



新宝钗看着像三十多

“铜钱头”适合妖精不适合人

新《红楼梦》挤牙膏一般缓慢而持久地发布一批又一批造型图，成功地在网络上引起一波又一波骂潮。到底网友的恶评是否有理？日前，媒体请专家从红学研究、影视造型等多方面集体问诊。

专家问诊新版《红楼梦》

叶锦添造型连遭恶评

周岭：《红楼梦》不是谁出钱谁拍就是谁的

周岭：红学家、1987年版电视剧《红楼梦》编剧之一、新版《红楼梦》剧组顾问。24年前，他给87版的演职员讲课，24年后的今天，又给新版《红楼梦》剧组讲课，“但现在没有一位主创人员露过一面。”

问诊

【服装问题】硬要另起炉灶，等于站在巨人边上

从服装到面料到款式，比如“织金”和织锦还不同。织金有缕金有扁金，王熙凤穿的那个“缕金百蝶穿花大红洋缎窄■袄”，“缕金”就是真金线，这在那时是很贵重的。拍戏用不起，那你要仿织金，怎么仿啊？到南京云锦研究所去看啊。

87版那时钱太少了，仿都仿不起。现在这么好的条件，想超过87版太容易了。本来我对新版的服装设计是寄予很高期望的，人家是得

过奥斯卡奖的呀。但《红楼梦》太特殊了，不管得什么奖，都要放下既往的成功，从头做起，甚至从头学起。举个例子，当年苏联园林专家到中国来，研究园林，如入宝山空手而归，就是不懂中国文化，水平再高，堆出的假山也像北京过去的“花生粘”。所以你想一想，不从《红楼梦》中学习，硬要另起炉灶，非要站在巨人边上，那你怎么能成功啊。

【化妆问题】额妆让脸蛋更加模糊

化妆最大的问题还不在于好看不好看，关键是中国人的脸被称作“模糊的脸蛋儿”，每个人的特征区别不大，不像西方人面部轮廓是很清晰的。现在这个问题就大了，不但不把区别拉开，还用个统一的元素把脸弄得更模糊，宝钗也好、黛玉也好，都是那种额妆，不是把所有的

脸蛋儿全靠一块儿了吗？你可以利用五官、身材、胖瘦等先天条件的不同，尽量突出个性化的特点，尽量从形式上把每个人的距离拉开对不对？现在不是犯了个很大的错误吗？中国古代发型太丰富了，但不从《红楼梦》里找依据，没有真正的中国古代文化底蕴，就很难了。

【年龄问题】少男少女都像年过三十

本来《红楼梦》写的大都是些少男少女，从道理上说把角色的年龄感框定在十二三岁到十五六岁是合理的，宝玉是个漂亮的大男孩儿，姐妹妹妹都是漂亮的大女孩儿和小女孩儿。我们从海选到现在已经吃了亏，因为规定年龄在18岁以下的不准参选嘛。选的演员年

龄偏大了，还有补救的可能，还可以通过服装造型摄影表演等各种手段把所有人的年龄往下压嘛。但是现在的情况是不仅没有压，一个额妆，把所有人的年龄统统提高了对不对，说每个人像30多岁的人不过分吧？你看看小黛玉小宝钗，造型年龄比实际年龄大得多。

【戏剧化问题】台上台下都是戏妆，没法拍



新版《红楼梦》看戏的妆，不知新版看戏怎么拍。

《红楼梦》电视剧应该是生活化的综合艺术形式，活动着的全都是生活中的人。这决定了不能用风格化的表演形式，更不能风格化的化妆造型方式。额妆却是戏曲程式化的，形式应该是配套的，是一个系列。如果你一招一式都是程式化的，又在舞台上，那么额妆不矛盾。但拍的是电视剧呀，把这个形式拿到生活化的电视剧里来是格格不入的呀。林黛玉薛宝钗有看戏的时候啊，台上台下都是戏妆，这戏没法拍！不信你切几个镜头试试，尤其是互为前景的时候，观众一下子就糊涂了！



