



买福特 到天道
河南天道 65553000 郑花路96号
西城天道 67850888 中原西路西四环

张弛 有度 “请勿打扰”
张华（北京奥组委沙排技术团队成员，本报特约前线观察员）

至今高敏还认为，“金牌就像金砖，越多负担越重。除了退役，我仍没找到对抗这种巨大压力的办法”。

随着奥运比赛的开始，不少媒体都在关注奥运明星的压力问题。都说压力这东西看不见摸不着，但前几天很凑巧，刚好把姚明的压力给“看”到了。

那天我抵达首都机场，恰巧中国男篮也正回北京。托运等候外围了不少人，原来是在围观一个人打电话，这人正是姚明。从等行李到走出候机楼，再到等车直到踏上体育总局的大巴，我看了一下表，整整21分钟。这21分钟，姚明一直打电话，坐着打，站着打，走着打……真不给赞助商省话费，要有床我估计他还会躺着打。

都知道姚明左耳几乎失聪，当时我就担心这样煲电话还不给把右耳也废了。后来我贴近一听才知担心多余，敢情他光摆姿势，一个字没说，只怕机都没开。也难怪，名头太响走哪儿都能引起交通堵塞，到处都在喊叫自己的名字，不招呼不礼貌，招呼更是不得了，移动电话就成了移动挡箭牌，总不能弄块“请勿打扰”的牌子挂头上吧。

应对球迷一招不妥就要砸牌子，应付媒体一言不慎便被抓辫子，面对比赛一念之差更要挨板子。当明星，累啊。更何况奥运当头。

比姚明更惹火的是刘翔，这几天他几乎“人间蒸发”。没办法啊，国外媒体都知道“他承载了一个民族的期待”，称“他是目前这个人口最多国家的最殷切希望和最大的忧虑”。这种罕见的全民期待，从观看刘翔的门票被炒到天价便可见一斑。刘翔所要跨越的，除了那10个栏和110米的跑道，更有13亿人的期待与热望。

这也不是一天两天的事了。高敏在参加巴塞罗那奥运会前，压力大到甚至偷偷撂下一瓶安眠药想要寻求解脱。至今她还认为，“金牌就像金砖，越多负担越重。除了退役，我仍没找到对抗这种巨大压力的办法”。

同样是躲记者，“美国飞鱼”菲尔普斯就敢在首都机场玩“捉迷藏”，上车了还摇下窗拿出相机反拍记者，调侃一句：“这位先生，您挤掉的鞋子找着了么？”

从高敏到姚明、刘翔，这是一场典型的“中国式压力”，引子在明星，套子在民众，根子在“金牌至上”。

金牌多本没什么不好，但这次真该换换思路了。我们不再只是参与国，而更是奥运举办国。好比咱家摆席宴宾，自个儿却一门心思只盯着桌上的大鱼大肉口水直流。金牌再多最终对于竞技只是一个数字，举个例子，国球再怎么包揽也是锦上添花，但要真轮到新加坡拿枚女乒奖牌，人家会念北京奥运一辈子的。别把奥运盛宴搞得跟自助餐似的，独乐乐不如众乐乐嘛。

最后讲个真实的段子，“好运北京”体操测试赛上，一位中国运动员站在吊环下正准备跳上比赛，突然听到一声大喝——“xxx，你爸爸也来了，好好比啊。”赛场一片哄笑，该选手方寸大乱。

肖傲 江湖

开幕式：很美丽，很中国

■肖复兴(著名作家)

中国神话很多，没有选择“女娲补天”或“后羿射日”，而选择了“夸父追日”，和奥运会非常贴切。夸父和太阳赛跑，大概是人类最古老也最富于神奇和悲壮色彩的跑步比赛了。

奥运会开幕式的演出确实匠心独运，上篇写意文化，下篇抒怀时代，虽阴柔而热烈奔放的体育感略显弱了些，但却是美轮美奂，取名“美丽的奥林匹克”，很切题。体育的内涵本身也是多侧面的，这一次我们就要彰显体育的阴柔美丽的动人一面。

在我看来，上篇更美丽，中国的元素，历史的符号，东方的色彩，以及我们百年期盼终于梦想成真而埋在心底含蓄在内心的感情和脸上的表情，得到恰如其分的抒发。

取材神话，是许多届奥运会都乐于选择的，比如巴塞罗那和悉尼奥运会开幕式都用了海洋的神话。但我们开篇“夸父追日”还是不俗。中国神话很多，没有选择“女娲补天”或“后羿射日”，而选择了“夸父追日”，非常聪明，和奥运会非常贴切。夸父和太阳赛跑，大概是人类最古老也最富于神奇和悲壮色彩的跑步比赛了。可惜只是鸟飞天际，倏忽而逝，如果适当多一点在赛跑的过程之中，夸父倾河痛饮而不足，北走大泽而渴死，这样的壮观，即使今天，也依然能够让

