

都市生活

他们年龄在22~32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

费溪赶去易萧萧家上门定亲

周末,费溪强拉着不耐烦了的易萧萧去建筑工地看了看他们已经安上了窗户的房子。从工地上回来,意识到如期交房不成问题的费溪心里踏实了不少。易萧萧倒也会见机行事,趁着费溪心情好,再次提出了订婚的事。提起订婚费溪心里就有些抵触。

“订婚啊,行啊,怎么订啊。你们老家那边有什么具体的风俗吗?”费溪反复思量了一阵,客套地说了这么一句。

“有啊,但我感觉老一套太繁琐了,再说咱俩在一块这么长时间了,走个形式。今年很多人要给我张罗对象,如不走,感觉面上抹不过去。”

“那咱们怎么简洁怎么来吧。你也知道咱俩现在的情况,已没多少钱了。再说马上就要交房了,还不知道要再交多少钱,除了房贷外。”

“那三金和万里挑一不能少的。你选万里挑一还是万里挑七?”

“万里挑一,万里挑七……”费溪听易萧萧这么一说完,揣着明白装糊涂,随口嘟囔了一句。“万里挑一就是男方要在订婚那天给女方一万零一块钱或者一万零七块钱,然后女方再给一块或七块钱返给男方。就是一万女人中挑媳妇。”

听着易萧萧的话,表面费溪没有言语,但心里已打翻了五味瓶:“这三金和万里挑一整下来,还不需要小两万啊。”时至今日,还能怎么办,费溪想了想只能咬咬牙硬撑着了。好在上次交完首付款,存折上还剩余万儿八千的。想着这些,趁易萧萧去洗手间,费溪给家里拨通了电话。

听到阳历年底交房的消息,费溪父母着实高兴了老半天。胡白八扯了几分钟,费溪

把易萧萧想订婚的想法告诉了他父母。说到时需要家里再拿几千块钱买钻戒时,费溪想不到父母爽快地答应了。

在费溪的追问下,他父亲才告诉他,家里种了十几年的那些白杨树都成材了,前几天刚卖了。他父亲的话让费溪宽心了很多,不过最让他心里舒坦的还是父母提前还了一万多元的银行贷款。

订婚的事就这么定了下来。得到父母允许的费溪在11月底的一个周末,给易萧萧买齐了让她挣足面子的三金。订婚的日子临近了,易萧萧提前回家了。留下费溪一个人在麦城等待他从老家赶来的父母。然后在约定订婚的那天赶去易萧萧家上门定亲。

吃过饭,改过口,认了亲,费溪和易萧萧以及费溪父母一行人在饭后结伴回到了麦城。第一次见到易萧萧的费溪父母心满意足地高兴着。他们操劳了一辈子,看见儿子在城里出息了,买了房子定了亲,虽花了俩钱,但也总算没白忙活。用费溪母亲的话说:“人这辈子图个啥,不就是看着儿孙成家立业吗。”

到了12月的月初,费溪和易萧萧满心欢喜地收拾起他们房子里的物品,以便在收房后即刻搬出这个被房东每月盘剥的地方。但这天早晨老谢带给他的消息彻底打乱了他的生活。

“老费,你在西郊那边买房子了?快看,现在市政府准备对旧村改造房进行整顿。”费溪心里一惊,顾不得失态,一把从老谢手里抢过了报纸。从头到尾把“政府重拳出击整顿楼市,麦城野楼盘能否扼杀在摇篮里”的新闻看完,费溪一声不响地闷坐了半天。在他们讨论这次市政府的决心时,费溪打电话把这个消息告诉了易萧萧。

13



河南文艺出版社

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

韩峰暗自佩服起这幕后凶手来

韩峰一脸怪笑,他是想查大案,可没想过查这么大的案子。破这样的大案,太容易露馅了。他拍拍冷镜寒的肩:“现在在几点要确认,第一,死者是否确实是林政;第二,车究竟是怎么爆炸的;第三,他为什么要走这条路;第四,他死了哪些人会有好处;第五……”

“够了,我们会处理。你要不要参加?对了,卢芳和那小孩,与你说的,失踪了。”

“不如这样,我们分作两批,你给一个人就够了,我去查骗保案,你和你的专案组来查这个炸车案,如果我们

的线索碰了头,再并案处理。”

“也只好这样了。哦!你不是想让龙佳帮你吧?”“知我者,冷处也!”韩峰一脸坏笑。“龙佳是我们的骨干,不能给你,其余五人,你随便选一人吧。”冷镜寒脸色一沉。韩峰指着冷镜寒,道:“我带我的可欣去,这不碍你的事了吧?告诉那个胖胖的调查员,那堆‘煤渣’查出什么问题来,马上通知我。”

冷镜寒看着韩峰的背影,摇头道:“乌鸦嘴,真被他说出一个大案来。”

