

都市生活

他们年龄在22~32岁，从事着不同的职业，拿着不一样的薪水，拥有不同的出身，却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来，在“先买房，还是先结婚”，在“嫁给房子，还是嫁给爱情”的纠缠之中，最终为“无房不嫁”的观念所屈服，沦为房奴。

费溪想见见易萧萧的父母

正当费溪气急败坏地“啊啊”乱喊叫的时候，同住一房的房客敲了敲门走了进来。她告诉费溪，在他不在家的这段时间，易萧萧带着一男一女过来拿了些东西。

伸手接过房客递过来的钥匙，费溪攥在手心里反复盯着。房客离去的关门声里，泪眼婆娑的费溪让不争气的眼泪大颗大颗掉落在身前的地板上，支离破碎地四溅开去。

“你该这么对我，为什么要这么对我，我做错了什么，东西你可以趁我在的时候来拿。这也就罢了，为什么把房间弄得乱七八糟？你把我逼向极端对你有好处吗？你真行！”

迷蒙模糊的视线中，费溪给易萧萧发出了短信。没过几分钟，易萧萧就发回了短信。

“我什么时候去取，你管得着吗？你不是我什么人了，我干嘛要通知你，你就死了你的心吧。你走你的路，我们谁也不要再妨碍谁了。我和佟黎准备同居，你别干龌龊事妨碍我们。”

删除了这条让他悲伤欲绝的短信，费溪关掉手机，顺势向后一倒就躺在了床上。只有自己泪水滚落的房间里，他不知道如何走过这段苦不堪言的日子，不再被这样的痛苦折磨。酒劲逐渐侵上来的费溪隐约记起来，甄玉强说过费溪可以去北京他所在的文化公司的事。

没有机会再细想，费溪任由酒劲冲撞着他被琐碎的感情击溃的情感。不知不觉中，费溪澈澈着一份痛苦睡了过去。天刚蒙蒙亮，费溪一下子醒了过来，按照他刚刚生的想法，他想见见易萧萧的父母。

费溪想，不管这次贸然的拜访会有什么



河南文艺出版社

看来蒙晓瑞是真的后悔了，想当初费溪苦口婆心地劝说他，不要轻易放弃，但年轻气盛的他还是故作轻松地选择了放手。这也怪不得蒙晓瑞，他父母那些陈旧观念多少也害了他。但话又说回来，不经历这些，人又怎么会理解这些呢。

“大不了，我回家，和你一样在咱们老家买套房子结婚。”要不是费溪发的这条短信，蒙晓瑞也不会这么急匆匆地现身说法。

车到站了，费溪却犹豫了起来。脚踏这个城市的瞬间，他竟然有些怯懦地后悔了。出了长途汽车站，费溪晃荡在了易萧萧生活了二十多年的城市里。

8

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸，死者恰好在死前刚刚买过巨额保险，是骗保？是凶杀？一名普通儿童，一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份，但本人却神秘失踪，是遭绑架？是被拐卖？看似毫无关联的一连串案件，错综复杂地纠结在一起，最后引发一场总金额高达2700亿的惊天大案……

韩峰从细微处发现了破绽

“那你为什么又反悔了呢？”冷镜寒问。“还是因为潘小姐。昨晚她向我致歉，邀请我参加了一个盛大的晚宴。我第一次见卢芳时，她身上有一股清新的体香，那种香味很能吸引男性。我当时没有在意，可是昨晚，我在一名外籍女士身上，闻到了同样的味道。我当时就回忆起来，这是法国的巴蒂斯香水，市场售价高达四十九美元一克。试想，一位女子用的香水比黄金还贵，怎么可能是在平民区的弱势群体？”

冷镜寒与潘可欣面面相觑，没想到韩峰是从这样的细微处发现了破绽。韩峰继续说：“虽然她身上的香味很淡，但是还没有完全消散，我断定，她停止使用那种香水，不会超过三天，也就是梁兴盛死后，他们才到那小破屋去的。而在他们身上发生的一切，我们都是听卢芳告诉我们的，事实上没有任何证据，对不对？”潘可欣点头：“这样的事，谁也没理由去怀疑的。”

韩峰道：“他们正是利用了我们同情弱者的心理，让我们不去怀疑。而今天上午，我再去那里时，已人去楼空。我马上赶到保险公司，正好看到那位林律师与潘小姐商谈协议。试问，卢芳文化程度不高，靠拣垃圾为生，她怎么知道并且能聘请一位资深律师来帮她办理协议呢？这又是另一处破绽。”

冷镜寒质疑：“这只能说明他们精心设计了一起骗保案，也不能与谋杀扯上关系啊？”“若不是我再去看尸体，恐怕我也想不到这是一起谋杀。尸检报告与实际撞车的情形有很大出入。从死者的遗物中发现的烂菜叶，使我联想到了路旁的垃圾胡同，我去现场时，在那小弄里发现了血迹。”韩峰将三份



