



超越梦想

一个普通演员的8月8日

李贺,这是一个非常普通的名字,而在2000多名参加开幕式演出的塔沟武校学员中,他也是普通的一员。不过曾经参加过2004年雅典奥运会闭幕式的经历让他有些与众不同——当年的28名赴雅典演出的队员中,能参加这一次开幕式的只剩下了他一个。“我参加了两次奥运会”——这让李贺非常自豪。2008年8月8日,普通的李贺度过了不平凡的一天,他说,这一天让他终身难忘。

5:00 北京市大兴区某训练基地 自从5月27日随队来到这里之后,这已经是李贺听到的第74次这样的哨声。哨声每次都一样,这一次却与众不同——这一天是8月8日,是哨声最后一次在这个地方响起,也是他最期盼的一次。

9:30 宿舍 身为班长的李贺开始督促大家收拾东西。“行李”很简单,主要是面包、火腿肠、水之类的,这是他们这一天的“干粮”。李贺还不忘把自己的数码相机装到包里:“平时也在鸟巢照过相,但今天不一样,所以还得找机会留个影。”



10:40 基地门口 组委会专门征调的接送演员的公交车已经等候在大门口,58辆车身长13米左右的公交车在公路边一字排开,绵延近一公里,蔚为壮观。

12:40 鸟巢安检口 基地在北京南六环之外,鸟巢则在北四环和北五环之间,两地相距80公里,李贺还清楚地记得自己第一次进入鸟巢的情景:“真的很激动,以前怎么也不会想到自己有一天能在鸟巢里面表演,这里可是国家体育场啊。”

14:30 鸟巢地下室 简单的午餐之后,进入了“午休”时间。李贺找了个角落躺下。参演的1万多名演员已经全部进入了地下室,人员的增多,让地下室不再像刚才那样凉爽,但他们依然睡得香甜。

17:30 鸟巢地下室 工作人员开始招呼演员们领演出服、化妆。开幕式所有人员的演出服都是量身定做,只是在每次的带妆彩排时才发给演员,演出完毕之后马上收回。李贺在诸多的白色对襟“太极服”中准确地找出自己的那一套,演出服是绸制的,外面还有一层纱,穿上去整个人显得轻灵飘逸。

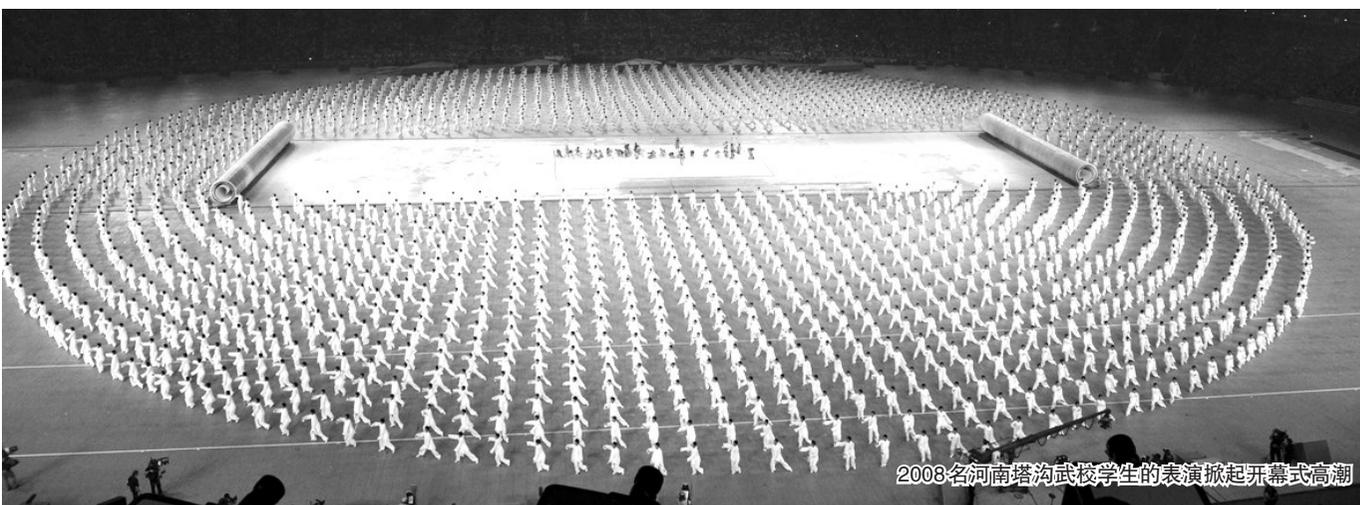
19:45 鸟巢4号门外 场内,第一个节目的演员们已经全部到位,观众们正在静待倒计时的开始,而李贺和他的同伴们则刚刚开始第一次候场。队员们开始采取各式各样的武术动作进行热身,“表演”吸引了很多场外摄影记者的镜头,还有志愿者跑上来要求合影,李贺也很配合地摆了个造型。此情此景让李贺想起了2004年的雅典:“那时候我们也是走到哪儿都有很多人要拍照、合影。”

