

都市生活

他们年龄在22-32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

易萧萧向费溪正式提出了分手

易萧萧没有再顾及费溪,抓起她摺在写字台上的皮包,捂着半边脸哭着摔门而去。一切都结束了,费溪躺在地上很久很久不愿意起来。直到手机短信的铃声让他不得不从地上爬了起来。

“费溪,对不起,刚才那个号是佟黎的。我和佟黎,真的没什么。他要来麦城,想让我们重新开始……我们没房子,将来的生活会很痛苦。我不要求几室几厅,哪怕一室一厅甚至阁楼也可以。只要有个属于自己的家,我就和你厮守一生……但你什么也没给我,一直拖延着我。我实在是不甘心,不甘心,请你原谅……请你把我忘了吧。我在高中同学的大学宿舍,请别挂念,你照顾好自己的吧。”

看完最后一条被自行断开开发过来的短信,费溪关掉了手机。没有任何灯亮的房间里,费溪缓慢地爬到床上,身心俱伤地缩在了角落里。

经受着易萧萧狠心“撒手离开”的苦楚,痛苦到了极点的费溪蜷缩在和易萧萧同床共枕过的床上时不时一会儿哭一会儿笑。

黑色的生活就这样在费溪痛到牙齿的伤口里开始。第二天走进办公室没多久,几个当值的同事正打扫着卫生,躲闪过他们的扫帚或者拖把,费溪坐下来登录了QQ,易萧萧的QQ头像正亮着。思忖良久,费溪即情敲了一行字发了过去:

“我很伤心,你骗我骗得很实在。我真不明白,你为什么这样待我?本来我不想再询问一些事情。但实在咽不下这口气,请原谅。”

易萧萧:现在的你让我没有安全感,所以我不可能选择你的!你咽不下这口气,你说你有什么?只有带给我伤害。

费溪:那佟黎就让你有安全感了,就不会给你带来伤害了。曾经他给你的伤害还少吗?你对他一直没有死心,一直爱着他,是不是?就是这样的原因让你选择了背叛?

易萧萧:背叛?你先搞清楚,我们没结婚,何来背叛?且我不是因为爱上他才跟你提出的分手!我早就给你说过了,上周四是我们感情的底线!

费溪:你为什么就不听我说,再等一段时间呢。我们家也一直在忙活。你现在这样做你伤害的不仅仅是我一个人,还有我父母!

易萧萧:再等一段?!你让我等了多长时间了?!你真的让我好失望。我对你已经失去了最基本的信任和感觉。对于你父母,那我总不能为了他们以及我们几年的感情就委屈自己一辈子啊。你什么时候都是说的好听,你真正做到过的又有多少呢?希望你以后多做少说!别再和以前那样只说不做!这样才能为你以后找女朋友打下个好一点的基础!

费溪:行,行,你真行。你以前对我的感情是真还是假?

易萧萧:真假,你自己清楚。你现在不用再再幻想。我已经作出了决定!请你尊重我!我的心已经不再依旧了!我以后再也不会相信你!也没有必要再把心思放在你的身上!姓费的,一个人就是养个动物失去后都会心痛!所以我们现在的心情是正常的,过一段时间就好了!

心情烦闷的费溪下班后没有直接回住处。等他到酒摊上回到住处已是深夜时分。刚进房间他先前还迷糊着的思维一下子清醒了过来。整个房间里,已被翻腾得凌乱不堪。顾不得许多,快步查了一遍后,他伤心地蹲坐在了地板上。

7



魏子 著

河南文艺出版社

白领婚姻

一个充满优越感的职业女性,却遭遇一连串家庭问题:离异多年的父亲与另一个女人再结连理,继母及其女儿彻底打乱自己的生活;丈夫不抵家外诱惑,十年婚姻几近崩盘;生母非但不调解,还撺掇女儿离婚,过“独立自主”的生活;祖母面对家中的迭起风波,一再选择沉默……三代女人,心事万千。

严立达没想到妻子突然住进对他的批评

马国庆一笑:“我疯不疯现在下结论太早了,到明年的这个时候再说。”蔡小欣看着马国庆简直不知道说什么好。

马国庆转身向自己的汽车走去,蔡小欣呆呆地看着他:“嗨,马国庆……”马国庆站住,回过身。蔡小欣望着他,扑哧笑了:“你就这么自信,你怎么知道我会和你结婚。”

“我不知道,但是我愿意等。”蔡小欣耸耸肩,表示和自己没关系。“放心,我这个人只自己做想做的事。”马国庆走到汽车前,打开车门,上了车,冲蔡小欣摆摆手,发动汽车。蔡小欣忽然大声喊:“别等啦!”马国庆没有回答,汽车开走了。