何马 著

这样就会让事故发生起来更自然，更不容易引起人怀疑，这个计划很巧妙啊！”

冷镜寒疑惑：“为了五十万的保额，至于吗？”韩峰气急败坏，“你怎么还没听明白，那天晚上被撞的是另一个人。当时吴志光返回路口，去公用电话亭打的电话，那时他是看不到出事的这个地方的。而这一段时间，尸体被人换了。这就是小弄里出现血迹，而地上的血迹与尸体的血迹不符的原因。五十万的保额，他们根本就没放在眼里，他们这样做，只是让我们以为吴志光所撞死的，是一个想骗保的人。而我也被他们留下的线索误导了。”

11

白领婚姻

一个充满优越感的职业女性，却遭遇一连串家庭问题：离异多年的父亲与另一个女人再结连理，继母及其女儿彻底打乱自己的生活；丈夫不抵家外诱惑，十年婚姻几近崩盘；生母非但不调解，还撺掇女儿离婚，过“独立自主”的生活；祖母面对家中的迭起风波，一再选择沉默……三代女人，心事万千。

罗想终于接到了林青青的电话

罗想终于接到了林青青的电话，或者说林青青终于打来了电话。

林青青先问严立达在吗，罗想说还没下班呢。“你是罗想吗？”“你是林青青吧？”罗想的声音很镇静。“其实我不是想找严立达，我想找你。”“找我干什么？”“想和你谈谈。”罗想说：“有什么话你说吧。”林青青提出面谈。罗想有些迟疑。林青青说：“严立达又来找我了，你不想知道真相吗，喂，罗想，喂……”“那你说吧，什么时候？”

夜晚，严立达发出轻微的鼾声，罗想却睡不着，她翻了个身，干脆坐起来，看着熟睡的严立达，忽然，伸手推了推他。

严立达睡眼朦胧地翻身：“怎么，哪儿不舒服吗？”罗想说没有。“那干吗不睡呀？”罗想伸手拧亮台灯。严立达用手挡住光线：“你要干吗呀？”

“告诉你，今天林青青来电话了。她约我明天和她见面。”严立达睡意全消，沉默着，不知道该说什么。

“我一直在犹豫，要不要和你说，刚才你睡着了，我看着你，我觉得我应该告诉你。你有没有什么话要说？”“我知道这种事早晚要发生，林青青是不会甘心的，她和我说过要找你。”“你们又见面了？”“我不是告诉过你吗，她找过我……”“后来你再也没有见过她？”

严立达略一思索，决定什么都不再隐瞒：“我见过她，前几天我去找了她一次。我去找她是想和她好好谈谈，你不知道，每天我都心神不安，电话一响我就担心是她打来的，我不想再这样下去，我想说服她，希望她能答应和我分手……”

父亲激昂的一番话让警察从严肃变成同情

最后有人真的叫了警察。一天夜里，有人大声敲门：“警察！快开门！”两名表情严肃的警官冲了进来，就像是要抓两个罪犯一样。他们问我父亲：“你的就业许可证在哪里？你的北京市暂住证在哪里？”

父亲没有就业许可证。他唯一的工作就是确保我能考上中央音乐学院。我们也没钱办暂住证。他承认他没有证件。他们说：“那可是严重的违规行为，况且，我们这儿还有规定，八点后不许大声喧闹。”我害怕极了。他们会把我们遣送回沈阳吗？

最后，父亲对他们说：“伙计，你看，我过去也是名警察，在沈阳公安局的治安大队工作。这儿是我的制服，这儿是我的官方证明。”他一边指给那两个警察看，一边继续说：“我知道当警察不容易，我也知道你们是在干你们的工作。但这是个特殊情况。我儿子是个音乐天才，正快要成大器的时候。这儿，你们看，沈阳报纸上关于他的几篇报道。”

父亲身上随时都带着那些报道。警察很仔细地读完了文章，又拿报纸上的小男孩的照片和我比了比。他们能看出父亲没有说谎。父亲继续说：“我放弃了工作，把我的精力全部扑在我儿子身上，好让他施展才华。我们靠我老婆挣的微薄工资生活。她必须留在家里好供养我们。从钱上讲，如今我们是四面楚歌。我们有的只是小郎朗日夜练习的愿望。他必须日夜练习。有两千名学生报考音乐学院，招只招十五人。我们有决心，他会在这十五人中间。我们有决心，他会成为第一名。我们是勤奋守法的老实人。还请你们二位多多体谅。”

“谈得怎么样？”“根本说不通，她完全不可理喻。”

罗想心想自己也有过那样的时候。

“也好，该来的就让它来吧，不然我也过不了这一关。”严立达看着妻子，“你什么时候见她？”