王熙凤被网友戏称黑山老妖

■专家金句

曹雪芹是个巨人，如果你尊重他、研究他、理解他，你就可以站在巨人的肩上；如果你不理睬他，你自以为是，你就只能站在巨人的边上！

林黛玉薛宝钗有看戏的时候啊，台上台下都是戏妆，这戏没法拍！

如果因为潇湘馆都是竹子，就把林黛玉的衣服设计成绿色的，那你说穿着绿颜色的衣服在竹林子里一走，你这人还有吗？

《红楼梦》是全体国人的《红楼梦》，不是谁出钱谁拍就是谁的。

本报综合报道

快乐生活·数码旅游装备导购全攻略

如今时尚消费中，数码相机成为了焦点的选择，随着时尚科技的进步，数码世界里已是令人眼花缭乱，佳能、JVC、SONY、奥林巴斯、尼康等品牌林立，质量过硬，产品差异化日渐缩小。那么除了性价比最高的，最新款的，最前卫时尚的，最高档配备的，到底还有哪些东西值得我们关注呢？

1. 市场行情：随着旺季的过去，消费者对选购数码相机的需求已经大为减小，热闹过去总会回归到平静，但是“暗香浮动”的态势还是比较明显的，夏季旅游旺季的来临，市场似乎也在酝酿着一场更新的战斗！从近期的市场来看，我们可以看到家用机型中卡片机索尼T300以及尼康S52已经相继上市，实用机型尼康L16、L18，三星S860、L100等也搭上了末班车。JVC闪存摄像机MS100也即将在7月份

上市，上个月奥林巴斯还发布了1000万像素的新品u1010。一个个的“已经”，一个个的“即将”，构成了平静的后五月，也构成了暴风雨前的六月。了解数码相机市场的行情我们似乎可以意识到不平静的七月！大家要留意市场行情哦！

2. 购机现场：相信大家选购数码相机之前已经上网调查或朋友推荐了许多主流数码相机了，其中大部分机型都是相当值得我们放心的。但是，数码相机市场也是良莠不齐，由于功能设计不好或者市场定位错误，部分机型在各个方面的表现未能尽如人意，市场混乱行货水货难以区分，很容易被奸商欺骗。所以，购机首先要选择大型专业卖场，品牌知名度高的商家，这样才有保障。郑州这块儿做专业数码销售的如八方数码4S店，大家到连锁经营店购机也方便、放心。

3. 售后服务：传统上的如保修、售后服务态度都很重要。一般来说，机器质量都能放心使用。现在，聪明的商家在创造“增值服务生态链”，如八方数码的增值服务平台，正显示了八方数码在服务方面具备的强大竞争力。延长一年的售后保修，2个月的超常退换货服务。八方特色“数码之旅”——可以提供国内外的免费旅行、“数码教室”——摄影专业指导与数码影像后期制作专家咨询、免费制作个性电子相册艺术工艺杯盘、相片冲印特惠等增值活动。

4. 出行注意：旅游出行携带数码产品应注意以下几个方面。第一，足够的存储空间。让你随心所欲的留下美好的瞬间，不必因存储卡的空间限制你拍摄的欲望。大容量的存储卡和定期的整理删除都是必要的工作。第二，注意防水防潮。旅游出行免不了游山“玩水”，注意保

护你的数码装备它可对戏水没有任何的兴趣，否则你会很生气后果也很严重哦。第三，相机性能。出行前尤其是去难得再去的地方之前一定先开机检查各项功能是否正常，如快门、闪光灯、变焦等，最好能试拍几张以保证DC是否正常。还要检查镜头前是否有灰尘，若已经发现有东西落在镜头上，应该用专用的镜头纸轻轻将其擦除。第四，各种附件。背带、相机包、闪光灯、滤镜、三脚架等，能带则带。最后，防火防盗，防磁防碰。总之细心爱护，让你的数码成为你的朋友。

时尚科技的进步，享受数码生活。碰到心爱的可不要错过，选对的，更要选有增值服务的。带着你的数码装备环游世界吧！让我们一起分享数码科技的无限魅力，让我们一起感受多彩乐趣的数码生活。