20:40 鸟巢4号门内 工作人员下达了第二次候场的通知,大家顿时安静下来。刚才还满脸轻松的李贺这时显出了些许紧张。

20:57 鸟巢4号门口 一大群身穿白衣的少年奔涌而出,人群中随即响起“哦、耶”的喊声,大家还不停地鼓掌相庆——这是一次非常成功的演出。“嗯,感觉很好,真像我之前想的那样,把自己最好的状态展现出来了,4分多钟的时间感觉真快,一晃就过去了。”李贺一边擦着脸上的汗珠,一边兴奋地说。

8月9日 0:10 鸟巢外的停车场边 周围是熙熙攘攘退场的人群,李贺和他的同伴们安静地等待班车的到来。这情景,他们之前经历过好几次,这是最后一次。8月9日这天,塔沟表演团放假一天。10日,他们就将全体返回郑州。

本版撰文 晚报首席记者 郭韬略 北京报道



2008名河南塔沟武校学生的表演掀起开幕式高潮

4年换来精彩4分半钟

——奥运会开幕式上的河南人

身后不远处是已经熊熊燃烧着的北京奥运会主火炬,头顶的天空因为绚丽的烟花而变得五彩斑斓,这是一个美丽的北京之夜。站在鸟巢的外面,刘海科欲言又止,似乎还在回味刚才自己弟子们的表现——2008名河南塔沟武校的学生,在文艺演出《自然》环节中的整齐划一表演,恢弘磅礴的气势,引来了现场观众的热烈掌声,将场内气氛推向了又一个高潮。梳理了一下思路,刘海科说道:“能说的只有两点,一是真的很激动,很高兴,也很轻松。演出非常成功,我们终于算是不辱使命,没有在这世界顶级的大型活动中为河南人丢脸。二是真不容易,为了这4分半钟的表演,我们的演员吃了许多苦,付出了很多。能到这一步,只有一个字——值!”

16个小时排练与200公斤普洱茶

5月26日,2008名塔沟弟子分乘47辆大巴,从登封前往北京。

表演团的驻地是在北京南郊的武警部队的某基地,5月27日开始在北京的第一次排练,6月6日就要接受导演组的第一次审查,时间非常紧,而2008人的节目对演练场地的要求又很高,所以演员每天首先要做的事情就是“抢”场地:“经常是早晨3点就起床,练到7点吃早饭,休息一会儿接着练,午饭后休息两个小时就又接着练,直到晚上10点、11点。有时候一天的排练时间长达16个小时。”魔鬼训练带来的结果就是在6月6日的导演团评审中,塔沟武校的表现得到了一致好评。

“而这种变化也离不开外界对塔沟武校的帮助。”刘海科说,5月底6月初的北京天气已经非常炎热,而长时间在烈日下的高强度训练,使队员的免疫力下降,不

断出现中暑的情况。后来刘海科的一个朋友知道了队伍的情况后,就专门采购了200公斤普洱茶送到基地。“普洱茶是预防中暑的好东西,你让大夫加上砂糖和一些中药,熬了给队员们喝,效果肯定好。”朋友跟刘海科说。

