

收藏行情

古织绣收藏渐进佳境

近几年,在全国各大拍卖会上,古代织绣品的成交量90%以上,织锦、刺绣、缂丝已经成为织绣拍卖领域的“三大主力”。专家介绍,古织绣品市场正在从复苏期跨入成熟期,从2000年之后,中国古织绣品的市场价格已攀升了10倍左右,有些精品甚至在10倍以上,该类藏品价格不断上升。

古织绣品投资收藏之所以潜力巨大,除了织绣品具有很高的艺术价值,最重要的是因为其数量是非常有限的,随着市场不断被开发,其数量只会越来越少,而其价格则只会越来越高。业内人士透露,由于古织绣品收藏价值与年代有密切关系,年代判定有时也极为关键,宋代是缂丝艺术之高峰,明代尚能继其风流余绪,清代则显出颓势。所以,从年代上讲,宋代缂丝胜过明代缂丝,明代缂丝又胜于清代缂丝,清代康、雍、乾三朝作品又远胜清后期作品。

织绣品的收藏必看其品相,按照古织绣品业内收藏的管理,欣赏品价格要高于实用品,服装价格要高于匹料;在服装中,袍胜于裙袄,龙袍等宫廷之物,官服又胜于民间服装;在装饰品中,补子最受欢迎;在佩饰中,扇套因书画折扇走俏,荷包因其花样繁多制作精巧最惹人喜爱;手工提花的丝毯也自成珍贵品种。中国古代织绣品名目繁多,但并不是所有的种类都可以成为收藏的热点,从最近几年古典织绣品收藏市场上看,戏服、荷包、传统服装等专题收藏的形成,使得古代织绣品中与此相关的几个大类的藏品市场较为看好。

温婧

新人新作

海丙离书法欣赏



海丙离,当代著名书法家。现为中国书法家协会会员,中国书画函授大学郑州分校教授,郑州中国书画家协会副主席,郑州市老年书画研究会副会长,郑州市职工书协名誉主席,郑州市老艺术家协会副会长。出版有书法专集《海丙离书法作品选》。

海丙离先生的书法作品,尊传统,重法度,但又不乏情趣和新意。只要你细细品味他的作品,便能从中发现,不仅行笔结体技巧娴熟,功力深厚,气势韵律也如行云流水,充满阳刚之气和阴柔之美,而且形式多样,布局巧妙。收入《海丙离书法作品选》中的“龙跃天门,虎卧凤阙”八个字,因字赋形,构思奇巧,采用扇面形式,以区别于常见的条幅、横幅、中堂、斗方等。

海丙离先生真、草、隶、篆、行诸体皆能,尤以行草书驰名于世。其作品1979年以来多次参加全省、全国及中日、中韩等国内国际书法大展并获奖。其中,1998年所出辛弃疾词获98北京天池国际美术、书法、摄影邀请展一等奖。同年所书榜书《惊涛》获悉尼国际文化交流金奖。其简历和作品被收入《中国古今书法作品选》《中国古今书法家大辞典》等20多部大型书画集或辞书,并出版了个人书法专集《海丙离书画作品集》,其影响波及海内外。其墨迹传至日本、韩国、美国、新加坡等国家及港台地区,为国内外众多人士所喜爱和收藏。

廉春融 蒲天秀

作品市场参考价:每平方市尺4000元

百年皇家怀表 雍正宫廷绢画
祖传宝贝
亮相鉴宝现场



本周鉴宝活动

主题:钱币、字画、玉器、名表、古玩
时间:6月20日下午2:30~5:30
地点:郑州市嵩山南路11号附2号2楼珍宝商务
联系电话:0371-67655763

场地由豫呈祥拍卖有限公司提供

本版摄影 晚报记者 赵楠

鉴宝活动在众目期待下持续升温,最近几期所鉴民间藏品中,不乏一鸣惊人之物,使得持宝人自己都叹为观止。在上期众多持宝人带来的藏品中,一块经历百年风雨的皇家怀表和一幅出自雍正宫廷画家笔下的绢画脱颖而出,来到鉴宝现场近百人一睹百年来的传世珍品。

本周鉴宝活动以钱币、字画、玉器、名表、古玩为主题,届时钱币鉴定专家袁银龙,字画鉴定专家安顺,玉器鉴定专家高国治、高德亮,名表鉴定专家马新有,古玩鉴定专家杨爱玲等为各位民间收藏者鉴宝。本活动免费。

清代传世《君臣图》估值10万

释女士带来一幅《君臣图》,是她丈夫家祖上传下来的,具体传了多少代连她丈夫都说不清,家中众多的祖传之物中,数这一幅画保存得最为完整。在祖辈的一次抄家中,将其藏在棉袄的袖管中才得以完整保存下来。这幅《君臣图》为绢画,画中凤凰、仙鹤、梧桐栩栩如生。

晚报鉴宝专家

安顺 河南省收藏协会书画专业委员会副会长兼秘书长

此幅《君臣图》出自清雍正宫廷画家邹一桂之手,其色彩明净,清古冶艳,其中画风比作君子,仙鹤为臣,两株梧桐上栖息良鸟,下有磐石、牡丹。整个画面从题材已经表现出作者身为臣子的位置和其洁身自好的美好愿望,非常难得。虽然此画出自宫廷画家之手,且寓意独特,但由于时间久、保存不当,绢已经脱丝,品相不佳,所以初步估价在10万人民币左右。