罗想出院了。她回家了。“严立达,”她从镜子里看着丈夫,“我只想问你一句,以后再也不问了,你不是和林青青断绝关系了?”严立达说:“是,绝对断绝关系了。”罗想回过头,直接看着丈夫的眼睛:“好,我相信你。”

夜晚,两个人并排躺在床上,屋子里是那么安静。严立达轻轻叹息了一声。“怎么,你在想什么?”“我在想,你又躺在我身边了……你住院的时候,我一个人躺在床上,我真的很惶恐。”“惶恐?”“我怕你回不来了……”罗想不由转过身,严立达也转向她,两个人离得很近地互相看着。罗想问丈夫:“你希望我回来?”严立达点头。“为什么?”“因为,我和你生活了那么多年,我们是老夫老妻,就这么简单。”罗想伸手摸了摸严立达的脸:“你可不老……”

一天晚上,严立达躺在床上看报纸,罗想望着天花板想心事,想着想着忽然间:



万方 著

长江文艺出版社

“立达,你还记得咱们谈恋爱的时候吗?”严立达问她怎么想起这个,罗想说小欣让她回想起那个时候。严立达继续看报纸。

“你怎么不理我呀?”严立达没明白她的意思:“你是说蔡小欣吗?她就是那种人,感情丰富,丰富得都有点儿泛滥了。”

罗想问:“你这是褒义还是贬义呢?”“是客观吧。”“我怎么觉得你是贬义呢。”严立达淡淡一笑:“随你理解吧。”“严立达,你说话老这么模棱两可,你为什么……”罗想忽然卡住,她意识到自己的老毛病又犯了,“对不起,你看你的报纸。”她说。

严立达没想到妻子突然停住对他的批评,内心有点儿感动,想说点儿什么又没想好。罗想想起自己还没吃药,起身去厨房倒水去了。

就在这时林青青打来电话:“严立达,是我。”严立达擦着话筒不敢出声。“你怎么不说话?严立达?”严立达压低声音:“你有什么事?”“没事,问候你一声。你现在在哪儿?”

罗想端着杯子走出厨房,走向卧室,隐约听到严立达在说话。

“你究竟要干什么?”“我不是说了吗,就是问候一声。晚安。”林青青“咔嚓”挂断电话。严立达神情发怔,慢慢放下话筒。

罗想走进来:“谁的电话?”“同事,通知我明天开会的时间。”罗想平静地“哦”了一声,吃药,上床。严立达继续看报。忽然他放下报纸:“小想,对不起……”“什么?”“我刚才骗你了,刚才打电话的不是同事,是林青青。”

罗想默默地望着丈夫,心在跳,但同时浑身一松。

50

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

林政乘坐的奔驰车突然爆炸

国道上,一辆奔驰正急速前进。林政坐在后座,架着二郎腿,正满意地欣赏窗外的风景。他今年45岁,刚当选H市十佳杰出青年,名牌金丝眼镜和一身名牌西服彰显着他的地位和财富。恒福银行H分行行长,恒福银行董事,H市书画协会副会长,H市爱婴慈善基金会主席,华人富豪榜排名第六百七十三位,这些称号足以让他满意。年富力强,正值壮年,金钱、地位,该有的他都有了,可他的眼神却多少有些忧郁。

奔驰突然颠簸起来,林政怒道:“怎么回事?”

司机小王无辜地说:“前面路上,不知道被谁撒满了碎煤渣。”“每次都给你说,别把汽车轮胎的气加那么满,你就是不听,开慢些!”“是。”小王减慢了车速。林政的心情本来就不好,这一颠簸,心情更恶劣,心想:“究竟是怎么回事呢?为什么要让我走这条路?他们到底想做什么?”突然,他觉得真皮坐垫变得炙热起来,他问道:“小王,是不是空调坏了,怎么这么热?”

小王回答道:“我没有感觉到热啊。”“轰!”一声巨响后,那辆奔驰车就像朵鲜花绽放了!

在冷镜寒的办公室,韩峰坐他对面,潘可欣坐在一旁。冷镜寒道:“说吧,成立个专案组可不是件小事,告诉我们,你发现了什么,怎么就从一起骗保案变成一起谋杀案了?”

韩峰看看潘可欣,她是来找韩峰的,因为骗保案还没有结论。韩峰道:“这事我们得从头说起。深夜,一个醉酒的司机,驾车时突然发现前面有人在路当中,那种情况下,稍有经验的司机都会拐弯一旁,而正巧一旁

有条小巷,这样司机就有足够的时间来刹车了。谁知道,小巷里有另一个人,不巧被撞了个正着。那人当场殒命,卡车司机报了案,现在的问题是,那个先出现在路当中迫使卡车司机改变方向的人到哪里去了?”

