

收藏快讯

迎“七一” 书画名家现场作画义拍

近日,由郑州市商业银行承办的迎“七一”郑州市国有企业和和谐文化建设书画摄影展在郑州博物馆开幕。同时,一场抗震救灾书画作品拍卖活动在郑州市科技馆举办,此次义拍的20幅书画作品共拍得32500元善款,现场交付给郑州慈善总会。

在5·12四川大地震造成巨大灾难后,国有企业党组织和广大职工捐款490万元,党员以特殊党费形式再捐136万元,帮助和鼓励灾区人民奋发图强,重建美好家园。开幕式上,还公布了市国资委党委表彰抗震救灾优秀共产党员的决定暨企业和谐文化建设书画展评获奖单位和个人名单。

此次书画摄影展由企业和和谐文化建设书法作品、书画名家和职工作品、绘画作品、摄影作品等部分组成的。无论是书法绘画中的飘逸和娟秀,还是照片中绚丽的城市夜景、感人的生活瞬间、灵巧的小动物、震撼人心的自然景观,都吸引着慕名而来的众多观者的目光,使他们不由自主地放慢着自己的脚步。

在抗震救灾义拍现场,10名书画名家,以高昂的艺术激情,特意为此次抗震救灾义拍创作,书画摄影展的部分展出作品和优秀作品也在此被拍卖。此次义拍,20幅书画作品共拍得32500元善款,现场交付给郑州慈善总会转交到四川地震灾区。积极参与义拍活动的企业,均获得郑州慈善总会颁发的爱心证书。在义拍即将结束时,拍卖公司将佣金1000元捐献给灾区人民。 温婧

市场绝版纪念币 启功自作词真迹 钱币、书画成鉴宝主角



上周五,我们的鉴宝活动如期举办,在经过了几期个别收藏门类的专场鉴定之后,又一次迎来了所有收藏门类的全场鉴定。鉴宝活动还没有开始,一位位收藏者就抱着卷轴,提着袋子,捧着盒子,坐在鉴宝大厅里整装待发,扎堆儿地讨论着各自带来的宝物,谁家淘来的钱币、谁家祖传的玉器,又有谁去远方求得的书画,纷纷将自己手中的藏品的价值交给了现场的鉴宝专家,顿时现场气氛好不热闹,还有专门从洛阳赶来鉴宝的民间藏家,因藏品数量繁多,部分藏品只能通过照片、文字描述的形式展示给专家,一时间藏品照片传满鉴宝现场。鉴宝时间一到,各位藏家各自带着自己的宝贝争相奔赴到相应的鉴宝专家跟前,为时3个小时鉴宝现场人潮涌动。这期钱币、书画和玉器成为“主角”,虽然众多都为新品,仍不乏精美难得的珍品令人惊叹。 温婧 张俊/文 晚报记者 赵楠/图

市场绝版纪念币 估价万元

杨先生提着一大袋子的钱币、书画还有瓷盘从人群中挤进来,这期鉴宝活动中,数他带来的藏品最杂、最多。他早年喜欢在各大拍卖行溜达,参加了不少拍卖会,这些只是他在拍卖会现场淘得的一小部分,其中一枚银币引起了鉴宝专家的注意。“这枚纪念币是1994年在太平洋拍卖行拍下的,也不懂,就是觉得有缘就拍下了,当时3000元拍下的,10多年来,想鉴定一下这到底是什么钱币,看看当年拍得值不值。”杨先生打开装钱币的塑料圆盒。钱币正面中心为黎元洪头像以及“中华民国 开国纪念币”字样,一元面值。

