

# 墨守陈规苕家拳面临失传,如今被列入国家非物质文化遗产名录 苕家拳欲借鉴少林模式重振声威

## 在下月的亚洲艺术节上,苕家拳与少林、太极一起表演8天

### 沉寂多年后,八十余名体育教师“拜师习武”

“吼、嗨……”白衣少年腾挪转移,拳法绵柔脆快,醇厚刚正,一套青龙出海拳完毕,少年双手抱拳,答谢,围观人群叫好声不断。

7月16日,在郑州市樱桃沟,苕家拳教师培训班首次开班。

白衣少年陈砚腾,荏苒家拳第九代传人,围观者是他的“徒弟”——荏苒市中小学80余名体育老师,他们将进行为期一周的封闭强化训练,学习掌握苕家拳的基本拳法之一:青龙出海。

今年秋季新学期开始,苕家拳将作为体育课程地方课程纳入当地中小学生的学习范围——沉寂百年的苕家拳将破除清规戒律公开授拳。

苕家拳乃荏苒市王村镇苕村的苕乃周先生创立于清朝乾隆年间,苕家拳讲究内外双修、形气合一、刚柔相济、攻防一体,曾与少林、太极并称为河南三大拳派。

苕家拳创立至今近300年,历传九代,内传外传,名手辈出。

民国《重修汜水县志》记载苕乃周“四海英杰联袂来访,先生与角艺,愈出愈奇,无有能胜者,虽山东、直隶世产英杰,亦无不顶礼膜拜而去”。

《重修汜水县志》记载,苕乃周一日去徒弟秦成宗家串门,上楼需经过六级石头台阶,附近村民久闻苕乃周武功高深,于是试探问“能不能踩断石头”。乃周笑而未答,走过之处,六级台阶断了五级,在荏苒高村乡油坊村的秦家大院内,现在仍可以看到五块断裂的石阶。

苕家拳博大精深,自成体系,历来受到高度评价:河南省委书记徐光春同志在《香港恳谈会上的主题演讲》中说,“苕家拳正大醇厚”。民国河南国术馆馆长陈泮岭将苕家拳“定为大中至正之学”,誉其为“国术之圭臬”。武学理论家葛廷贵先生说:“苕家拳集易理、医理、拳理之大成,熔内气、外形、技法于一炉。”武学泰斗、四川体育学院习云太教授评价:“苕家拳是中国武术百花园中一枝艳丽的奇葩。”

然而,威震江湖盛名之下,苕家拳面临的是濒临失传的困局。

### 苕家拳墨守陈规濒临失传

苕家拳内外皆传,然择徒极为严格,有“非其时不传,非其地不传,非其人”等清规戒律。时至今日,苕家拳传人仍抱定“宁可失传,决不滥传”的信条。

这一方面保持了苕家拳的原汁原味,另一方面限制了苕家拳的继承和发扬光大。

据苕家拳第八代直系传人苕毅军回忆,在他小时,附近练拳依然成风,每到傍晚,周边村庄的传人们都会自发地聚集在家里练功房,相互切磋,练拳看拳成为当时人们的主要娱乐方式。“那时练功房天天挤得满满的,一个人还没有表演完,另一个就开始登场。”所有习武者都是免费传授。

“从20世纪80年代开始,练拳人就明显减少”,使得昔日闻名荏苒的“拳窝”一去不复返,逐渐淡出人们的视野。

2006年6月,少林功夫、太极拳入选首批国家级非物质文化遗产,而与之江湖齐名的苕家拳却不在名目。相反,在武术书籍市场上,苕家拳的武术理论精髓却被众多“纸上高手”竞相抄袭。