冷镜寒看着韩峰,“或许那是背对着卡车,所以没有注意身后发生的事。”“除非那人又聋又瞎,否则不会不知道身后有大卡车冲过来。那种情况下,正常人都会去事发现场看一看,可事实是,那人突然出现后,就再也没露面。”

“这就是疑点?”潘可欣问。

“不错,我就是从这个人想到梁兴盛的骗保手法的。我到现场的第一眼,就从梁兴盛可能站立被撞的地方,一条线望过去,可以看见路灯的横杆,对面的服装店,以及对面五层的楼顶。这样,利用假人制造车祸的骗保手法就很清晰了。而事后我去楼顶,也发现了我想要的东西,我几乎已经认定这就是一起骗保案了。”

潘可欣道:“可你当时并没有说什么啊?”冷镜寒

也道:“是啊,你只告诉我说没有发现。”韩峰吐吐舌头,对潘可欣说:“你还记得我让你带我去看死者亲属吗?”潘可欣点点头。韩峰道:“当时你那么紧张,就是怕我知道那母子俩的窘境吧?”潘可欣回答:“梁兴盛出事后,我们需要第一时间找到受益者,了解他的基本情况。我见过卢芳后,感觉别人恐怕也会同情这母子俩,这对我们的骗保调查取证很不利。”“我正是被他们的情况所影响,五十万对你们保险公司来说,只是小数字,可对那母子二人来说,就是改变一生的转折。”

10

人物传记

朗朗在当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

发脾气教授的批评让我忧虑

我在北京这个大都市的新生活分成三部分:跟发脾气教授上课,练琴,上小学。我不在乎练琴。发脾气教授教我学很艰深的曲子的时候,我喜欢那份挑战。如果我学得很快,我知道她会注意到的。但到最后,我也从来没能让她注意到我有任何可取之处。如果她注意到了,她也从来没有对我有任何表示。她对我表达的唯一的负面情绪是失望。

她会说:“你的节拍不对。你的短句划分不自然。你不理解作曲家想要表达的是什么。”“你这琴弹得像个到最后自杀了事的日本武士。”

“你这琴弹得像个种土豆的农民。”

“你这琴弹得白开水一样,一点味道都没有。你得弹起来像可口可乐一样。”可口可乐那时刚刚在中国上市不久,很受欢迎。当我问她怎么弹才能弹得像可口可乐,铃声总是在那时响起,她会对我说:我的课结束了。

她说我的演奏没有中心,没有音乐感。在“文化大革命”期间,人们把霍洛维茨、鲁宾斯坦、施纳贝尔的伟大的录音唱片都扔到了窗外,把乐谱都烧毁了。她说我弹琴就和那些人一样,好像是我把音乐扔到了窗外。她还说,我对音乐没有感觉,有的只是疯狂的奇想。

她的批评让我忧虑,但父亲并不担心。他说:“这才是真实的世界。沈阳是个童话世界。这儿的老师说话不留情。她很严厉,这很好。你要的就是这样的老师。”事实上,我后来了解到,发脾气教授当年的钢琴老师也是以同样的方式教她的。

暖和的日子没持续多久,天气很快转冷。公寓里没有暖气,一丝暖气都没有。我

们靠着母亲按月从沈阳寄来的钱维持生计,可那一千来块钱刚够我们交房租,付钢琴课的费用,买蔬菜、鸡蛋,偶尔买一块鸡肉。我们连买一只小型取暖器的钱都没有,当然电视就更不用提了。在我练琴的时候,父亲给我穿上厚厚几层衣服。我会穿上两条裤子,两件衬衣。弹琴带来的热力让我的双手保持温暖。事实上,我常常弹琴弹到深夜,好不用太早上床。床上太冷,冻得我睡不着。为了确保我能睡好觉,父亲会在我前面先爬上床睡一会儿,把床睡暖和。

但是我深夜的练琴并不仅仅是生存的策略。练琴对我,还有对父亲来说,都是一种本能的冲动。他反复说:“如果你练得再勤奋些,你最终会让老师高兴的。你必须尽全力让老师满意。”我无法忍受达不到她的期望。如果这意味着我必须更辛苦地练琴,那也没什么。然而要去讨好这个从来觉得我有任何优点的老师,这个想法也同样让我无法忍受。

起先,我晚饭后练琴会练到七点,后来延到八点,后来又九点、十点,有时甚至到十一点。公寓楼的墙壁很薄,四周的邻居,甚至隔壁楼门里的住户,开始抱怨了。

“吵死人了!”“那音乐简直快把我逼疯了!”“你再不停下来,老子毙了你!”“我会打断你的手!”“我会叫警察!”父亲会平静地说:“别理他们,继续练琴。”如果他们还接着抱怨,父亲会冲他们喊话:“我儿子是个天才!免费听他弹琴是你的福气!有一天人们会花老多钱去听他弹!”

19



何马 著

中国三峡出版社