

## 都市生活

他们年龄在22~32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

## 易萧萧到医院流产时被父母阻止了

忘了对给他提供消息的王落落表示感谢,费溪挂断手机后立即给易萧萧打电话。易萧萧看到是费溪打过来的电话后,想都没有想就挂了。费溪再打,“您拨打的用户正忙”的提示音让费溪急得在办公室转开了圈。

拒接费溪电话的易萧萧,此时正在给佟黎拨打电话。易萧萧对佟黎大概说了自己怀孕的事后,佟黎那边没了回音。等易萧萧告诉他自已流产后就去找他时,佟黎支吾了半天,没说出子丑寅卯来就关了机。

本来要去手术室做人流的易萧萧,有些失望地抱着王落落,在医院里哭了起来。过后,费溪听王落落说起这件事,他有些感谢佟黎的种种样子。要不是他缺乏爷们儿气,或许自己和易萧萧就真要遗憾终生了。

易萧萧哭过后,王落落力陈了流产的利弊,希望她不要因一时气愤做出糊涂事。但不为所动的易萧萧执意要流产。王落落眼瞅着易萧萧走进了手术室,正当她感到绝望的时候,易萧萧的父母火急火燎地赶到了医院。

等费溪从麦城打车赶到易萧萧家时,事已化险为夷,从麦城赶过来的路上费溪那颗悬到嗓子眼里的心总算落回了肚子里。

顾不上喘口气,费溪就跑到易萧萧的床前,痛哭流涕地承认错误,乞求她看在未出世的孩子的面上原谅他。正在为佟黎遇事逃跑伤心的易萧萧,看见费溪过来,当着众人的面,不顾死活地击打自己的肚子来。

要不是费溪岳父母及时喝止,事情还要糟糕下去。见此情景,为了少生意外,费溪离开易萧萧所在的房间,来到了客厅里。这时,同样生气的费溪岳父不停地说着“太不像话了,太不像话了……”

几个小时过后,依旧抽泣着的易萧萧情绪稳定了很多。重新回到客厅里,费溪坐下来和岳父说起上次他没说完的一些事。与费溪想要的结果相反,依旧在着急的岳父生起了费溪的气。

“萧萧都做到了这个份上,你还计较这些有什么用。”听着岳父说出这句话的费溪心里惊了一下。现在还是计较那些鸡毛蒜皮的小事的时候吗?费溪心里有些愧疚地真想狠抽自己几个嘴巴。看着陪哭的岳母走出易萧萧所在的房间,费溪难过地低下了头。

“你也跟着犯糊涂啊。”费溪岳母擦着眼泪刚坐下,就对着他岳父很冲地说了这句话。

“孩子们都是急的,现在还是好好安顿一下他们两个的事吧。你看看这才几天,家里就出了这么多事。现在不是责怪谁的时候,先让萧萧养好身子骨再说。现在她身上带着孩子,可不能再生气上火。”

这一天,费溪没有再回麦城。在王落落离开后的下午,精气神缓过来的易萧萧也在父母循循开导下意识到了自己的轻率和鲁莽。现在她肚子里的孩子大小已是一条人命。说着说着易萧萧又哭成了一个泪人。

等大家好不容易把她劝住,她却捂紧了肚子。担心动了胎气的一家人又赶紧把她送进了医院。医院的那个中年女大夫详细检查完了,就对费溪和易萧萧父母发开了火。她说易萧萧极不稳定的情绪有些动了胎气,希望家属们注意。

末了,起身去挂号处划价取药的费溪听到了那中年大夫对易萧萧的劝告声。这一通忙活,易萧萧虽然不再大哭大闹,但她陷入一种伤心里。她那失落和失望的神情让费溪既心疼又无奈。

30



## 家教课堂

作者从一个教育专家的视角为广大父母传达了她人性化的家教理念:孩子的成长是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己做什么,将来成为什么样的人……

## 倾听是最好的赞扬

春节,家里来了亲戚,看见客厅里摆着架子鼓,就请鲁鲁表演一个。鲁鲁正好有兴致,不仅欣然同意,而且还把MP3拿出来,一本正经地配上伴奏音乐,准备好展示一番。

他选了首以前登台表演过的曲目。音乐一起,正式开始,鼓声震天动地。但是也许因为很久没有演奏过了,有些生疏,中间突然卡了一下,伴奏就跑到前面去了。我说:“没事,接着打吧。”鲁鲁却不干,非要重来,只好又从开头开始。

就在他一心想要完美奉献出他的拿手好戏时,另外一个亲戚进来了,要拉正在听演奏的亲戚去给他演示一个好玩的软件,听演奏的亲戚就随他去了电脑房,另外几个小孩也一窝蜂地跟了去,客厅里除了我,就只剩了一个女孩孤零零地坐在沙发上。

发生这一切的时候,鲁鲁并没有停顿,还是一鼓作气打完了全曲。但他的脸色却很阴沉,虽然我给了他最热烈的肯定:“你的结尾是最精彩的!”他还是默不作声,收拾好乐谱,就独自回了自己的房间。