邹一桂,字原褒,号小山,又号让卿,江苏无锡人,雍正五年进士,官至礼部侍郎,赠尚书,是一位宫廷画家,擅工笔花鸟,亦作山水,著有传世之作《小山画谱》。

14K金怀表估值5万



年过半百的梁先生将家中祖传的金怀表拿来鉴定,专家连连称赞是难得的珍品。“这是打簧表,也就是俗称的盲表。从祖辈传下来,据说是当年瑞士专门为清室的皇家贵族量身定做的。”梁先生边说,边按动机关,怀表打了几响。“经过多年的战乱,很艰难地保存下来,但是再苦再穷都没有想过要卖掉或者换食物,老祖宗传的不能丢。”整个怀表呈金黄色,前后双开,14K金制,整体保存得很好。

晚报鉴宝专家

马新有 名表维修技师、鉴定师,出生于修表世家,从事名表维修30多年

此款表为英弗它牌怀表,生产于1895年的瑞士14K金二问表,是瑞士公司专为销往中国王室贵族们生产的二问表,当时一套为18K、14K、9K、银制四款。问表也称打簧表,就是你问它答,当你想知道目前的时间时,就拨动问表的拨柄,它会发出悦耳的音调。如果是二问表,第一问是报时,例如,当、当、当(三响),就是三点;第二问是报刻,它会发出不同音律的高低音,例如,丁当就是一刻(15分钟),丁当、丁当两声就是两刻(30分钟),这时表的指针指向3点30分。

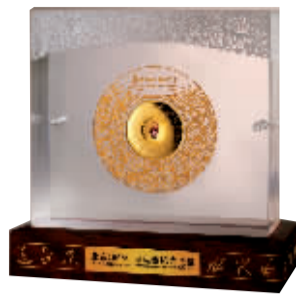
怀表16世纪末才出现,当时亦是富有的王室贵族们才能拥有的东西。怀表也不是单纯的计时器,它同时是具有艺术价值的装饰品,因它制造耗时,精密度要求高,成本不菲,所以很具有保值增值性。由于表面品相不佳,经专家评估,此表价位3万~5万元。

温婧 张俊

每周奥运藏品推荐

奥运纪念金盘投资潜力大

藏品名称 北京2008年奥运会纪念金盘



藏品赏析

6月3日,中国金币总公司限量发行的“北京2008年奥运会纪念金盘(第2组)”亮相。该奥运金盘共两种规格,均采用纯金(AU999),其中2008克金盘直径200.8毫米,限量发行29个;100克金盘直径56毫米,限量发行2008个。

金盘以北京奥运会圣火传递为主题,涵括了北京2008年奥运会火炬及火炬传递标志、吉祥物福娃及运动造型、体育比赛项目图标、奥运场馆、核心图形等大量元素。金盘正面中央为传递奥运圣火的福娃“欢欢”,中央内环铸有北京2008年奥运会纪念金盘中、英文字样,上部雕刻了北京2008年奥运会火炬传递口号“点燃激情,传递梦想”中英文字样等。金盘背面中央图案为北京2008年奥运会火炬传递标志和奥运火炬,环以吉祥纹饰,上部以“篆书之美”勾勒出本届奥运会各体育比赛项目图标,下方为“水立方”和“鸟巢”的艺术表现形式。可以说该组金盘是单一贵金属奥运特许产品中涵括奥运元素最多、传递奥运信息最丰富的北京奥运会贵金属类特许藏品之一。

收藏前景

中国金币总公司曾于2006年发行了以“北京2008年奥运会会徽和中国古代体育”为主题的“北京2008年奥运会纪念金盘(第1组)”,其一经面世,即受到广大投资者和收藏爱好者的热情追捧,更是得到了许海峰、罗雪娟、刘璇等奥运体育明星的热情代言。北京2008年奥运会纪念金盘(第1组)100克的面世价格仅为26600元,而目前该组金盘价格已上涨至40900元。有奥运体育明星签名的金盘更是飙升到60000元以上。

奥运收藏最好收藏由奥组委认可且本身具有一定价值的贵金属纪念品。北京2008年奥运会纪念金盘(第2组)发行的权威性和技术工艺的突破性、限量发行的稀有性和贵金属材质的珍贵性,使奥运金盘具有极高的观赏性和收藏价值。

文银

收藏动态

聂中东书法展开幕

聂中东书法展于6月14日在河南省人民会堂举行,20多位书法家在开幕现场挥毫泼墨赠送各界来宾,上百位书法爱好者慕名前来欣赏书法作品的同时求得墨宝。本次共展出聂中东先生作品108幅,其中《福寿图》受到各界慕名而来的书法爱好者的关注,一致好评中聂先生的书法作品为“独具特色的书法创作”。

在开幕式上,聂中东向在中国革命战争年代各个时期的英雄模范,为四川人民抗震救灾作出巨大贡献的医院、郑州、平顶山特警支队代表赠送了书法作品,表达自己以实际行动为河南文化和谐增光添彩,让艺术走近大家,让大家传播艺术期盼。此外,老红军老八路们放声高歌《社会主义好》,高唱祖国好,人们以热烈的掌声表达对这些革命功臣的敬意。

邀请到的20多位书法家在开幕现场挥毫泼墨赠送各界来宾,与聂中东一起以自己的实际行动,为河南的文化和谐增光添彩。作画现场人潮涌动,摩肩接踵,上百位书法爱好者前来求得墨宝,使现场气氛高潮迭起。专门从北环赶来的吴先生情绪激动。“能看到这么多书画名家在现场同时泼墨留下墨宝很难得,让更多的普通市民能接触到书法艺术的气息,这也让我很想回家练练书法”。

温婧 张俊