

## 话说

郑州

老坟岗曾与北京天桥、天津三不管齐名。100多年前,蒸汽火车隆隆地拖来了老坟岗商业的繁盛……三教九流、五行八作,在这里酿成一片滚滚红尘。这一切的高度集结,使老坟岗成为一幅市井生活的画卷和一面折射历史映像的镜子,从某种意义上讲,也是老郑州及老郑州人生活的一个浓缩版。

## 老坟岗开始了与世界全新的对话

进入20世纪80年代中后期,位居二七商圈的老坟岗,在名扬全国的郑州商战中沸腾了。1990年9月1日,它地盘上的郑州华联商厦在商战的滚滚硝烟中开业,这是老坟岗百年来第一家现代化大型综合性商场。商战中,郑州华联引来全国各地的商家参观学习。商战后期,“野太阳”亚细亚陨落,老坟岗地头的金博大取而代之撑起了二七商圈,随后北京华联强势进入老坟岗。郑州华联、金博大、北京华联,三大商界巨头,呈三足鼎立状,盘踞在老坟岗的地盘上。

老坟岗“五顷八”地,竟然有三艘巨型商业航母,已经够惊人的了。且慢,2006年8月14日,老坟岗又有了惊世骇俗之举——在它的地盘上有4家世界500强企业携手进入。它们分别是:沃尔玛公司、时代华纳公司、摩根士丹利金融公司、西蒙地产公司。在中国,在一个省或一个市,一次进入4家世界500强的企业

实不多见,而郑州市的老坟岗这块杂地就有此殊遇。8月14日,世界500强企业排名第一的沃尔玛公司的郑州旗舰店隆重奠基。这家店总建筑面积72382.84平方米,投资5亿元人民币。一年多以后,在金博大一侧,沃尔玛将是集商业、金融、地产、娱乐、餐饮和休闲一体化的多功能性楼宇,它将成为省会郑州具有时代感的标志性商业建筑。

沃尔玛是世界商业巨头,一直雄踞全球零售业第一名,全世界20多个国家中有它的分店5161家,总雇员超过了150万人。早

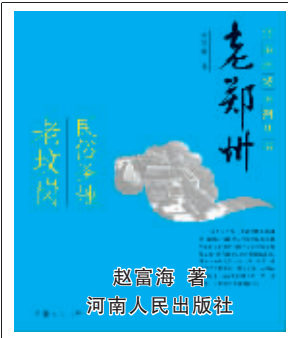
在几年前,沃尔玛就已看中了中原市场,最终选中了位于二七商圈的老坟岗地区。与它携手进入老坟岗的时代华纳、摩根士丹利金融公司、西蒙地产公司,不仅给河南省会的商业繁荣带来机遇的冲击,还将带来一种全新的消费方式,对促进郑州乃至河南经济发展起到积极的作用。老坟岗开始了全新的与世界对话。

老坟岗人说,十多年前有中国的巨型商业航母俩华联、一个金博大占据了老坟岗,现在又是4家世界500强在老坟岗做买卖,老坟岗的地脉好、商气足,买东西、购物方便了,走不了几步,全世界的商品就在眼前。报纸上说的沃尔玛公司有经商也有娱乐。但是,不知道有没有中国的文化,有没有老坟岗过去的民俗艺术?从沃尔玛在老坟岗的圈地到奠基,世世代代居住在老坟岗的人,三三两两地徘徊在沃尔玛圈地的周边议论。他们怀念过去的老坟岗,怀念曾经浇灌过他们青少年时代焦渴心灵的民俗艺术的圣地老坟岗,怀念“老坟岗逛一逛,不是吃喝就是当”的百年老坟岗。

从2006年8月14日起,老坟岗的时空被切割,被拼贴,以至于被咀嚼消化,从而勾勒出的是世界强企的一面面旗帜。但是,老坟岗是活在今天的郑州之中的,活在它的一举一动之中。这种活着是中原文化长期培养浸润的结果,我们听到这里的历史走动的声音。可惜的是,我们没有留住它。(全文完,本报有删节)

从明日起,本报开始连载都市生活小说《房奴》,敬请读者垂注。

43



## 悬疑推理

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

## 冷镜寒只得出最后的杀手锏

冷镜寒在后面问道:“喂,你去不去看看?”说完抄起手,一副你不答应我就不替你付钱的样子。韩峰摇头道:“小案,不去!”