我一直很后悔没有阻止亲戚去玩手机,也就是一转眼的事,一场兴致勃勃的表演,就变成了一个羞辱,一次失败的感觉。我很理解鲁鲁,他确实是最擅长结尾的,每次表演都是结尾最精彩,考级的时候,主考官当场表扬他的就有“结尾很好”这一条,所以他一心要演奏一个完整的曲目,非要坚持从头到尾。然而观众却提前退场了。

我总在想,我们平时花了很多力气去鼓励孩子这样做那样,却可能在不经意间,让一些小事把我们的鼓励抵消了。

孩子需要什么?不仅是言语上的鼓励,不仅是摆事实、讲道理,更重要的是我们身体

力行。很多时候,听比说更重要,倾听能够给人力量,因为它意味着关注和尊重。有人倾听,你就不是茫然和孤独的了,你的行为就有了意义,你也就有了力量的源泉。人为什么要奋斗,要成功?归根结底,就是为了赢得他人的关注和尊重,作为孩子人生中最亲的人,如果连我们都不能给他这些,他的自信又从何而来?

听和说从来就是相辅相成的,没有好的倾听者,也就没有好的诉说者。很多家长都爱抱怨,孩子长大了,什么话也不和家长说了。可家长为什么不想想,孩子为什么有话不和父母说?有话不说,就意味着两代人的沟通已经出了问题。

人生真正的大事并没有多少,岁月总是由一分一秒积累而成,沟通也是在一点一滴的琐事中实现。

每天儿子回家,我总爱问,今天学校有什么事。他就讲点学校的事,考试得了多少分,和谁一起玩了,老师讲了个什么笑话之类。有时实在没得讲的,就说中午吃了什么菜,我都听得津津有味。

就像我和父亲的交流一样,他现在在成都,我们经常通电话,说说彼此的情况。其实,我的事他又能帮上什么呢?我们各自的世界已经隔得很远。但这就是一种亲情,一种彼此的关怀,并不在于能帮上什么。

所以,我问儿子每天的事情,也并不在于想要监督他、教育他,就是一种单纯的爱,就是一种关怀而已。

儿子也明白这一点,所以他没有心理负担,随便和我说点什么,随便聊聊就行了,没有什么长辈、晚辈,没有教育者和被教育者,我觉得,这样的时刻很美好。而且,因为有了很多这样的时刻,我们的人生也变得美好。

20



## 悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

## 韩峰在林夫人的卧室里翻箱倒柜

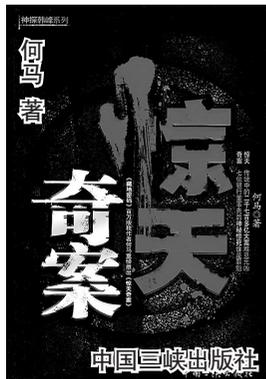
李响操作的时候,韩峰问道:“夫人,你丈夫的生活有规律吗?最近有没有与平常不同的地方?”“没有,他的生活一直都很规律,每周上六天班,周末去总部,一个月只有两天休息,但他通常不休息。”

没多久,邮件恢复了,内容是:“协议已经签订,转让百分之五给梁。”

邮件的时间是一个月前,而发信者的信箱正是“曲明生”的拼音缩写。韩峰道:“把这个邮件地址抄下来,回去查一查,会有重大发现的。”李响一脸疑惑:“这封信说得这么含糊,从里面能查出什么呢?”韩峰拍拍李响的肩:“你不知道,是因为你一直只查林政一个案子,而我却同时在查两个。”然后又对林夫人说:“谢谢,我们出去了。你可要看清,我们没拿什么东西。”

林夫人点点头,韩峰走出书房,对余陆道:“余管家,我有些渴。”余陆一笑,泡茶水去了,韩峰想了想,却又一头扎进了人家的卧室里。冷镜寒低声道:“人家夫人没同意,你怎么可以随便进去?”“趁现在没人,我们才好搜查,待会儿她出来了,就不好找东西了。”韩峰几乎是要掘地三尺,在卧室里翻箱倒柜,找得一屋大乱。林夫人进来时,整个卧室已经变了样。

林夫人气得脸色发青,可这还没完,只见韩峰手里拎着一三角裤站起来,笑嘻嘻地对林夫人道:“没想到夫人还喜欢这么性感的内裤啊,这种黑色真丝,暗纹压花,质地柔软,舒适贴身,实在是情侣的精品佳选。”韩峰如数家珍。还从来没有人敢这样直白地对这位涵养极高的夫人说这些话,林夫人脸色一白,指着韩峰:“你——你——”韩峰



又在衣箱里翻了翻,取出一条透明的塑料三角裤,惊讶:“哎呀,这种型号的我还没见过,林夫人真是新潮。”林夫人一口气接不上来,竟然晕了过去。

正好管家端来茶水,一看夫人晕倒,赶紧上前扶住,同时厉声道:“你们对夫人说了什么!”李响不知道该怎么回答。余管家又道:“现在夫人身体不适,请你们离开!”冷镜寒站在管家身后,完全不知道发生了什么事。