一名警员开车送他们回市里。潘可欣又问了一长串问题,韩峰一一作答,潘可欣忙用笔记本电脑记录下来。最后,她问道:“现在我们该做什么?”韩峰道:“我找吴志光再问问,你去火葬场帮我查查,最近五天所有火化的尸体资料。”

“啊!”潘可欣张大了嘴,半天说不出话来。韩峰鼓励道:“你不是记者吗,你知道该怎么去查的。”潘可欣都快哭出来了,韩峰还得寸进尺:“对了,最好你能给我弄一份资料出来,怎么?你不是想告诉我,连这点

小事都办不到吧?”这最后一句话很管用,潘可欣快掉下的眼泪突然止住了,哼道:“谁说我不行,明天就把资料交给你。”

韩峰独自与吴志光取得了联系。这名取保候审的倒霉司机还在抱怨那天不该报警,酒后驾车,超载,人命官司,这些够他受的了。韩峰问道:“你不是和你那哥们儿把手机拿错了吗?你们有没有再联系过啊?出了这种事,他总该安慰安慰你吧?”吴志光哭丧着脸道:“那天我们都喝高了,我驾车撞了人,还算运气好的,我那兄弟,他驾车翻下山去了。”

韩峰告辞后,暗自佩服起这幕后凶手来。太完美了,要完成这样的案子,必须事先调查吴志光的行车路线,半路用他的旧友拦住他,灌酒灌到半醉,乘机用没电的手机换掉他的手机,等他撞人后,发现手机没电,必须用公用电话报警,才有机会换掉尸体,人在那种情况下根本不会注意到尸体的相貌的。整个计划,就像计划导弹轨迹一样精确。

韩峰想了想,再次向那片破旧的待拆房屋走去。随后,他又通知冷镜寒,帮忙重新查看梁兴盛的所有亲属资料和社会关系。晚上,他们交换了信息。梁兴盛在未发迹前,与妻子关系不错,发迹后,就变得和大多数暴发户的男人一样,酗酒,聚赌,找新欢,这就是他前妻离开他的原因。而他的前妻并不叫卢芳,数年前便带着儿子与梁分居了。而卢芳,则是梁兴盛一年前新认识的情人,两人一见面就好得如胶似漆,难怪梁兴盛会在他保单上填卢芳的名字。

两人探讨后,都觉得掌握的信息太少了,还需要更深入的调查。

16



何马 著

中国三峡出版社

家教课堂

作者从一位母亲的角度为您讲述了她十余载人性化施教的丰富感悟,从一个教育专家的视角为广大父母传达了她人性化的家教理念:孩子的培养是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己要做什么,将来成为什么样的人……我们要做的就是发现孩子,培养孩子适合社会的心灵与体魄,并努力让孩子做最好的自己!

优秀的孩子更要平和

从报上看到一个北大的研究生,因为压力太大,对前途绝望,竟然离校出走,生死不明,害得他爹妈从大老远的乡下跑来,满京城找。可怜天下父母心啊!普通人可能很难理解,一个北大的研究生,那么优秀,那么优越,在中国的13亿人里,有几个能上北大,而且是研究生?几乎可以说是精华中的精华了!可就是这样一个人令人羡慕、令人仰望的年轻人,为什么偏偏对前途没有信心,竟至于沮丧到离校出走?

不光是这个研究生的出走,在北大、清华、人大、北师大,这些全国一流的大学里,无论是本科生还是硕士生、博士生,悲观绝望的并不鲜见,出走还算好的,有人甚至直接跳楼,一了百了。北大就曾经有过三个月里连续三人自杀的记录。

越是名校学生,越是压力巨大,其实这是正常的。因为他们背负着太多的期望。正因为他们的优秀,所以他们更害怕平庸,害怕让家人和社会失望,这是所有优秀者的共同心病。其实,许多优秀者比常人更脆弱,他们长期生活在别人的控制之下,总是压抑自己去符合家人或社会的要求,长此以往,会失去自己,失去生活的乐趣,一旦遇到挫折,很有可能崩溃。

人的优秀总是相对的。山中无老虎,猴子称大王。如果遍山都是老虎了,不光猴子称不了大王,就是真正的老虎,也可能沦为普通动物。优秀的人,总想进入更优秀的环境,在更高的层面上与人竞争。视野广了,看得多了,也许就看到了自己的渺小。虽身处高位,但坐标系变了,参照物变了。你高,还

有比你更高的;你优秀,还有比你更优秀的。比来比去,反而更自卑。

人总是在与环境的相对关系中确定自己的位置,总是在比较中认识自己。买东西为什么要货比三家?因为不比分不出优劣。人也一样,比多了,优劣就出来了。所以处在什么样的环境中,在什么样的坐标系里,以什么为参照物来比,这非常重要,决定着你对自己的认识。