苕家拳传人、荏苒文史专家陈万卿分析认为,造成苕家拳传承之困的原因主要有三点:一、几百年来收徒而不收费,苕家拳传人因养家

糊口的经济原因,不愿收徒“浪费时间”。二、传人都受传统思想和本门戒律的影响不愿抛头露面,呈自由散传状态。因无人组织,各地传人间鲜有交流切磋。三、苕家拳的理论拳械谱都是文言文,理论高深,用典甚繁,没有文字功底及医理、易理修养,根本无法登堂入室。

除自身因素外,资金的缺乏严重制约了苕家拳事业的发展。因无经费,各种研讨和比赛活动不能正常开展,甚至申报河南省非物质文化遗产和申报国家非物质文化遗产所产生的费用也是苕家拳传人和组织者个人垫资。

2007年2月,苕家拳被列入河南省非物质文化遗产名录;2008年6月,被列入国家非物质文化遗产名录。

苕家拳传人称:“看到了苕家拳的春天。”

### 民间寻访、登门求谱,传人奔走呼号求复兴

苕乃周自幼饱学诗书,20岁即参与《汜水县志》编修,曾是全国武考第三名,两任河南巡抚,曾被聘为河南巡抚部院(衙门)武术教头。他才兼文武,将研究心得著书绘谱,流传后世,潜心于《周易》,洞彻阴阳起伏之理,作《中气论》,其中练气之术,纵横捭阖之妙,均发前人所未发。《中气论》是苕家拳的核心理论,指导苕家拳械的纲领。其中《刚柔相济论》《养气论》等武术理论,被武林同道奉若至宝。苕乃周所著的《拳谱》《枪谱》《剑谱》《棍法之说》等诸书,理法精微,图文并茂,堪称武林一绝。

“苕家拳并不是单单一个拳法,而是一个武术流派,包含有拳、枪、棍、棒等,如果不及早抢救,苕家拳将面临失传的危险。”苕家拳传人陈万里曾如此感慨。然而由于各种原因,苕家拳拳谱遗失民间,很多拳谱已经找不到,而且苕家拳人精一技,传人多半不愿将典藏拳谱轻易拿出来视人。

陈万里说,目前市面上较全的苕氏武技介绍,只有徐震的《苕氏武技书》和他的研究心得《苕乃周武术学》。这两本书只是刊出了苕家拳的一个套路和极少一部分苕氏武术理论,不到苕家拳理论的1/20。为了从民间收集散失的拳谱,陈万里等传

人20多年前就开始四处奔走,搜集整理遗失在民间的苕家拳拳谱。

“光一本《张弓蛇矛》就找了整整10年。”陈万里回忆,他去汜水时偶然间听说附近一位80多岁的老人收藏有苕家拳谱,几度上门求谱后,老人终于被感动了,拿出自己珍藏数十年的《张弓蛇矛》等3本拳书相送。

陈万里记得,复印第一本拳谱花了60多元,当时每个月工资就三四十元,全县只有一台复印机。更多的时候,就是用手抄写。

陈万里和陈万卿把收集到的残缺拳谱进行校订,并翻译成现代语言,使之通俗易懂。他们把下班后的时间全花在这上头,最后形成了40万字的著作,摹绘了1000多幅插图。

同时,苕家拳传人搜集整理苕氏遗书,苕家拳研究会开始抢救资料,办班培训,录制教学专题片、建立苕家拳网站,为老拳师录像。

现在,一部由源地本土传人撰写的苕氏武技全书——《大中至正苕家拳》正在修订,该书全面揭示了苕氏武技创始人苕乃周的家世渊源、武艺师承、武友往来、承传弟子、武功事迹和遗著图谱。

作者陈万卿说,下一步将陆续推出苕家拳拳谱系列,希望在有生之年,完备苕家拳武术典籍。

2007年2月,苕家拳被列入河南省非物质文化遗产名录;2008年6月,被列入国家非物质文化遗产名录,苕家拳在濒临失传的边缘,看到了复兴的希望。

作为曾与少林拳、太极拳齐名的河南三大拳派之一,苕家拳因固守传统授徒思想而江湖落寞,此次借助国家非物质文化遗产的东风,能否东山再起重振昔日声威?能否像少林拳、太极拳一样,找到合适自己的传承出路?……