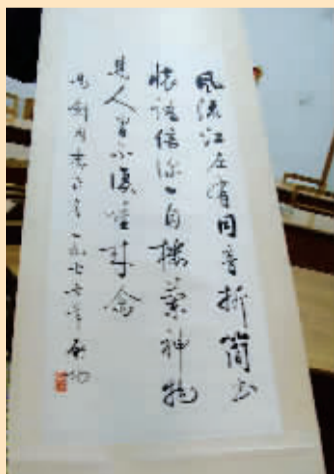


晚报鉴宝专家 袁银龙 亚洲钱币学会永久会员,河南收藏协会钱币专业委员会会长

这枚纪念币,上面的头像为黎元洪,1911年武昌起义爆发,黎元洪被推举为都督,为了纪念黎元洪对武昌起义的贡献,在中华民国成立时专门铸造发行的纪念币。这种纪念币分为头像人物戴帽子和不戴帽子两种,其中铸造的不戴帽子头像的纪念币较为稀少,市场价在1万人民币左右。此枚纪念币重26.8克,直径在39.2毫米,表面磨损较少,品相属于上佳品,基本保留原光,是原光币,这比一般的清洗币具有更高的保存价值。这款纪念币存世量较少,现今在市场上已经很难再看到,品相一般的在5000元人民币左右,品相极佳的一般在2万元人民币以上,杨先生的这枚已经很难得,估价在1万元人民币左右。

启功真迹 估价六万

一幅启功真迹在众多书画作品中脱颖而出,“这是我1977年亲自去北京向启功老师求得的。”持宝人马先生谈起这幅字感受颇多。马先生早年喜欢历史,常和白寿彝先生讨论,因从小崇拜启功老师,非常希望求得一幅真迹,而拜托白寿彝先生介绍,亲自前往启功老师家中求字。启功老师因其诚意当场所作两幅,将其中一幅赠送马先生,马先生还赠送启功老师一幅当场所作的肖像画。30年来,马先生将这幅字当珍宝小心收藏。字中书写:“风流江左有同看,折简出怀语信亲,一自楼兰神物见,人间不复重来禽。”



晚报鉴宝专家 安顺 河南省收藏协会书画委员会副会长兼秘书长

此幅字,为启功精品真迹,为启功上世纪70年代所书,可谓难得的真迹,此件为行书自作诗,2平方尺,估价5到6万人民币。

启功,满族人,姓爱新觉罗,字元白,别署少文、长庆,当代国学大师,书画大师,原中国书协主席。先生自幼喜书画,学书法自欧、颜开始,后精研历代碑帖,工各体,尤擅楷书、行书而自成一统。

鉴宝预告

在上周鉴宝活动中,一枚市场上几乎绝版的开国纪念币使在场藏友大开眼界,由于是早年杨先生在拍卖会上购得,如今已经身价倍增,因此现场多数藏友颇为关注拍卖市场,争相与杨先生交流经验,鉴宝现场一时间成为众多收藏爱好者以及专家交流经验的课堂,专家在鉴宝的同时也教授藏友收藏投资的经验和窍门。

这期鉴宝活动,我们仍免费开展,晚报书画鉴宝专家安顺,玉器鉴宝专家高国治坐镇鉴宝。

主题:字画,玉器
时间:6月28日(周六)上午9:30-11:30
地点:紫玉仙馆(经六路与金水路交叉口北100米路东)
联系电话:0371-67655763

每周奥运藏品推荐

藏品名称 北京奥运金条



藏品赏析

2008年6月6日,由北京奥组委授权,中国印钞造币总公司发行的“北京奥运金”本色系列第五组宣布上市。“北京奥运金”本色系列是迄今为止世界上第一套以奥运作为题材的纪念金条,采用9999纯金铸造而成,有50克、100克、500克和1000克四种规格,每组限量发行2008公斤。

“北京奥运金”本色系列金条是由连续发行的五组金条组成,五组金条拼合可组成由中国传统火纹饰设计而成的“2008”数字形象,同时也构成一条腾飞的中国龙。这5组金条各自分开,分别体现现代奥林匹克运动“激情”、“智慧”、“和平”、“希望”、“永恒”等5大精神。此次发行的第五组,排列列“北京奥运金”5根之中,为“希望”之金。是整条中国龙的“龙腰”,也是整套金条中的最后一组,至此整套“北京奥运金”全部上市发行。