我们迎风怀想，也能够让老外充满想象。

陶渊明有首诗：“夸父诞宏志，乃与日竞走。俱至虞渊下，似若无胜负。”能够和太阳之神竞走或赛跑而不分胜负的英雄，应该是我们中华民族的体育之神了。如果塑一尊塑像，应该可以和古希腊有名的掷铁饼者的雕像并驾齐驱了。看开幕式，让我引起这样的联想，我们应该有一个属于我们中华民族的体育之神，那应该是夸父当属无二。以后真应该在哪里矗立起夸父的一尊雕像。这是我看开幕式的意外收获。

最为精彩之处，在于从传统团体操衍化而来的“诸子百家”中的活字印刷，突变为逶迤的长城，瞬间又化为艳丽的桃花。在历史中那个强权纷争战火纷涌却不断主张非战、呼唤和平、渴望安定的时代，和现代奥运会的创始人顾拜旦呼唤的“体育，你就是和平，你就是友谊”，何等吻合。

“大秦古韵”和“天涯海角”也精彩，前者的主题是丝绸之路，后者的主角是三宝太监郑和。两者打开都是古老东方的开放之路，四方洞开，八面来风，进一步拥抱世界的姿态，和奥

林匹克宪章中倡导的相互理解、合作和友谊，遥相呼应的是多么的默契。

“中华礼乐”是我们古老民族艺术的结晶与展示。它从号称世界戏曲的活化石昆曲一段“春江花月夜”古曲开始，徐徐展开隋唐五代画家展子虔的《游春图》、宋代张择端的《清明上河图》，一直到明清山水画结束，纯粹中国式的写意，绝句式的形式，点彩式的方式，典型的中国节奏、韵律和意境。歌以咏言，舞以尽意，画以抒怀，自始至终的古琴如歌如诉，写入中国古老的丝竹，也写入今夜北京的火树银花不夜天之中。

最值得称道的是，开幕式将中国的四大发明不露声色而极其熨帖地包含在演出之中。纸，首先出现在“夸父追日”的画卷铺开的白纸上，成为了演出内容之一。活字印刷，成为了“诸子百家”里的另一个重要角色，调节着节奏，并创造出最后的高潮。指南针，那样恰到好处地出现在了“天涯海角”郑和下西洋的大海航行之中。火药，则更是出现在“中华礼乐”收尾而腾空飞起的缤纷礼花中。很美丽，很中国。

清水 摸鱼

享受奥运时间，忘却鸡零狗碎

■何水清

海纳百川，有容乃大。因为我们痛恨“一言堂”，所以我们容忍了形形色色的异见。

2008的奥运不是那么简单地属于中国，正像历届奥运会不简单属于主办国一样。她属于全人类。所以我们从筹办开始就在认真地听取善意的批评和中肯的建议。因为，我们老祖先早已为他的传人留下了遗训：忠言逆耳利于行……

奥运潮，四海翻腾；五环旗，五洲猎猎。这显然是个全世界的节日。此时，无论谁心里还有暂时无法解开，或者他压根儿就不愿意解开，甚至是无中生有地系了的疙瘩，这个世界上大多数人进入奥运享受或者享受奥运时间，是不争的事实。

翻开中国奥运历史，我们便对刘长春充满了无限敬仰。他跑得不够快，他的伟大在于他勇敢而坚毅地代表了中国；回眸中国奥运的辉煌，许海峰便自然地进入您怦然而动的奥运情怀。他的枪打得够准，那是因为他祖国已经能够给他制造，至少是能给他买

得起昂贵的运动枪械的缘故……

在这儿，在这时，请允许我们重提“国运昌，体育兴，体格强”的金科玉律。

人生中我已经完完整整地看了6届夏季奥运会的开幕式，几乎每一届在当时都被评价为“无法复制，甚至于难以超越”。因此，那年“我们赢了”的时候，又有不少明白人开始为我们的开幕式惴惴不安：东方神韵怎样表现，主火炬如何点燃……

“中国印”跃然而出之时，更多的明白人开始真的明白：中华文化是真的博大，只要我们虔诚地领会，她便会散发与时代同步的光和彩。

奥运会开幕式“很张、很艺谋”，而张艺谋却很中国。莫再谈个中有多少中国元素，因为这分明是一台用中国方式演绎奥运灵魂的极品视听盛宴。

薄雾散尽，光芒才刚刚散发；大幕拉开，掌声才刚刚响起。来，享受奥运，其他的都算是鸡零狗碎。

空谷 足音

2008年，是一个标志

■孟宪实(中国人民大学教授、央视《百家讲坛》主讲人)