苕家拳的复兴之路,任重而道远。

晚报记者 王战龙  
实习生 李楠 文/图

### 欲借鉴少林、太极 兴盛之路,复兴苕家拳

20世纪80年代初,以一部电影《少林寺》蜚声海内外,开办网站、进行包装表演,少林功夫以开放的态度融入社会主流。温县太极拳则选择了亲民路线,以全民健身为口号,“飞入寻常百姓家”已经成为了民众强身健体的首选。

它们发展的背后是政府的推手,每隔一年的少林武术节由郑州市人民政府主办,太极拳年会由焦作市人民政府主办,进行国际性的武术交流互动,产生的是经济效益和社会效益的双赢。

而苕家拳将以什么样的方式重振声威呢?苕家拳研究会会长苕松华说:“也有意借鉴少林、太极的推广模式推广苕家拳,缩小与少林、太极的差距,让河南三大拳派的名号实至名归。”

他认为首要问题是,苕家拳传人必须“解放思想”,摒弃传统的授徒思想和“不得在人前卖弄”的陈规。

作为荏苒唯一的国家级非物质文化遗产,苕家拳也引起了当地政府的重视,荏苒市委书记杨福平曾两次批示:作为苕家拳发源地的荏苒,我们有责任和义务对这一优秀的文化遗产进行抢救整理、研究推广,因为苕家拳已不再是苕氏家族本身的拳法,已不仅仅是荏苒本土的文化,而是整个中华民族的文化遗产了。所以,苕家拳的弘扬不再是一句口号,而要我们拿出实际行动来。

“虽然苕家拳的技击要诀要传承,但是把苕家拳具有‘强身健骨,却病延年’为目的的养生价值和发掘整理出来服务于全民健身活动,让广大人民群众从中受益,应是当前苕家拳弘扬发展的一个方向。”

苕家拳传人下一步设想:建立苕家拳博物馆,系统展示苕家拳辉煌历史,为苕家拳传人提供一处寻根问祖、切磋交流的场所。建立苕家拳武校,培养自己的表演竞技队伍。适时地举办全省、全国苕家拳比赛或者武术节。

“其实也有意和影视界联系,拟定拍摄一部关于苕家拳的电影或电视剧。”苕松华说,或许几年之后,荏苒将多了一个国际性节日——荏苒苕家拳武术节。

采访结束时,一个好消息传来,9月底在荏苒举办的第十届亚洲艺术节将邀请苕家拳与少林、太极一起,进行为期8天的表演。

苕家拳的光复之路,任重而道远。传人期待,河南三大拳派的美誉能够名至实归。

### 专家建言:非物质 文化遗产保护应走市场 化运作之路

2003年以来,非物质文化遗产的保护开始引起各级政府的重视,目前面对的最大问题就是如何保护与传承。国家已经提出对非物质文化遗产的“十六字方针”:“保护为主、抢救第一、合理利用、继承发展。”

河南省图书馆研究员蔡柏顺在接受记者采访时说,保护传承最主要的是,各级政府要深刻认识到保护非物质文化遗产的重要性,成立非物质文化遗产保护中心,专门规划,加大人力物力的投入,逐渐形成体系。

他认为,市场化和产业化是传承和保护非物质文化遗产的有效办法,市场运作可以为文化换取价值、提供物质支持并培养大批的传承人。如何致力于民族民间艺术的动态开发将是下一步荏苒乃至全国各地非物质文化遗产保护工作的主攻方向。



苕家拳之青龙出海拳·翻身伏入水晶宫



苕家拳之青龙出海拳·斧破老君程四公



苕家拳之青龙出海拳·飞过军栅谁与同



苕家拳之青龙出海拳·剑指七星透玲珑