韩峰挠挠头,一言不发和李响一起走了出去。冷镜寒忙问:“发生了什么事?为什么林夫人会晕倒?”李响不便当着余管家说,只得拉了冷镜寒和韩峰向门外走去。一出大门,李响就嚷道:“他去人家卧室,找了条内裤出来,当着林夫人的面评价内裤如何性感,那林夫人受不了,一听就晕过去了。”

冷镜寒眼睛都快凸出来了,问韩峰:“怎么回事?你到底干什么去了?”“我发现了重要线索,回去再说。”冷镜寒叹道:“唉,下次再来收集信息,恐怕是不可能了。”“我们已经有足够的信息,不用再来了。”

汽车上,韩峰坐副驾驶座,车身颠簸,冷镜寒一眼看见一件黑色的东西从韩峰衣袋里露出一角,忙问:“那是什么?”

韩峰低头一看,从口袋里取出来,奇怪地道:“是条内裤啊,怎么到了我的口袋里?”李响道:“就是这条,他在人家卧室里偷来的。”冷镜寒问:“你什么时候多了这个癖好?”“什么癖好!既然拿了,就带回去检验一下嘛。”韩峰说着就把两条内裤放进了保存证物的塑料袋里。

“你看起来好像很高兴?”冷镜寒感到有些奇怪。

33

## 人物传记

朗朗在当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

## 黄先生邀请我们去他家做客

按计划我们先动身去法兰克福市区,在那儿再搭乘开往赛场所在地埃特林根的火。在德国连火车都不同一般,乘客说话轻声细语,没人你推我挤,没人大声争吵。我靠窗坐下,看着苍翠的森林、蜿蜒的河流、远山上的城堡,郊外的风景在我眼前一一掠过。当火车呼啸着快速驶过富有异国情调的城市、村庄和山谷时,我的耳际回旋着我熟知的每一首贝多芬的曲子。贝多芬的音乐成了我的全新体验的配乐插曲。他音乐中激昂的旋律、热情奔放的曲调、他丰富的想象力,还有他的乐声之美,都萦绕在我脑海里久久不散。火车向前行进着,我感到自己的畏惧感慢慢减弱,最终消失在德国的乡野之间。我终于找到了第二个家,一个我能理解,同时又能理解我的地方。又一场奇遇开始了。

但是在法兰克福我们没有预订旅馆房间。我不知道父亲和老师为什么没有事先计划好。也许他们以为我们能够直接转乘去目的地埃特林根的火,也许他们没有国际旅行的经验,没能把旅程的前前后后设想好。但是开往埃特林根的最后一班火车已经离站了。我们站在火车站里,不知道下一步去哪里。两个中国男人和一个中国小孩漫无目的地走在法兰克福的大街上,然而我心中却是无比兴奋。我们路过老式的啤酒花园、古老的教堂,在横贯整个城市的美茵河畔散步,欣赏着沿途的高楼大厦、青石小径。我为自己身处古典音乐的圣地而万分高兴,一路小跑,把父亲和老师抛在身后。父亲和老师跟在后面,面容紧张,有点不知所措的样子。

就在父亲开始觉得我们已经完全迷失

了方向的时候,幸运之神又一次向我们微笑。我向左转,拐进了一条小街。谁知道我会做出那样的决定?我说不不好,但是我惊讶地发现,在小街的尽头站着一个男人,样子像是中国人。他正在洗一辆大型轿车。我走上前去,很友好地和他打了个招呼。我用中国话问他是不是中国人。他很骄傲地说:“我是!你也是啊。到法兰克福是干什么来的呀?”

我告诉他我们只是路过,我要去埃特林根参加国际钢琴比赛。他听后精神一振:“我姓黄,我特爱钢琴。我女儿在学钢琴。你一定要到我们家来坐坐,给我们演奏一下。你这么老远从中国来参赛,说明你一定弹得很棒。”

这时父亲和赵教授都已经赶过来了。黄先生又把他的邀请向他们重复了一遍。父亲和赵教授很惊讶,也很高兴。寒暄几句后,我们把行李放进轿车的后备厢里,上了车,又一路开到了法兰克福的郊区。

在我亲眼看到以前,我对国外城市的郊区没有概念。想不到一个家庭就能在城市边上有这么大一幢独门独户的房子,有庭院和花园。

黄先生的房子很大。他在法兰克福开了三家餐馆,生意兴隆。他的家里摆满了精致的中国家具,还有红色的绸缎窗帘,蓝色天鹅绒沙发,但我走进门第一眼看到的是一尊关公的雕像。关公是父亲尊崇的英雄。父亲惊讶地叫了起来:“看,关公!那是我敬重的关老爷!”

黄先生说:“我也信关公。他是胜利和忠信的象征。”

父亲附和着说:“勇往无前,获取胜利。”“郎先生,你我所见略同。你、你儿子还有赵教授一定要在我家做几天客。朗朗可以好好为埃特林根的决战作准备。”

42

