

肖傲
江湖

张弛
有度

让杜丽告诉刘翔 英雄不该被捆绑

■张华 (北京奥组委沙排技术团队
成员、本报特约前线观察员)

之前一篇专栏我就提到了“中国式压力”这个问题，引子在明星，套子在媒体，根子在“金牌英雄主义”。

中午吃工作餐的时候，碰到了排坛名宿、1988年汉城奥运会中国女排主教练李耀先。圈内人都尊称他“老爷子”，74岁的人了还成天乐呵呵地到处拿人开涮，活像老顽童周伯通。说到杜丽丢首金的事儿老头哈哈一笑：“好事儿啊，谁家请客还不得请客人先动上一筷子，礼仪之邦嘛。”别说还真像有这么一回事儿，自1984年洛杉矶奥运会以来，东道主已经连续七届无缘奥运首金。

兴致一起，老爷子还给大家讲起了他的“金牌怪论”。说体坛如歌坛，这金牌也分“实力派”和“偶像派”。他管这“实力派”叫“实在有力派”，比如举重的陈燮霞，这小姑娘7岁就能扛一大捆玉米秆在田坎上飞奔，你看其他选手都累趴下了她还都猫不上场，这叫实在有力，多人家几十公斤呢，和她抢金牌别说不吓她闹她，你请人拿根扁担戳她后膝窝子都不管用。这“偶像派”被老爷子称为“偶然现象派”，比如射击的杜丽，那叫显微竞技，多偶然啊，一口气喘大了零点几环赔上了，枪上落个蚊子手感都要变形，更别说13亿人天天喊她保首金，那玩意儿多沉啊，能不坏事儿吗？

提起首金二字，老爷子来了气：“丢‘手中’？还砸脸盆呢！那都是不懂规律自己编故事吓自己的把戏。不就是个赛程安排嘛，是不是得首金就算双份呢？那尾金您给不给打五折？”

之前一篇专栏我就提到了“中国式压力”这个问题，引子在明星，套子在媒体，根子在“金牌英雄主义”。

杜丽丢了金牌，不是什么大不了的事。但它带来的忧虑，却不得不让我们很自然地转移到刘翔的话题。两人的共同问题不是同样挤在他们脸上的青春痘，而是聚集在民众心中含量严重超标的“金牌荷尔蒙”。一个是首金，一个是重金；一个是北京奥运的头彩，一个是整个民族的期待；一个是非拿下不可，一个是当亚军都不行。更难抗拒的是，哪怕一次很偶然的零点几甚至零点零几，都可能成为永远挥之不去的致命记忆。

《队报》问了刘翔一个国人想问又不敢问的问题，如果你在鸟巢输了怎么办？刘翔的回答我想应该成为一把为全民厚望集体松绑的刀子：“这一辈子，不只是为了第一次北京奥运会！”

刘翔是条汉子，他说还要跑到2012年伦敦奥运会。这是一个“非人”的决定，它意味着，不管这次成功与否，刘翔都要把这副超级英雄的灵魂重担背到30岁。这绝对是一段常人扛不下来的青春，就冲这个，我们就该真心地向杜丽刘翔们说上一句：胜也支持，败了，更要支持！

毕竟，谁也不愿看到这样的一幕：30年以后，一个曾经飘逸矫健的身影佝偻在黄浦江边，吹着外滩的冷风，幽幽地追悔，早知终归大江东去，何不当初急流勇退……

看完开幕式充满中国元素那一卷中国画长轴式的精彩演出，看完刘欢和莎拉·布莱曼唱响奥运会的会歌《你和我》，看完李宁在空中一步步迈着太空步，不停奔跑终于点燃圣火，一种体育才迸发的旋律，一种体育才具有的魅力，一种体育才能给予人们的情感，在那一刻随灿烂的礼花一起在北京的夜空中怒放。

在兴奋和激动之外，我们是否想到这样一个问题：我们为什么要看奥运会？我们是否考虑了体育、奥运会和奥林匹克是一回事吗？它们之间是什么关系？我们又应该和它们形成一种什么关系，才能促进体育运动和奥运会自身的发展，才能发扬奥林匹克精神的精髓，而不将它们只看成单一的赛事或活动，而不把奥运会举办的成功仅仅看成一种骄傲的胜利、激情的洋溢，或金牌的第一？