13次进入鸟巢和51小时“连排”

6月下旬,开幕式表演开始进入鸟巢排练,从白天到晚上,从排练场的土场到鸟巢内的演出专用地板,训练更接近“实战”,而各项条件也有了很大变化。

教练宋国勇至今还记得初入鸟巢的尴尬和无措:“这2000多人的大型演出,第一个难点就是站位,如果一出场队员的位置就站错了,整个演出就乱套了。我们平时在基地训练,场内都做的有记号,但到了鸟巢之后,什么记号都没有了。”在这种情况下,教练要求每个队员都要去找自己所在

位置的参照物,并要记清楚自己前后左右的队友。“没办法,只能反复演练,现在已经完全没有问题了,夸张一点儿说,我们的队员就是闭着眼睛也能找准自己的位置。”8月5日的彩排过后,宋国勇已经对队员充满了信心。

13次进入鸟巢彩排,这期间,塔沟武校还干过一件让整个导演组震动的事情。7月1日凌晨4点,2000多人进入鸟巢排练。由于要适应场地、灯光等条件的变化,排练必须持续进行,等他们离开鸟巢返回基地的时候,时间已经是7月3日早上7点。

整整51个小时,队员们没有走出过鸟巢的大门,一日三餐是盒饭,累了就在地板上或者看台的座椅上简单休息一下。由于每个导演的时间不同,他们也只能是“随叫随练”,需要排练,一声令下马上开始。“这件事后来被整个导演组知道后,大家的反应就不只是惊讶了,而是震惊。高度的纪律性,让塔沟团队得到了所有人的尊重。”说起自己的弟子,刘海科难掩自豪。

我的梦想

一个和八个

7月份,有一次进入鸟巢排练,恰好赶上天降大雨,这使地板变得格外光滑。“即便是走在上面都得小心翼翼,别说还得高速奔跑了。”

“奔跑过程中,不断有人摔倒,人多,跑得又快,所以往往是一摔一大片。”宋国勇介绍说。

在那次排练中一下子摔伤了9个队员,其中队员李鹏脚踝骨折,不得不退出了演出队伍。另外,还有一个队员摔到了后脑,当场昏

厥。据当时在场的随队医生介绍:“瞳孔都有些放大了,非常吓人。”好在情况并没有想象中那么可怕,在送到医院抢救、观察几天之后发现并无大碍,他和另外7名伤势不严重的队员,在伤好后也都重新加入排练,并参加了最终的开幕式演出。

相比之下,李鹏只能眼看着自己的队友每天辛苦而又兴奋地排练。尽管已经不能参演,但他仍坚持要求留在北京和队友们在一起。

我们的梦想

4年和4分半钟

在开幕式上的惊艳演出仅仅有4分半钟,但为了这4分半钟,塔沟武校整整准备了4年。

2004年雅典奥运会上,塔沟武校有28名队员赴雅典参加了闭幕式演出,从那时起,刘海科就萌发了要在北京奥运会开幕式上亮相的想法。

经过多方面的努力和充分的准备,在武术被列为开幕式表演的内容之后,塔沟武校就当之无愧成为首选。在最终演出获得成功,并受到观众的普遍好评之后,副总导演陈维亚也对刘海科表示了满意和感谢:“当初之所以选择

塔沟武校,是因为你们有着铁的纪律,每个学员都有扎实的武术功底,同时有很丰富的大型活动表演经验,演员能很好地理解导演的创意,并把其中的含义很好地诠释出来。从最终的情况看,当初的选择是非常正确的。”

而昨天在现场观看过演出之后,很多观众得出了这样的结论:《自然》这个环节的表演,演员肯定都是来自部队,只有军人才能做得这么出色。在听到了这样的评论后,刘海科并不觉得“亏”,而是把它当做一种很高的褒奖。

