

都市生活

他们年龄在22-32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而恼。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

上班路上的意外断送了小夫妻的希望

易萧萧也看得开,用她的话说“既来之则安之”。既然她都这样说了,费溪还能说啥。打心眼儿里,费溪也为萧的怀孕感到高兴。可话又说回来,现在费溪和易萧萧还完每月的房贷后连维持最基本的生活都有点困难,再添一个孩子,还让人活?

孩子是无辜的,总不能为了房子就把孩子打掉啊。费溪没有动做掉孩子的歪念。等他吧易萧萧怀孕的消息告诉了父母和岳父母,全家老少的高兴劲儿难以言表。

高兴归高兴,生孩子的一些手续必须要办。这天,在办公室里,费溪电话咨询了一下办理生育证的事。这一问不打紧,有些闹心的事让他有些难以接受。由于他买的是期房,户口暂时不能迁进麦城市。

眼瞅着易萧萧的反应越来越强烈,生育证不能不办。左思右想,感到没辙的费溪只好准备回老家一趟,从他们老家镇上的计生办办个生育证。这也怪费溪做事不长脑子,领结婚证那阵把这些事情咨询好了,一起办了就不会有这么多了。

如此一来,费溪和易萧萧的这个孩子将来的户口只能是费溪老家镇上的,将来再迁进麦城来,那就颇费周折了。这是后话,关键是将来孩子大一些入托和上学,就会很麻烦,学杂费和书费先不说,光每年的借读费就够费溪和易萧萧喝一壶的。

一些事不到临头,每个人是不会想这么多的。真有了这么一天,那还能怎么办呢,只能是走一步算一步吧。费溪心里明镜似的想明白了这个道理,就打电话给了在老家的父亲,让他帮着办理一下这个该死的生育证。



我们的不容易,七层楼的人心后院的烦恼。魏子著,河南文艺出版社。

一边易萧萧在其母亲的叮嘱下,做着保胎护胎的事,另一边费溪父亲在老家那边积极活动,办理着费溪和易萧萧孩子的生育证。在全家老少齐上阵的平静等待里,易萧萧腹中的胎儿一天接一天地长大……

所谓“谋事在人,成事在天”,在大家满心欢喜地期盼里,一件发生在易萧萧上班路上的意外彻底断送了他们的希望。这天,肚皮微微隆起的易萧萧如往常一样心情愉快地和费溪牵着手走出了家门。

送易萧萧上到她单位的公交车后,费溪等到开向壹阳置业的公交车,就抢先一步上了车。车行驶了几分钟就被堵在了路上。有些心急的费溪看了一眼时间,感觉到要迟到的他赶紧给戴菲菲打了个电话。电话里他让戴菲菲帮他代打卡的话还没说完,新呼叫电话的干扰声让费溪匆忙挂断了电话。

还没仔细看是谁的号码,费溪就摁通了应答键。还没说两句话,电话那边变了腔的哭声就传了过来。嘈杂的公交车里,费溪一时没有辨别出是谁的声音,还以为是谁打错了。但听到后来,感觉到不对劲儿的人,在公交车驶进车站后,就从人群里挤下了公交车。

“萧萧,咋了,你哭啥?”费溪的话刚说完,易萧萧变了腔的哭声就不绝于耳地传来。有些心急起来的费溪禁不住喊了起来:“怎么了,你现在在哪儿?”“费溪,我被人踢肚子了,现在在朝阳路上。”“什么,哪个王八蛋踢的你,你在哪儿?”听到这里,费溪有些恼了起来。他一是挂念着易萧萧的安危,二是担忧着她肚子里的孩子。来不及多想,费溪边打电话稳定着易萧萧的情绪,边不顾快速跑动的车流,冲到了快车道上。

家教课堂

作者从一个教育专家的视角为广大父母传达了她人性化的家教理念:孩子的培养是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己要做什么,将来成为什么样的人……

没有绝对不好的性格

每天清晨,已经快迟到了,鲁鲁还是慢悠悠的,我不得不冲他吼:“快点!快点!别慢悠悠的!”他却冲我一笑:“嘿嘿,俺就是慢悠悠之神!”

好个慢悠悠之神,真是万事不着急,就是天塌下来,他也是一副泰然自若的样子!我一度很焦虑,想要把他扭转过来。办法采取了不少,奖过、罚过,卡着表督促过……在我火烧眉毛般的催促声中,他确实快了,但又恢复了一贯的慢悠悠。

细想一下,可能这就是基因的力量。我自己就是个慢性子,不仅慢,还胆小、内向。人的行为很多时候就是个性格问题,不管你喜不喜欢,不管它好不好,性格就是性格,是你终身的烙印,很难改变,甚至是不可改变的。

