

“我们手拉手/穿越五大洲/共创美好家园；我们心连心/打破重重阻隔/心相连/到永远……”提起1988年第24届汉城奥运会，恐怕很少人能想起当年运动员的骄人成绩。但这首昂扬澎湃的奥运会主题歌《手拉手》(Hand In Hand)却被烙刻在世界人民的心中，让它的演唱者“高丽亚那”(Koreana)音乐组合扬名全球。



是亲人，更是伙伴

弟弟李永奎则颇具经济头脑，走到哪儿都在考虑经济问题，“这个能不能开发成生意？那个能不能做成买卖？”因而成了整个组合的“经济师”。

李爱淑后来回忆：“一首歌能真正让人们记住，它自然是一首好歌，但事先我们也作了很多努力。奥运会开始前8个月，从这首歌被确定为主题曲开始，韩国政府就在全韩国范围内播放这首歌，我想当时很多学生一定听得都很我们了。但当我们真正去学校演出时，所有人都被感动了。奥运会开始前几个月，我们开始在欧洲演出，让大家都能听到这首歌并逐渐记住。奥运会开幕当日，当我们站出来演唱时，全世界为之沸腾了。”

汉城奥运会前夕，《手拉手》在全球发行，迅速成为瑞典、日本等17个国家和地区排行榜的冠军歌曲。开幕式当天，“高丽亚那”组合与18000手拿歌词的韩国观众同唱，全场热血沸腾。“其实我们就是希望能推倒人们心中的那堵‘墙’，让韩国、朝鲜牵起手来，就像东德、西德牵手那样。”

生活中，“高丽亚那”4位成员不仅是亲人，更是相互依赖的伙伴。老大李胜奎的脑子里藏着很多“鬼”点子和疯狂想法，他总能逗大家发笑，是整个组合的开心果。洪花子则是大家公认的“妈妈”，她曾自豪地说：“我要照顾他们每个人，给他们做饭，让他们吃好。”年龄最小的李爱淑是整个组合的“形象大使”，3位成员常开玩笑：“她对我们的美丽程度负责。”弟弟李永奎则颇具经济头脑，走到哪儿都在考虑经济问题，“这个能不能开发成生意？那个能不能做成买卖？”因而成了整个组合的“经济师”。

2006年，奥运会倒计时两周年的庆祝活动中，“高丽亚那”曾专门为北京奥运会带来一首新歌《我们是整体》(We Are One)，成员李胜奎诠释道：“只要所有人能组成一个坚实的整体，北京肯定能办一届历史上最成功的奥运会。”

当被问及对北京奥运会的期待，李爱淑回答：“请举办一届中国自己的奥运会，一个有中国特色的奥运会，一个代表亚洲文化、中国文化的奥运会，不要去管美国人看什么，英国人看什么，我们要有自己的文化。还是那句话，民族的才是世界的。有时我就在想，亚洲本来就是一个大团体，我们的文化要让全世界记住。”

摘自《南方人物周刊》

1988 “高丽亚那”唱响《手拉手》

“不成名绝不回韩国”

为了让外国人知道自己是韩国人，他们把组合名字定为“Koreana”，取“韩国人”之意，音译则是我们今天所称的“高丽亚那”。

事实上，“6岁开始，他们就在一起唱歌，那时候就小有名气，到现在已有40多年历史了，如此有凝聚力的组合在世界范围内并不多见。”陪伴“高丽亚那”组合30年之久的音乐经纪人福兰克坦言。

“高丽亚那”组合4位成员来自韩国同一个家庭：组合的老大李胜奎年纪最长，李永奎和李爱淑分别是他的亲弟弟和亲妹妹，这家人共有6个儿子和两个女儿，最有歌唱天赋的3个人全部集中在这个音乐组合中。组合中唯一的外姓人洪花子自5岁起就跟李家兄弟姐妹在一起玩耍，后来嫁给了李家大兄长，成为他们家庭的一员。

在全家人的支持下，“高丽亚那”组合很早就前往欧美发展，但他们约定：“不成名绝不回韩国。”为了让外国人知道自己是韩国人，他们把组合名字定为“Koreana”，取“韩国人”之意，音译则是我们今天所称的“高丽亚那”。据福兰克介绍，这个组合的欧洲星途相当顺利，在萨马兰奇的居住地瑞士发展尤其迅速。

饭桌上的灵感成就了汉城奥运主题曲

莫洛德是著名的意大利电子乐先锋大师，1990年唱响全球的世界杯主题曲《意大利之夏》便出自他的手笔。

至于《手拉手》的创作过程，可谓真正的国际化合作——由韩国、美国、意大利3国音乐人“手拉手”共同完成。在汉城取得1988年奥运会主办权后，为了拉近韩国人民与世界人民的距离，时任汉城奥组委委员长的朴世直将攻关目标锁定在奥运会主题歌的创作上。他在回忆录中说：“因为主题歌是唱给世界上每一个人听的，如果站在国际化时代的角度上看，不难明白，我们需要创作一首具有普世感的歌曲。”正是基于这样的考虑，组委会最终把词曲创作交给了美国

词作家汤姆·惠特洛克以及意大利作曲家吉奥吉·莫洛德，由本国“高丽亚那”组合演唱。

莫洛德是著名的意大利电子乐先锋大师，1990年唱响全球的世界杯主题曲《意大利之夏》便出自他的手笔，1993年，他曾为北京申奥创作了《好运北京》。据莫洛德回忆，有位朋友曾将《手拉手》歌曲的片断拿给他看。后来，某日在餐厅吃饭，他随口用不同的旋律哼唱，突然灵感闪现，他赶紧在一张餐巾纸上记下旋律，正是这饭桌上的灵感成就了汉城奥运主题曲。