冷镜寒跟了出来,柜台小姐连忙喊:“喂,先生,你们还没付钱呢。”冷镜寒不吱声。

小姐拦住韩峰,“先生,你还未付钱呢。”“钱?”韩峰白眼一翻。

冷镜寒在一旁冷眼旁观,心道:“大家都看见东西是你韩峰点的,也是你韩峰吃的,看你小子怎么收场。”

韩峰出来之前,从老板娘那里拿了一件大风衣,往身上一裹,里面什么都没穿,露出两条长满毛的细腿,十足像从精神病院逃出来的病人。此刻他被拦在快餐店门口,口袋里空空如也,他想了想,突然做出了一个惊人的举动,吓得那位小姐尖叫起来,同时用手捂住了眼睛。冷镜寒也惊出一身冷汗。原来,韩峰突然把风衣张开了,那小姐尖叫之后,他又把风衣合上,看到服务员小姐满面

窘色,他得意地仰天哈哈大笑,“我吃了你的汉堡包,你也看了我的身体。现在我们扯平了,谁也不亏欠谁。”

冷镜寒忙递给她一张50元钞票,急急说了句:“不用找了。”拉着韩峰就跑。

韩峰跑了几步,停下来,道:“别别的事,我先回去睡觉了。哈——”又是一个哈欠。“唉,看来只有辜负潘小姐所托了。”冷镜寒只得使出最后的杀手锏。韩峰停了停,问:“潘小姐?”

冷镜寒这才慢吞吞地道:“不错,潘小姐就是负责这起保单的经理,也是我朋友的女儿,我一直把她当亲侄女。这次她怀疑梁兴盛骗保,就特意来找我,但是你知道,我不

好直接出面,所以就转托给你。本来他们保险公司有自己的调查员,潘小姐只是想,由我们出面,会调查得更细致些。”

韩峰嚷嚷道:“潘小姐——多大年纪了?”

冷镜寒忍住笑,道:“人家刚刚大学毕业,今年21岁,那么水灵的一位姑娘,居然还没找男朋友,可真是有些奇怪。”韩峰的眼睛放出夺目的光彩,反复问:“漂亮吗?很漂亮吗?”“绝对的美女。”“那可以考虑考虑。”

他们先去了现场。韩峰要是得到案子,都是第一时间赶到现场。对于这个案子,虽然已不是第一时间了,但能早一分钟到现场,就有早一分钟的好处。这是韩峰的至理名言。

因为是城中交通要道,车辆早已恢复通行,只是地上有依稀残留的血迹。韩峰四处打量,看看周围的地形,取了些混有血迹的灰尘,又爬上街角的电线杆张望,最后来到街对面,一家服装店正在换门口玻璃橱窗上的玻璃。

韩峰问道:“怎么?被砸烂了?”那胖老板回答:“是啊,那些小偷太可恶了,把我的橱窗砸烂了。这些玻璃可贵了。”

“衣服有没有丢?”韩峰问。老板挠挠头道:“衣服倒是没有少,多半是惊动了别的人,把小偷吓跑了。”韩峰小心地把一块带有血迹的玻璃碎片包好,收了起来。

韩峰又问了句,对冷镜寒说:“好了,我们去看那个卡车司机。”

吴志光还在24小时拘留中,整个人像泄了气的皮球。真是倒霉透了,半夜开车居然会撞到两个人,更糟糕的是,他酒精测试超标,这事故恐怕要将他下半生赔进去了。

3



## 白领婚姻

白领婚姻

一个充满优越感的职业女性,却遭遇一连串家庭问题:离异多年的父亲与另一个女人再结连理,继母及其女儿彻底打乱自己的生活;丈夫不抵家外诱惑,十年婚姻几近崩盘;生母非但不调解,还挥鞭女儿离婚,过“独立自主”的生活;祖母面对家中的迭起风波,一再选择沉默……三代女人,心事万千。

## 罗想打算吃安眠药自杀

尤伟低下头。很快他就抬起头来:“行,我知道了。”接着抬起手腕看看表,“对不起,我还有事……”

罗想简直不可思议:“你,你就走了?”“你还有什么话要说吗?”罗想不知所措,男人大大咧咧地说,“那就这样吧。”转身走到汽车旁,打开车门。

“你等等!”尤伟等待,罗想却不知道说什么。倒是尤伟开口了:“你怎么来的,要不要我送你一段。”罗想呆立,尤伟略一沉吟,“这种事,没必要这样,没意思。”他再次看一眼手表,“我真的有事,不能多说了,要不我把你送到家门口,省得你自己走。”

罗想一动不动,她动不了。尤伟耸耸肩,弯身钻进汽车,“砰”的关上车门。可是那女人依然挡在汽车前。尤伟按了按喇叭。女人不肯让开,尤伟一连声地按喇叭,使劲按,女人还是一动不动。尤伟急了,开动汽车,车头一直顶到女人面前,顶到罗想的腹部。

一个念头冲上来:轧吧,从我身上轧过去吧!当然,这样的事是不会发生的。罗想终于退后两步,汽车开了过去。

罗想坐到路边,双手捂住脸,哭了。

晚上,看到罗想坐在沙发上:“能告诉我你的打算吗?”“对不起,我没有打算,什么打算也没有。”罗想说。“我不懂,为什么要这么活着,这是为什么?”罗想的声音是那么苦恼,那么痛苦。罗想一骨碌坐起来:“你想怎么活着?你说吧,说出来,也许我可以满足你。”

“我说的不是我,你这样不是折磨自己吗?为什么不想个办法解脱呢。”“怎么解



脱?”“也许离婚就是一种解脱。”

罗想默默注视罗立达,大约有两分钟之久:“好吧,我同意。”“你同意离婚?”罗立达难以置信。“对,你会解脱的。”