在我看来，人类是先创造了体育，后有奥林匹克精神，然后才有了顾拜旦先生创始的现代奥运会。探索一下体育自身的本义，也许是十分有意义的。

空谷
足音

宁静致远

■范柏祥

不少人喜欢在书房、客厅悬挂书法“宁静致远”，但多为附庸风雅，举重名将陈燮霞方称得上是身体力行者。

陈燮霞的宁静，首先表现在对首金的态度上。许海峰因为获得了中国参加奥运的首枚金牌，声名鹊起，受用无穷。昨日，女子48公斤级举重赛，比射击尚早半小时，不少记者遂将目光投向了陈燮霞。但陈燮霞十分淡然的回应：“我算过了，我这块不是首金，射击才是。”

她的宁静，也表现在赛场上。每逢大赛，不少运动员因为心理素质不过关，往往发挥不理想。中国男足最是典型，上届奥运男乒王皓是例子，杜丽错失首金，捷克《今日报》分析说，是来自中国国内媒体和球迷的巨大压力，使她在最后的几环发挥失常。陈燮霞虽然实力超群，但孤军作战，有土耳其两名对手的夹击，何况之前有伤，一度不见于中国奥运军团的名单。但昨日之战，看不出陈燮霞有丝毫的压力，无论抓举挺举都心态稳定、技术稳定，金牌似是闲庭信步、随手拈来。

清水
摸鱼

我们不该把杜丽弄哭

■何水清

捷克选手卡特琳娜·埃蒙斯没有给对手任何机会，站1号靶位上的她就没有落后过。她不是一个人在战斗，她的背后是她的美国丈夫埃蒙斯凝望的目光。

埃蒙斯是在英语国家非常普通的大姓氏，就像我们百家姓中的前几位一样。但我们所提到的这个埃蒙斯却一枪成名，一枪成恨：在上届奥运会上决赛的最后的一枪，他把子弹打到了邻近的靶位上，成就了贾占波的冠军。

杜丽没有拿到金牌，射击天才赵颖慧没有进入决赛，计划中的首金旁落，或者说是首金计划失败。

中国失却首金，如此定调普遍流行。首金情结越缠越紧，每有运动员失利就会被追问“是不是主场作战压力所致”。我有话说，如鲠在喉。

女子10米气步枪决赛自从进入奥运会以来，就没有哪位神枪手蝉联过冠军，今年世界排名第一的德国名将甚至也没有进入决赛。一切的一

人们常说体育是一种艺术。体育，确实含有艺术的成分，比如它的力与美、速度和造型。在古代奥运会上，体育的比赛和戏剧的演出是同时进行的，而且是群众可以参与，成为体育的运动员和戏剧的演员而尽情地狂欢。但体育后来的发展，已经远远地超越了艺术。体育和艺术的最大区别之一，在于体育不仅是表演，而且始终是比赛着的，没有比赛，便没有了体育。当然，艺术也有比赛，但艺术的比赛是无法同体育比赛等量齐观的，这是因为艺术比赛更多的有主观性和弹性，只有体育比赛的锱铢必较，在零点零几秒或零点零几厘米中决胜负，才具有包括艺术在内的任何其他比赛难有的相对公正性、公开性、公平性和客观性。

体育的公正性，人们看得见摸得着，虽不尽善尽美，却在体育场内一目了然。体育的公开性，使得一切都在众目睽睽之下，观众用嘴巴尽情欢呼的同时，也在用眼睛不揉一点沙子将一切观看得须眉毕现。体育的公平性，哪怕小数点后面的几位数字，都可以分得一清二楚

参赛资格的起落沉浮，最能看出陈燮霞的坦然。中国女举堪称是世界举坛的巨无霸，陈燮霞的这个级别，能稳拿金牌的中国选手不下3人。偏偏在备战时，陈燮霞不慎受伤，以致一度情绪低落。但低落归低落，正如她自己所说：“我从来都没有放弃过，所以今天才能站在这里！”如果说，最后一刻名单的更换使陈燮霞得以喜从天降的话，更准确地说，关键还是她的坚持，她重收获更重耕耘。

有一细节很能以小见大。陈燮霞出生广州番禺榄核村，有记者日前采访她的父亲，问如果女儿夺金如何庆祝。回答是：“不会特别庆祝的啦，最多就是加菜买斤虾回来，细妹中意食呵。”平静如湖水，淡泊似晨曦。对于陈家人来说，没指望女儿的金牌能给他们带来多大的变化。“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这是诸葛亮《戒子书》中的名句。陈氏家人以朴素的行动，给女儿带来了与生俱来的宁静。

