

当生活的一次次期冀在建筑丛林中屡屡失望,当心灵的一次次洗礼在喧闹浮躁中愈益迷茫,自然与城市越来越成为现代人难以割舍却又相互排斥的本真向往,“繁华中逐自然而居”的理想也越来越成为主流精英一种可望而不可及的奢望。阳光·公园道秉承“公园社区、诗意栖居”的规划理念,承继中原人居传统,吸纳狮城园林精华,以“浪漫新加坡花园社区”为蓝本,在历史经典中融入现代时尚元素,将建筑之美与城市人文、自然风貌完美结合,用现代形式全新演绎积藏千年的皇家风韵,立足城市之上,悄然酝酿一场原味生态的公园式样板生活……



# 世界千年积藏 公园天成其章

## 阳光·公园道,主流主享的自然生活

### 古代园林, 上流阶层的财富专享

公园最早源于人类对天国仙境的由衷向往,是人类在利用和改造自然过程中所应用的美学认识与智慧的集中体现。由政府或公共团体建设经营,供公众游玩、观赏、娱乐的现代公园形成于资本主义初期的欧洲,但据史料记载,早在我国的殷商时期已经出现了公园的雏形——囿,即在一定的自然环境范围内放养动物、种植林木、挖池筑台,以供王公贵族狩猎、游乐或生产之用,公元前11世纪周文王修建的“灵囿”便是早期皇家园林的典型代表。之后的历朝历代都兴建或修建了大批气势恢宏、富丽堂皇的皇家园林,西汉的上林苑、盛唐的华清宫以及清朝的颐和园、圆明园等更是巧夺天工的艺术杰作。除此之外,一些达官贵族、名商巨贾也建有不少独具匠心的私家园林,构成了人类历史上一道独特的绿意风景。

自奴隶社会到封建社会连续几千年的历史进程中,一整套凸显阶层特权的礼法制度不断渗透到政治仪式、起居规则等日常生活的方方面面,园林作为日常生活起居的重要组成部分,自然也不例外。这些古代园林或与居所相连形成错落有致的私家宅院,或建在风景秀丽、环境清幽的郊外,供主人游憩及短暂驻跸,但多属于上流社会的私有财产,平民百姓是不能靠近的,更无法随意享用。

从英国海德公园到日本新宿御苑,从纽约中央公园到北京颐和园,古今中外大凡被人类反复膜拜的世界级公园,都载刻着一种引人钦羡的王者生活。“公园”不应只是王者的生活,现代主流精英也倾向于同城市的绿荫中心和諧共生。公园地产通过对城市资源、自然资源和人文资源的多重配置,将公园请进生活,使业主在尽情享受都市繁华的同时,还可以近距离地感受可观可赏、可游可居的公园魅力,因而周边多聚集着大量的高尚商业区和高档住宅区,并逐渐演变为举世闻

名“富人区”。经过百余年的发展完善,公园地产在国外房地产市场已经成为一个成熟概念,但在天然水景、山景等自然景观相对缺乏的郑州还是一个新鲜词汇。

阳光·公园道踞守大郑州未来核心价值居住区,掌控城市发展方向,引领中原人居潮流,将“居必有竹、住必伴水”的传统理念演绎至其章天成、和谐共生的大乘境界。该项目东邻“五站一体”(长途公路客运、高速铁路、城际轨道、城市公交、地铁)综合交通枢纽——郑东新客站,西依七里河景观绿

带,北靠郑东新区行政中心,360度出行网络由内至外加速运筹便捷生活,5分钟金质生活版图内都会繁华触手可及,揽胜674亩奥林匹克体育公园、七里河自然景观带、滨河公园等极致视野,在城市之上私享“出则俯瞰繁华、入则独处一隅”的尊荣体验。

生活的另一半是公园,建筑便不再只是一道可供观赏的风景,更是对土地、对自然、对城市的最高礼遇。阳光·公园道负载主流精英重归本真的生活理想,以国际人文高度,缔造原汁原味的公园式宜居典范。

### 公园生活,现代精英的人居趋向

### 郑州阳光,享誉世界的风情公园

成由内至外步移景异的景观层次,从CBD中央商务区的璀璨夜景到674亩奥林匹克体育公园的连绵绿意,一帧帧无敌峰景串起城市罕见的精装视线,将所有的仰慕与尊崇一并收齐,开启中原人居的纯正风景时代。简洁明快亦不失典雅沉稳的立面设计,与城市自然风貌、多元主题景观及生态建筑序列辉映成趣,共营一种和谐向上的生活美学。别具特色的围合式布局、庭院空间、错落楼间关系,辅以适当的围廊,充分体现花园社区的完美群体组合,精心绘就一幅城市、建筑与自然和谐统一的唯美画卷。最大120米超

宽楼间距,充分满足主流精英采光、通风、节能需求的同时,营建窗间见景、户户有别的诗意栖居环境。S型艺术阳台栏板、开放式宽景阳台、艺术飘窗等大小不一的情景体验,让城市精英在80~160平方米自然美学空间里私享四季皆美的隽永风景,缔造尊荣奢逸的主流生活。

2008年,公园地产律动整个城市的生活节奏。约会阳光,放飞心情,守望公园,独守平静,在尘世中出离尘世,在喧嚣中忘却喧嚣。阳光·公园道以23万平方米新加坡风情公园社区,礼献向往公园的主流精英。

张辉