收藏前景

2005年至今,本色系列金条已陆续发行了四组,价格一路上扬,如第一组面世价格仅为每克135元,而目前该组价格已飙升至每克580元,每克上涨445元,第三组面世价格为每克188元,现已达每克300元。“北京奥运金”本色系列属于特殊设计的套装产品,整套产品组合在一起将具有更高的收藏价值。

由于发行量小,收藏潜力巨大,目前市面上很难找到前四组“北京奥运金”,此次推出的最后一组第5组金条将决定到“北京奥运金”本色系列产品的完整性,具有难以预计的收藏价值和投资价值。 长生

收藏快讯

2008年残奥会金银纪念币发行

中国人民银行23日发行了北京2008年残奥会金银纪念币一套。该套纪念币共2枚,其中金币1枚,银币1枚。据悉,该套金银纪念币正面图案均为北京2008年残奥会会徽。1/3盎司金质纪念币背面图案为残奥会20项比赛项目图标环绕设计;1盎司银质纪念币背面图案为残奥会吉祥物——福牛乐乐及跑道组合设计。另外,1/3盎司圆形金质纪念币为精制币,含纯金1/3盎司,直径23毫米,面额150元,成色99.9%,最大发行量1.5万枚。1盎司圆形银质纪念币为精制币,含纯银1盎司,直径40毫米,面额10元,成色99.9%,最大发行量3万枚。 杨长生

收藏动态

金银币出现调整走势

随着2008年奥运会的日益临近,近期邮币卡市场出现全面调整走势,前期走势强劲的金银币也突然失去了方向,出现了回调走势。从2006年至今年一季度,金银币稳步上涨,很多金银币品种更是创下新一轮行情结束以来的新高,特别是老精稀和一些题材优秀发行量适中的次新品种呈强势崛起之势,稳步上涨。综观整个金银币市场,基本面形势依然良好,行情目前的停顿和调整应是暂时的。

奥运品种经过前期的强势表现,近期走势明显减弱,主要是受邮币卡市场回调和投资者对奥运品种后市走势的不确定性影响造成的。奥运贵金属收藏品中很多品种的内在收藏价值是值得肯定的,在将来随着时间推移和消化,会逐步得到体现。 王飞

收藏知识

黄杨木雕

黄杨木雕与东阳木雕、青田石雕并称“浙江三雕”,它最早作为雕刻的工艺品单独出现,供人们案头欣赏。黄杨木雕的价值在于其材料的优异:坚韧光洁,纹理细腻,年代愈久色愈深,古朴美观。此外黄杨木雕的雕刻手法多种多样,变幻莫测,除了圆雕、镂雕、浮雕外,还创造了镶嵌、劈雕等多种技法,有很高的艺术性,雕工非常讲究。

由于明清时期的黄杨木雕作品现今存世极少,因而在近年来的拍卖市场上,黄杨木雕备受青睐,且价格一度高涨。黄杨木本身甚为珍贵,它生长在热带气候的土壤中,而且生长极慢。它的材质密度高,质地细密,在雕刻的时候可以尽情刻画细节而不至于断裂与松散。它的发色呈淡黄色,随着作品存世时间的延长,它的颜色也就逐渐加深,经过百年以上,甚至可以发出金黄色甚至紫色的光芒。有年份的作品,木雕的表面会形成一层半透明的表皮,就是行内人士所讲的“包浆”。有了这层“包浆”,整个黄杨木雕作品看上去就会温润圆滑,与象牙作品和玉石作品在质感上不相上下,这正是黄杨木雕的奇特之处。

专家提醒收藏爱好者,投资收藏黄杨木雕有两点必须要记住:一是看雕工是否考究。工艺美术品讲究独具匠心,黄杨木雕要依据材料本身特有的天然形状或纹理方向,巧加雕琢,七分天成,三分雕刻。二是看年份是否到位。行家们更多的是欣赏黄杨木雕因年份而生发的那种厚重滋润的玻璃包浆。 木木