奥运春风再次吹暖了一个古老的国度。

奥运之梦，我们是一点一点接近的。从参加，到得金牌，再后是奖牌排名，直到有信心争取举办奥运，我们已经踏过千山万水。第27届奥运会，那是我们最想主办的一届，最想在2000年的北京举办奥运，最想在辛丑条约签订百年之后招待世界来宾。梦想迟到了8年，但是100多年都熬过去了，谁还在乎这短短的8年？

一口气，憋了100年。那是奥运会能够全部承载的吗？苦难的历史镌刻在我们心中，它不会简单地随着时间风干。一个民族的百年苦难，必须找到可以寄托的碑铭。创伤需要抚慰，痛苦需要转化。北京奥运会，因此成了一座纪念馆。

上个世纪80年代，为了女排的冠军和她们的几连冠，我们满脸泪水。为什么我们会喊破嗓子为她们助威？为什么会半夜三更亢奋游行？我们有多么期待那一场比赛啊！

那个时代，我们从来不把一场体育比赛单单看成是比赛。体育健儿，是我们派出的远征战士，我们认为他们是在为国战斗。他们代表着国家的力量，代表着民族的荣誉。他们胜利了，我们的民族大旗高扬；他们失败了，我们捶胸顿足。国家与民族的情感，于是

成为健儿们的动力和压力。曾几何时，我们把体育比赛看成了国家与民族的一切。

今天，我们的国民和社会正在变得正常而健康。民族的健康比多少金牌都重要，社会的心理健康是国家健康发展的保证。国家的实力和民族的情感，不必寄托在任何一场比赛上。体育就是一种运动，金牌就是金牌，没有了过多的寄托，弱化了许多不必要的联想。奥运，就是我们生活中的一次节日，我们有机会展示自己，有机会表达我们的友情，它是我们正常生活的一部分。

奥运会是一个嘉年华盛会，是北京代表国际奥林匹克运动招待全世界的大喜日子。但是千万别把比赛看得太重，千万别把运动员和教练员往金牌上死逼。竞赛精神，比金牌重要。北京的面貌，比体育设施重要。一个健康的中国，从容地举办奥运。奥运场馆以外的地方，生活依然在朝气蓬勃地继续。

北京奥运会，成为中国现代化历程中一次重要检验，一次全球化背景下的考试。成功而从容，将是最高鉴定。中国成为一个现代国家，中国文化得到世界尊重，2008年，是一个标志。诚然，今后要走的路还很长，要改善的地方还很多，但是走出近代的阴霾，2008年，是一个标志。

部落格

BLOG

姚明当旗手非常合适

姚明再度成为中国代表团的旗手，肯定有人会存有疑问：怎么又是姚明呢？不少人会觉得没劲，没有新鲜感。

这时候我想到了前不久有人提出袁隆平买豪华车到底应不应该？但是很快网络上就形成了一个很统一的观点：作为对于中国人民有着卓越贡献的科学家，袁隆平只要是从事正当途径中挣得的钱，他买多少辆、买多么豪华的车都是无可非议。

那么在这里我想套到我们的“小巨人”身上似乎也很适用。如此具有优秀人品且球技出众的姚明怎么能不出任中国代表团的旗手呢？

——纪金

不以成败论英雄

对于著名选手在赛场上的失误，有时候宽容、谅解、鼓励少了点，非议、责难、讥讽多了点。这种扬胜抑败、热胜冷败、捧胜贬败的风气有失厚道。要知道，即使是最优秀的选手，在大赛中出现失误也是难免的和正常的。人毕竟不是精密机器。但即便精密机器，也难免有故障啊。

——今晚

淡定看刘翔

我敬佩“飞鱼”菲尔普斯奥运会上不断启程，但也欣赏“鱼雷”索普的毅然退役。每个人都不能活在别人的梦里，而要有自己的梦想。

作为一名运动员，他的运动寿命总是十分短暂，而且占据着生命中最华彩的篇章。每一位职业运动员不管取得什么样的成绩，他的努力、他的奋斗都应该为世人所称道。对于刘翔，更是如此。

——梦到大德记

奥运：科技的竞技场

据说最早的奥运会上唯一的“高科技”只是往选手身上抹橄榄油，好让他们在看上去健美的时候，也能稍微减少点阻力。到如今，向人类运动和技巧的极限发起的每一次冲刺，都已离不开科技的推动。游泳，有强大的“鲨鱼皮”泳装的功劳；女子撑杆跳，背后有玻璃纤维撑杆的帮助；百米赛道，更是生物力学、人体工程学、竞技气象学、训练科学和高新装备竞争高下的竞技场。激烈的竞技不仅出现在人与人之间，科技的暗战也已成为奥运会的一部分。

——凤凰网网友