孩子在中小学时,目标很单纯,就是考上大学。但考上大学之后,人生展现出广阔的空间,社会也显示出它的复杂性。他知道

了,成功并不是单纯以成绩来衡量,世界太浩大,他无所适从。不知道要做什么,不知道人生的意义,很容易陷入精神空虚。而就业的压力,择偶的压力,个人和社会的冲突等,更容易让他产生严重的挫折感。

一味地鼓励孩子奋斗,把考名校、出国、功成名就、出人头地当成人生的唯一目标;一味地强调学习,忽视综合素质培养;一味地追求

卓越,忽视人格的健全,这样的孩子,就算成绩再好,也不见得能有美好人生。

考上大学,考上名校,只是占据了有利的社会地位,获得了优质的社会资源,但之后的路还是要自己走的。

人永远要有一颗平常心。有上进心是好的,但万事过了度就会变质。孩子不要大争强好胜,尽自己的努力,达到能达到的高度,就够了。有一颗平常心,就能看到自己的长处和优势,就会感恩和同情,就会体会到生活的美好,也就不会有那么多的怨恨和不满,也不会有那么多的绝望了。

03



鲁稚 著

漓江出版社

人物传记

朗朗在当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

父亲把卖西瓜的老韩请到了我们的公寓

春天过去,夏天来了。因为我不再练琴,时间很富裕。我会自己出去散步。有时候,我会在一家菜市场停留一下,用父亲给我的零花钱买一只桃子或梨子。6月的一天,我走过菜市场,在一车西瓜前面停了下来,开始拿一只西瓜来敲一敲,看它是否熟了。

卖水果的小贩说:“你和别人的弹法不一样。大多数人拿着西瓜戳来戳去,你拿着西瓜,就好像它是一件乐器。”“我从前弹过钢琴。”他问道:“从前?你年纪这么小,怎么就退休了?”我回答说:“我现在不弹了。”“那太可惜了。我能想象你弹得很好。”“我有个老师,她说我没天分。”卖西瓜的人说:“谁说的,老师也是人,也和我们其他人一样,都会犯错误。你叫什么名字?”“朗朗。”“这名字很好听!”我问道:“您叫什么名字?”“我姓韩。”

老韩比父亲年轻一些。他练武术练了很多年,身体扎实健壮。因为多年在田里干活,皮肤晒得黑黝黝的。他的双眼温暖而诚实。后来我了解到,他们一家都是种田的,他有个儿子和我一般大。他把妻子和儿子留在乡下,自己和他的哥哥来到北京谋生。他那么和善,正好我需要有人倾诉,我把全部故事都讲给他听了。

我讲完后,他说:“你钢琴一定弹得非常好,不然你父亲和母亲不会做出这么大的牺牲。这说明他们相信你能为第一名。”我说:“我是第零名。我现在什么名次都没有了。”老韩坚持说:“我相信你会成为第一名。现在只是因为你很伤心。我们都有伤心的时候。但我想这个大西瓜会让你开心起来

的。你吃西瓜的时候,我希望你能想点高兴事儿。”

我告诉老韩我没钱买整个西瓜。他对我说,这西瓜是非卖品。他说:“我留着它,就是为了送给一个优秀的音乐家。你练琴练了那么长时间,练得那么辛苦,这是对你的奖赏。”“但你从来没听我弹过琴。”他说:“在我的想象中,我已经听过你弹琴了。我的想象力很丰富。拿着这只西瓜,带上我的祝福,告诉你父亲,他有一个值得他骄傲的儿子。”

我拎着西瓜走向公寓。自从我们之间的冷战开始,我第一次和父亲讲了话。我想要告诉他老韩的故事。父亲说:“他听上去像个好人。以后我得从他那儿买蔬菜了。”

第二天,父亲拎着装满水果蔬菜的购物袋回到家。他说:“我告诉老韩我是你父亲,他像对一位重要领导人一样对待我。他给我装上最好的蔬菜,还打了折扣。朗朗,你说得没错,他是个好人。”

没出一个星期,父亲把老韩请到了我们狭小的公寓。老韩给我们烧了一桌可口的饭菜。从此,老韩成了我们家的一员,我管他叫二叔。他随和的脾气大大缓解了父亲和我之间的紧张空气。有二叔在,我不再觉得愤怒。父亲终于有一个他可以说话的人了,我也一样。

然而,尽管有二叔制造的一团和气,我仍然坚持不再练琴。当二叔要我只为他弹上几首,我说:“二叔,我很想向你演示我怎么弹琴,但我已经不是个钢琴家了。我只是一个普通的小孩子。”

他说:“我懂。我有耐心,我能等到你愿意再弹的那一天。”

25



朗朗 著

广西师范大学出版社