既然如此,与其恶斗,不如悦纳。慢性子虽然让我少了些风风火火,却也多了些温文尔雅;虽然少做了些具体事情,却多了些思考的时间。身体的节奏之所以放慢,往往是因为思绪在漫游,身体是消极的,精神却是积极的,我们很难说哪一种状态更好。慢性子并不是身体机能的问题,而是由精神状态所决定。据说,奥运会的百米之王刘易斯就是个慢性子,而且比较内向,还是个素食主义者。这让我平添了不少信心。

我们总是用自己的好恶去评判一个孩子,将一些原本中性的词染上褒贬色彩。比如“活泼”就是好的,“内向”就不好。这可以理解,现在的社会确实是个喧闹的社会、竞争的社会,我们崇尚开拓进取,追捧“外向型经济”,与之相适应的“外向型人才”也理所当然受到青睐。既然社会是个外向的社

会,“内向”之人当然也就处于劣势。这是一般人的逻辑。

各种各样的励志书、成功学也在强化这种观点。专家们似乎都在教导人如何提高表达能力,如何让自己看上去阳光灿烂,否则,面试要搞砸,谈判要搞崩,推销的产品也卖不出去了。再推而广之,连这样一些初级的事情都做不好,你的事业还怎么成功呢? “外向”之重要,可想而知。

实事求是地说,一个人如果内向到完全不能交际了,那确实是影响生存能力的,确实要不得。但一般的少言寡语,也未见得就是坏事。以我们世俗的成功标准来看,很多大人物恰恰不是活泼外向的,反而很沉静。学者、艺术家、科学家中,内向性格更是占绝大多数,因为他们需要思考,深入的思考就必须沉静。即使一个外向的人,也有他内向的一面。内向的人往往有更多的内省,这是他获得智慧的重要途径,也是内向者能得到人更多尊重和信任的原因。

大人物是绝对不能张牙舞爪的。当官当到一定的级别,需要的就不是活泼,而是稳重了。任何性格都有正反两面,只要不是极端到影响正常生活,每种性格都是应该包容的,都有它存在的合理性。更何况孩子并不是面团,我们想揉成什么样子就能揉成什么样子。真若是那样,对世界来说,将不是美景而是灾难,假若世界充满着千篇一律的“好性格”,它的勃勃生机、它的丰富多彩也就不复存在了。任何性格都有好的一面,也有不好的一面,没有绝对不好的性格。不要简单地给孩子的性格下定论,我们要做的只能是把性格好的方面发挥出来,坏的方面加以遏制,让孩子学会控制自己。



让孩子做最好的自己。鲁鲁著,漓江出版社。

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

曲明生曾帮人做过一份股权转让

理财公司门口的警卫又换了个人,这次是崔经理亲自接待,韩峰心道:“早知道他们刑侦处的证件这么管用,叫冷镜寒也给我办一个。”

崔经理矮胖,一米六不到,秃顶。韩峰说明来意,崔经理马上带他们去检查曲明生用过的电脑。现在的操作员叫金敏,染了一头金发,一身浓郁的香味,韩峰不喜欢太过装扮的女孩,根本没兴趣看她。

金敏嗔声道:“老曲共给三家公司做财务管理,另有两家委托理财,这有他操作的所有记录,你们看吧。”韩峰问龙佳:“你懂不懂电脑?”龙佳好像第一次认识韩峰般看着他,现在不懂电脑的人已经不多,韩峰似乎知道龙佳想什么,马上补充道:“我是问你对电脑精不精通。”龙佳微微一笑:“我专攻电脑的。”龙佳笑起来非常甜美,韩峰道:“你能不能调出电脑里的删除记录?”

龙佳坐下,指头在键盘上飞快地动起来,很快,一份删除清单便出现在屏幕上,有不少是垃圾信息,但是一个月前,有一份《股份转让协议》做有重点保密记号,韩峰问道:“这份文件可不可以恢复?”龙佳摇头:“不行,删除得非常干净,就算备份硬盘重新修补,也无法恢复。”

韩峰又让龙佳进行了别的操作,没有什么新的发现。他喃喃道:“股份转让协议?是谁把股份转让给谁呢?这和梁兴盛的死又有什么关系呢?”龙佳问道:“还需要怎么做?”韩峰回过神来:“哦,不需要了,我们走吧。谢谢你们的配合,如果你们有人记起曲明生死前有什么异状,记得第一时间通知我们。”



惊天奇案。龙佳著,中国三星级出版社。

龙佳全神贯注开着警车,韩峰却呆呆地出神。他把整个案情回忆了一遍。那天晚上,曲明生被一个电话骗了出去,在精密的计划下,被吴志光的车撞死,随后又用梁兴盛的尸体换下曲明生的尸体。将曲明生送到医院,并且骗过了他的家人,又骗了他的公司。这样一来,梁兴盛的死演变成了骗保案,曲明生的车祸则根本没有进入执法人员的视线,吴志光的老友又死于车祸,而吴志光看来毫不知情,整个实施手法完美、精确,几乎没有留下任何线索。现在梁兴盛火化了,根本无法查出他的具体死因,曲明生的公司里也没有找到什么线索,唯一知道的,就是他曾帮人做过一份股权转让,而且是秘密进行的。

韩峰突然灵光一闪,凶手为什么如此大胆,一面骗曲家人,一面骗彗星公司?要是他们一对质,不就全露馅了吗?韩峰仔细回想了一下进彗星公司的每一处细节。曲家人进公司,也必须在警卫处说明来意吧?“该死!”韩峰突然道,“快,掉头,回彗星公司!”