《手拉手》一点儿不缺韩国元素

莫洛德曾来到韩国三次，专门到山上听韩国古典打击乐和鼓点的演奏，并为之深深感动。这首歌之所以成功，就是因为它有民族元素。民族的才是世界的。

1987年，莫洛德将此曲制作成录像带交给韩国奥组委，韩国方面如获至宝，只是建议他能否在歌词中加入一句韩语以体现东道主特色，于是，人们在汉城奥运会开幕式上听到了歌曲末尾那句著名的咏唱“阿里郎……”

对于最后那声极具朝鲜民歌特色的“阿里郎……”，李爱淑补充道：“阿里郎那部分加入了韩国脍炙人口的民谣，的确使歌曲更本土化。但是，《手拉手》一点儿都不缺韩国元素。虽然歌词是英文，但音乐背景的鼓点却是韩国传统鼓演奏的，节奏也是韩国传统乐器的节奏。莫洛德曾来到韩国3次，专门到山上听韩国古典打击乐和鼓点的演奏，并为之深深感动。这首歌之

所以成功，就是因为它有民族元素。民族的才是世界的。”

莫洛德认为，这首歌之所以受欢迎，不仅因为歌曲旋律舒缓、简洁、朗朗上口，更在于“手拉手”广泛的寓意：“我们可以理解为和平、团结、协作的奥运精神。”他还表示，这首歌的成功得益于“高丽亚那”的成功演绎，以及韩国奥组委开幕前在国内的反复播放，因而在开幕式演唱当天取得万人同唱的壮观场面。

汉城奥运会前夕，《手拉手》在全球发行，迅速成为瑞典、日本等17个国家和地区排行榜的冠军歌曲。开幕式当天，“高丽亚那”组合与18000手拿歌词的韩国观众同唱，全场热血沸腾。

快速试除灰指甲
灰指甲为指甲变形、变色，易碎易脱落。全国连锁“健甲堂”，采用消、透、净三步疗法，一个月可长出新甲。到健甲堂，一疗程即可使指甲端的manito试验转阴一次。
中原路京广路口向西200米路北(69371418)
东明路德二路口西南角(67268072)

通通有
www.totouyou.net
教育培训
广告服务热线:63396000 67655128
地址:紫荆山路与商城路交叉口金成国贸大厦1610室
陇海西路80号晚报大厦一楼西大厅

华中师范大学
2008教育管理在职研究生
招生对象:具有本科学历、学士学位(或教师中级职称),3年以上基础教育工作经历。
学习年限:两年
教学方式:从研究生教学和在职人员的特点出发,采取自学、面授、讨论和研究相结合的方式组织教学,学员平时自学,学校将在节假日及寒暑假安排集中授课。
报名时间:即日起至2008年7月13日(周六、周日正常办公)
报名地点:华中师大郑州校区 商城路9号(紫荆山路与商城路交叉口)
报名热线:13633851503 13513719938

北京大学中国青少年成长训练营
第6届北京大学中国青少年成长训练营
现面向河南省招收(8-18岁)优秀小学生前往北京大学学习和训练
您的孩子一定要参加的六大理由
权威:由北京大学举办,也是国内唯一由著名大学官方举办的专业提升青少年综合学习能力和解决成长问题的最前沿的高级综合训练营课程。
高效:提升青少年综合学习能力和解决成长问题的有效率属国内前沿领先水平。
强大:由中国科学院院士、北大、北师大心理学和教育学专家及高考状元组成国内独一无二的强大训练营专家团队。
全面:由北京大学社会学系科学设计的针对性多模块训练及中小学阶段的全程跟踪指导,一次训练,一生改变!
安全:北京大学提供全方位的安全保障及顶级的训练设施和环境,所有训练和学习全部在北京大学完成。
证书:由北京大学颁发学习证书,高度提升青少年的自信心和自我价值感,是青少年成长过程中具有划时代意义的一次人生经历!
申明:河南省组委会(名硕教育)为北京大学授权常设的唯一合法法人机构,其他任何单位和个人以北京大学名义进行招生的均属非法行为。
北京大学中国青少年成长训练营河南省组委会报名咨询电话:0371-67381158 66221995 15837157676
地址:郑州市西大街198号瑞贝卡大厦926/919室
北京大学官方网站:www.pku.edu.cn 河南组委会网站:www.pkums.cn

EduGlobal 艾迪留学
海外院校 驻华代表 成功留学 权威优势
→可减免申请费,直接签发录取通知书! →提供院校招生第一手信息
→正确指导学生入读适合课程 →预约即可面试,享受超快捷服务
美国名校奖学金申请秘笈!
主讲人:京城资深专家,经手数百成功案例 时间:6月28日(周六)15点 地点:公司会议室
另办理:新西兰、新加坡、英国、加拿大、澳大利亚等国留学业务
咨询电话:0371-63875211 63875226
地址:郑州市文化路56号金国商厦8楼A座C1文化路、农业路交叉口 http://www.eduglobal.com/

暑期学数学找周恩军老师
周恩军数学
※ 专注于个性化辅导 专注于一门课程
※ 制定独特的、行之有效的学习辅导方案和心理辅导策略
※ 体验数学成绩提高的快乐,提升自信心,轻松提分
※ 暑期随报随学 周恩军老师亲自授课
地址:纬五路经五路交叉口金信大厦3楼 电话:61958200 65920797