何罪之有?社会是那样的无情,天地如此之大,为什么就没有一缕能照在我身上的阳光,就没有我不被嘲笑不被鄙

视的立锥之地?……这二十年来,被仇恨所浸泡着,跟谁交往,都不敢让人知道我的父亲是什么人……那种耻辱感,你能体会吗?……我不愿也不敢与人交往……父亲无法选择,即便我们痛恨他所犯的罪行……我父亲是罪犯,为什么我要受到整个社会的唾弃?我有罪吗?没有。我是生活在罪恶的声音和目光之中,是那些声音和目光,迫使我成了今天这个样子……我只能恨你……”

魏大若:“恨你就该冲着我来!退一万步说,你对我妻子下手是为了让我尝尝痛苦的滋味,那周晓红一家人,你们兄弟俩对她家有什么仇恨?你们凭什么去折磨她,让她饱尝失去亲人的痛苦?那是怎样的一种惨痛啊!”

何魁:“我说了,那是意外,我没有别的办法了……再说,虽说我的内心在承受着折磨,可人的本能使我不想被你们发现,被你们逮,这个时候,总需要找一个安全通道……所以……”

魏大若:“所以你就选择了善良淳朴的周晓红一家?周家就是你的通道,你的EXIT。你就这么心安理得地把爱你的人的亲人当作通道,还觉得是给他们找到了解脱!自始至终,在你内心的第一时间里,第一层次上,你除了一个‘我’,你还想过什么?”



人物传记

郎朗是当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,郎朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色做了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

父亲给我找了一位钢琴老师

在我4岁的时候,我碰巧听到父亲和空军文工团的指挥白先生之间的谈话。

“我儿子需要一位老师,一个好老师。”

白先生提议说:“我女儿的小提琴老师有个朋友是沈阳音乐学院钢琴系的主任。她是城里最好的老师。”

“她会教我儿子吗?”

“她得先听他弹一弹。”

谈完话的当天,父亲就威胁我说:“现在你练琴得加倍地努力。给这个老师弹的时候,你必须一个错都不能有,一个都不行。现在就给我开始练。”

父亲和母亲都教过我阅读音乐的基本知识,但成为我的钢琴老师的则是父亲。在过去两年里,为了能够给我授课,父亲一直在风琴的踏板上研习钢琴演奏。如今,他意识到他的授课技巧有限,他想让我跟着我们能找到的最好的老师学习。

我能够感觉到,他对我的种种设想在那段时间平添了一层新的紧迫感。有生以来第一次,我开始担心我会让他失望。他告诉我说,老师的名字叫朱雅芬,有了她的帮助,我就能弹好钢琴。他说:“要弹好琴的唯一途径是苦练。好好地练习,你就能扬名世界。”

我和朱教授的头一次会面是件大事情,但那一天的开头并不顺利。父亲很紧张,自

然也弄得我紧张不安。他担心我在我第一个老师跟前的演奏达不到她的标准,她就会拒绝收我。如果她不收我,那我的事业还没开始就夭折了。在父亲看来,最关键的是我

要有最好的老师,而据每个人说,朱教授是最好的。

父亲不停地叮嘱:“不能出错。在这个老师跟前弹琴,一定不能出错。”

那天早晨穿衣裳的时候,我眼前浮现出一个高大的巫婆形象。她站在我边上俯视着我,我弹错了一个音,她就用戒尺敲我的指节。我很害怕。要知道,这是我第一次在老师面前演奏。父亲冲我嚷嚷:“快点!我们

现在就得走了。”

父亲把我放到他摩托车副驾驶的座位上,我们一路穿过城区。在那样一个冬天的清晨,沈阳显得萧瑟而荒凉,似乎有些郁郁寡欢。气温降至冰点,城市里的混凝土建筑和没有叶子的树一闪而过,凛冽的寒风抽打着我的脸,我冻得发僵,心里直打鼓。

但是我看到朱雅芬教授的那一刻,一切的恐惧烟消云散了。她体态纤小,看上去很慈祥。她微笑着和我打招呼,帮我脱下外衣和手套。她很耐心,说起话来



通通有

健康资讯

广告服务热线:63396000 67655128

“颈椎病、椎管狭窄”遇良药显奇效

我患颈椎5-6突出6-7椎管狭窄,曲度变直,开始头晕头昏、脖子僵硬、肩沉痛,发展到手臂麻木无力、胸闷、后来走路也感觉困难……不得已做了手术,可术后病情并没太大改善,死的心都有。听人介绍“仙草活骨膏”就买来一试,没想到只用一次头晕和无力症状就明显减轻,用三个月全好了!

专家揭秘:“仙草活骨膏”是以“颈腰椎”病变为专治对象,溶解突出物、钝化骨刺,恢复椎管弹性,同时消除病变部位粘连和炎症,彻底解除病痛,愈后不复发。急性患者24小时见效!2-4疗程康复。

一个疗程18天 需8-12盒 市内8盒起送药。

河医门诊楼斜对面九州通大药房 金水路与经八路交叉口向北100米玉安堂大药房 有专人指导

“仙草活骨膏” 骨病热线:68060739 66052593

三疗程突破皮肤病、中风偏瘫

我院对黄褐斑、神经性皮炎、银屑病、白斑、头痛、失眠、抑郁症状、四肢麻木、高血压、脑血管硬化、脑血管栓、脑梗塞所致面瘫、失语、耳鸣、中风偏瘫及后遗症、癫痫、帕金森氏病、疗效显著。专家承诺无效退款。

中医专家康复中心 咨询热线:13838125740

灰指甲去根了

采用药物局部直接渗透杀灭指甲下隐藏的真菌,只需换药1-2次5天左右可使灰指甲灭菌剥离全部脱落,经治疗即可长出健康亮丽的新指甲,随治随走不影响工作,如个别不愈者为您免费再治疗。地址:郑州市二七广场向东200米百盛商场西侧管城区人民医院皮肤科(医保定点医院)

管城区人民医院皮肤科 咨询电话:0371-66200993