罗立达满心疑惑:“那……什么时候?”“明天。”罗想说。“明天?”“对,明天早上。”

罗立达没想到:“干吗要这么急?”“我说明天早上就明天早上。”“那好,那就随你。”“不过我有一个要求,我要一个人待在这儿。”

“你总得给我点儿时间吧,我得收拾东西,得找房子……”“罗立达,你没听明白,我说的是今天晚上。”

“那明天呢?”“明天随你,随你住在哪儿都成。”罗立达虽然心存疑惑,但决定不再说什么,走一步是一步。他走到门厅,从衣架上拿起外衣穿上,一抬眼,罗想站在客厅门口看着他。

“你还有什么事儿?”罗想不回答,罗立达觉得她似乎要哭了,不由问,“你怎么了?”

罗想用力吸了口气:“别忘了,明天早上。”

“知道。”罗立达没有再

说别的,走出门去。门锁“咔哒”一声响。

剩下罗想一个人了,她望着空荡荡的屋子,望着这个家,没有意义,一切都没有意义,什么都不是……她走进卧室,从抽屉里拿出妈妈给的安眠药,把药片倒在床上,白白的一堆,不用数,足够了。床头的墙上还挂着她和罗立达的合影。罗想忽然有事干了,她翻出所有的合影,恋爱时的情书,开始烧,一张张一页页地烧……

都烧光了之后她找出一张纸,写下第一句话:我走了,我的生命已经走到尽头……

43

## 人物传记

人物传记

朗朗在当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色做了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

## 我决定要当一名钢琴家

很多年后,朱教授对我说:“你一门心思想要获胜。我担心让你开始参加比赛还太早。我能看出来,一提比赛,你就会紧张起来,这让人不放心。你才刚刚五岁!但你父亲主意已定,你呢,以你自己的方式也很坚持。如果不帮你准备参赛,你会特别伤心的。”

那次比赛规模很大。我递上申请时已经有500个小孩子提出了申请,他们大多比我大。朱教授为我准备了俄国作曲家卡巴列夫斯基的一首变奏曲,她觉得那首曲子会给评委留下印象。我看到那首曲子的时候也很兴奋。虽然难度大,但我意识到我能把握得好。但当我第一次弹给老师听的时候,我过于兴奋,失去了平衡。

她对我说:“朗朗,如果你在评委眼前这么弹的话,你连第一轮都过不了。”

我一听这话,眼泪止不住顺着脸颊流下来。在我脑海里,我已经失败了。

她又补充说:“但是别泄气。我可以给你指出来哪些地方没弹好,怎样避免这些错误。”

我一听,脸上露出笑容,眼泪也止住了。我说:“老师,告诉我吧,请您现在就告诉我吧。”

问题主要出在速度,如何放松,如何增强演奏处理的音乐感。要提高,就得下苦工夫,忍受枯燥乏味的练习,但一想到我的问题有了答案,我很受鼓舞。我加倍用功地练习。卡巴列夫斯基的变奏曲对我大两倍的人来说都具有挑战性,可我拿下了这首曲子。在我五岁的那一年,我参加了沈阳市少儿钢琴比赛,并在比赛中拿了第一名。全市所有十岁以下钢琴学生都参加了比赛,那也是我的第一次正式比赛。之后,我举行了我的



第一场独奏音乐会。在1987年,中国对于西方音乐演出还是颇为陌生,我上台前是按照京剧表演来化妆的,脸涂得红红的,眼圈的妆也很浓。我看上去就像一只小猫。我喜欢在舞台上演出,温暖的灯光照在我身上的感觉。我喜欢听众热烈的掌声。舞台感觉就像一个温暖的家。就在那一刻,我决定,我要当一名钢琴家。

因为我少儿时期大多数时间是独自度过的,我的想象力很活跃。既然我已经在我第一次比赛中获胜,又下定决心要当一名钢琴家,我再也不想上学了。

我不喜欢幼儿园上的课。我也不喜欢幼儿园里的老师,每次我想早点回家练琴,他们总不让我走。他们不理解我。我那时是个怕羞的小男孩,离了家就总感觉不自在。但我不能一个人单独待在家里。父亲和母亲两人都上班。母亲的产假很长——在那个年代你能带薪休一百天,但产假过后,母亲又回到单位继续做她的话务员。非常幸运的是,我的大姥78岁

的高龄还专门从丹东来到沈阳,照顾了我三年,让我一生难忘。她走了以后,我觉得自己一个人待着没问题,于是想出这么个主意。

我对父亲说:“你拿一台录音机,早上你和我妈出门前把录音机给关上。我一整天都会好好练琴。回家时,你一直录音机就能证明我练到做到。”

父亲觉得这个主意不错,因为这样我就能多出时间来练琴了。我也喜欢,因为这样我就不用上学了。在教室里,我觉得怎么样都不不得劲。在钢琴前,我却觉得如鱼得水,即便是在苦练难度极高的曲子——就像车尔尼的曲子,写出来好像专门是为了逼疯演奏它的钢琴手。

12