陈燮霞做到了淡泊与宁静，致远也就不偶然。

切说明了射击比赛是一项偶然性很大的运动，谁拿冠军，根本不是事先能确定的事情。所以，是谁把杜丽问哭了，谁就该负责把道理给她讲清楚。

回想一下比赛过程，更是感觉所谓的杜丽失金是根本就不存在的事情，因为射击运动更是枪杆子里面出英雄的运动。杜丽在决赛中只有3枪比埃蒙斯打得好，我想我们应该大大方方地承认埃蒙斯着实厉害，而杜丽只是发挥欠佳而已。

承认射击运动的偶然性，承认心理素质是射击选手实力的一部分，甚至是重要一部分，远比选手都奥运第五了，还要追问她为什么失败来得科学，来得实际，来得有人情味儿。

祝贺埃蒙斯夫妻，丈夫的遗憾终于被妻子用金牌弥补。我不知道“金镶玉”的带子够不够长，如果够长，你们就一起戴上这枚充满东风神韵的金牌，尽情地享受北京之旅。

金牌不是王道的全部，至少我们不该让杜丽哭得那么伤心！

而立刻分辨出谁跑得更快、谁跳得更高、谁举得更重，而不容置疑地定出英雄。

体育自身这种独具无二的品格，让我们看到体育要比艺术涵盖的面宽阔得多，它是人类对自己生存世界所存在的种种强权、种族和金钱掩盖下的不公平、不对等，以及隐藏的肮脏、黑暗、罪恶和爆发的战争的一种抗争、一种理想。否则，很难能够想象为什么体育运动几千年来常胜不衰魅力长存一直绵延至今。

人类之所以需要体育并创造了一个奥运会，就是希望在运动场上去建造这样一块绿洲，同客观世界中非理想的成分作一番漫长而坚定的较量。更高更快更强，是对体育自身提出的要求，同时也是对人类自身的一种挑战、一种渴望、一种追求。从某种意义上说，正在于体育和我们人类自身的较量中，对不断物化不断堕落的人类希望清洗自身、超越自身的理想寄托上，体育才成为了这个世界上唯一不用翻译而不同种族不同国家的所有人都能懂得的语言，奥运会才有了如此漫长时间存在的魅力和意义。

部落格

BLOG

大国气概

不知道有多少人看了奥运会开幕式会辗转反侧无法入睡，我是其中一个。

开幕式上，我看到了一个大国的气概，流畅中不乏高品质和深底蕴的视听震撼和心灵享受，风格突出中又带有国际化的视觉和听觉语言，展示和浓缩中同时兼顾了对全世界的关注和责任的担当，不卑不亢，从容自信，一切都是那么有条不紊，既那么超乎想象又那么自然和谐。

不知道电视机前的观众是什么感受，我在现场坐了几个小时，动也没有动一下，回到家里才发现自己的全身疼得不得了。

中国加油！
——吉杰

精彩，为李宁大哥喝彩

从开幕式出来，一幕一幕还在脑中，有无数的节目都很喜欢，中间哭了。当国旗升起、国歌奏响的时候，明白那是中国人的百年之梦成真。

“和”字的那个节目，竟然全是人工，而非机械或电脑控制，太令人印象深刻了。当中国队进场时，我的身边响起了“中国加油”的喊声，继而这股声浪响彻全场。我的心怦怦地在跳，就仿佛自己也站在场中，队友们一起摇旗呐喊。

李宁大哥，那一步步“马踏飞燕”式的奔跑，让北京奥运火炬传递最终完美。

奥运会，开始了。加油，中国！加油，北京！
——罗雪娟

祝福我热爱一生的中国举重

奥运的落选真的对我是一个沉痛的打击，我不知该怎样去面对这个意外，我久久地不能够平静。虽然我知道生活还要继续，新的理想要重新定义，但我还是头晕得厉害，不知该何去何从。但我从来就没有后悔过，我做了运动员该做的事情，努力过、奋斗过，我没有遗憾！

尘归尘，土归土，一切皆有定数，随他去吧。练了24年了，我也真的是累了，是该好好歇歇了。最后还是要深切地祝福2008年奥运会，祝福中国军团，祝福我热爱一生的中国举重，祝福大家奥运愉快……
——张国政