“说的是明天。你愿意我和她见面吗？”严立达不做声。“我真的是征求你的意见，真心的，你要是不同意我就不见。”严立达满心惊诧，看着妻子。“说吧，你怎么想。”

严立达决定说实话：“如果你问我，我当然不希望你和她见面。我不知道她会和你说些什么，但是不管她说什么，不管她的话是真是假，她的每一句话都是毒药，毒害我，也毒害你。”罗想思忖着。“我知道不管林青青怎么说，我都无言辩驳，因为我是自作自受。事到如今我明白了，一个人必须为他的行为承担后果，没有别的办法。”他沉默了一下，“小想，见不见林青青，你自己决定吧。”

罗想默默沉思。

“咱们睡觉吧，好吗？”

严立达说完躺下了，闭上眼睛。罗想又想了一会儿，伸手把台灯关上。

林青青在镜子前化妆，没有浓妆艳抹，只是扑了点儿粉，抹了点儿口红。正要出门的时候，电话响了。罗想在电话里说：“林青青吗，我是罗想。”林青青说：“我正准备出门呢。”“正好，我就是想告诉你，我不和你见面了。”

林青青十分诧异：“为什么，咱们不是说好的吗！”“我把你来电话的事告诉严立达了，我征求他的意见，他不同意我和你见面。”林青青惊诧得几乎说不出话：“你……你听他的？”

51

人物传记

郎朗是当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家，郎朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述，这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求，对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人，极具启示性和参照性。

父亲激昂的一番话让警察从严肃变成同情

最后有人真的叫了警察。一天夜里，有人大声敲门：“警察！快开门！”两名表情严肃的警官冲了进来，就像是要抓两个罪犯一样。他们问我父亲：“你的就业许可证在哪里？你的北京市暂住证在哪里？”

父亲没有就业许可证。他唯一的工作就是确保我能考上中央音乐学院。我们也没钱办暂住证。他承认他没有证件。他们说：“那可是严重的违规行为，况且，我们这儿还有规定，八点后不许大声喧闹。”我害怕极了。他们会把我们遣送回沈阳吗？

最后，父亲对他们说：“伙计，你看，我过去也是名警察，在沈阳公安局的治安大队工作。这儿是我的制服，这儿是我的官方证明。”他一边指给那两个警察看，一边继续说：“我知道当警察不容易，我也知道你们是在干你们的工作。但这是个特殊情况。我儿子是个音乐天才，正快要成大器的时候。这儿，你们看，沈阳报纸上关于他的几篇报道。”

父亲身上随时都带着那些报道。警察很仔细地读完了文章，又拿报纸上的小男孩的照片和我比了比。他们能看出父亲没有说谎。父亲继续说：“我放弃了工作，把我的精力全部扑在我儿子身上，好让他施展才华。我们靠我老婆挣的微薄工资生活。她必须留在家里好供养我们。从钱上讲，如今我们是四面楚歌。我们有的只是小郎朗日夜练习的愿望。他必须日夜练习。有两千名学生报考音乐学院，招只招十五人。我们有决心，他会在这十五人中间。我们有决心，他会成为第一名。我们是勤奋守法的老实人。还请你们二位多多体谅。”

父亲滔滔不绝、情绪激昂的一番话让警察的态度从严肃变成同情。他们两人都拍拍我的脑袋，对我父亲说，他这样做是对的，他是个好父亲，养了个好儿子，北京市需要更多像我们这样的居民。

临走前，他们对我说：“祝你好运。我们希望你能考进音乐学院。”

父亲或许确实能言善辩，但他却是个糟糕的厨师。他炒菜总是炒得太过，连煮饭都成问题。吃着他没滋没味的饭菜，我就更加想念母亲了。在家的时候，每天晚上，她都会做可口的水饺或是新鲜的鱼、肉。对父亲来说，烧饭和吃饭都不是乐趣。为了省钱，我们买便宜的食品。母亲在沈阳也一样，每个月在吃饭上花的钱不超过一百元。

那个时候，丰台区还属北京市的外围，周围一片荒凉。我想念我的朋友马思佳，还有冯老师班上的同学。其他学音乐的已经考上音乐学院的学生也有从沈阳来北京的，他们比我大，都和他们的母亲住在一起，但奇怪的是，他们对我和父亲都很疏远，很冷漠。

我问父亲：“他们为什么对我们不好？”他说：“我不知道。也许他们是在嫉妒你。也许他们觉得你会比出他们的短处来。”“但是在沈阳的时候他们态度很友好。”“北京不是沈阳。北京会改变人。别担心他们，你专心练琴就成。你琴还是练得不够。”

于是我就更加勤奋地练琴。

我上的那个小学离北京市中心非常远。那些自己本身是乡下人的小孩子却嘲笑我的口音，说我是“东北来的小农民”。他们会奚落我说：“啊，农民弹钢琴，你说他能弹出什么样的声响来？”

20