韩峰问值班警卫:“今天早上,不是你值班。早上是谁值班?”警卫姓古,答道:“早上是傅凯值班,好像家中父亲突然重病,所以请假了。”“他来多久了?”“他是新来的,刚一周。”

韩峰气急败坏,怎么没早点想到,可是那警卫怎么知道自己会再查这件事呢?韩峰马上又去了经理办公室,问道:“今天有几个人请假离开?”

崔经理道:“两个,一个是警卫小傅,一个是会计胡金诚。他们都是家中有事。”

“谢谢!”说完,韩峰便愤愤地走出了经理办公室。

人物传记

朗朗在当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

我去音乐学院排队参加第一轮考试

太阳一出来我就醒了。我想早点出发,好比别人都早到音乐学院,父亲也同意我的想法。

我坐在自行车后座,我耳边听到的只有我即将演奏的音乐:巴赫、肖邦的黑键练习曲,还有格林卡做的一首叫做《夜莺》的钢琴曲。在音乐声中,我在脑海里勾画出孙悟空的形象。孙悟空既是我的朋友,也是我崇拜的英雄,他能克服任何困难,赢得任何比赛。他会和我一起投考。我弹琴的时候,我会紧靠着坐在琴凳上。孙悟空绝不会被打败,我也不会的。

我们到达音乐学院的时候,已经有好几百名学生和家长在那儿排上了队。我仔细地打量他们,在我眼里,他们都是神童:在那边的那个男孩看上去像个天才。站在他身后的女孩一定也是天才。老师们会发现我在申请表上没说实话。我还没弹之前就会被赶出场。发脾气教授一看到我就会决定不录取我。她会高声尖叫:“朗朗没才华!我去年就告诉他了,他还不相信我!把这混小子送回沈阳去!”

我们站到了队伍的后边,我开始紧张得浑身发颤。父亲抓住我的手,捏紧了,在我耳边悄声说:“你现在发抖一点问题都没有,但当你的双手碰到钢琴的那一刻,你一定要停住发抖,要记住我们到这儿来是干什么的。你明白吗?”

我点点头。我太紧张了,说不出话。队伍蜗牛一般缓慢地往前移。我们排队排了两三个小时了,我才有勇气和父亲说上几句话。父亲说:“进入第一轮考试很容易。你只用交上一盘磁带,如果考官听过觉得还行,他

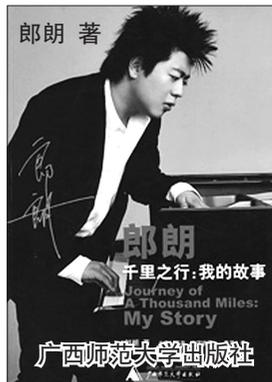
们就会让你来这儿现场弹。别看现在有几千人,第一轮后只有40个人不会被淘汰。”

我们终于推到了大楼的入口。进了大楼以后,又开始了另一轮无休无止的等待,之后才能进入设在篮球场隔壁的考场。我们一寸一寸地往前挪,一寸一寸地更接近考场。我不久就听到了学生在演奏。有的听起来很好,有的不怎么样。我试图不去听他们,只想着我准备的音乐,在我脑海中回旋的将要决定我未来的音乐。

已经考完的学生从考场出来后,会停下来和我们还在排队的人说话。一个女孩说:“我弹得太糟了。每个人都弹得很糟糕。考官看你的眼神就像匕首一样。”听她这么说,我想起了我在太原的第二次比赛,我输掉的那一次。当时也在我之前演奏的小孩子说过类似的话:“我弹得不好……每个人都出错……考场里面一团糟。”他们是想要吓唬我,这个女孩也不例外。说白了,她是在说:“我没弹好,你也不会弹得好。”

当我终于走进考场时,我看到的第一个人就是坐在考官中的发脾气教授。我不敢冲她看,但我感觉到她在虎视眈眈地看着我。我很害怕。父亲像往常一样拍了拍我的后背。我笔直走向那台大钢琴,在考官面前小鞠了一躬,然后坐下来。我想像孙悟空就坐在我身旁,于是就开弹了。

弹完之后,我不敢确定自己弹得怎么样。父亲和二叔一个劲儿地让我放宽心。他们说:“你一定会在前40名里面的。这是毫无疑问的。”但我有疑问。万一发脾气教授动其他考官一起反对我怎么办?万一他们发现我没把她列在申请表上怎么办?



千里之行:我的故事。朗朗著,广西师范大学出版社。