

有的人,不应该被遗忘

■肖复兴(著名作家)

肖傲 江湖

张弛 有度

在最需要他们才华的时候,他们无私地奉献出自己的才华,还要承受那个时代对他们的一切不公正的待遇,他们是在戴着枷锁跳舞啊



说科比,科比到

■张华 (北京奥组委沙排技术团队成员、本报特约前线观察员)

昨日早餐的时候,一桌子人都在围论梦八。科比前夜在五棵松连扣五篮,大家公认:以“飞侠”那外星人般的灵巧与弹跳,打沙滩排球照样是个绝顶高手。

真没想到,说科比,科比到。早上的比赛刚落定三场,朝阳公园沙滩排球场上清爽的空气突然有了种莫名焦躁的味道。“科比来了!”一群人拿着相机奔走呼告。

当“人肉引擎”迅速搜索出科比准确方位的时候,我有点抓瞎。原来科比就在半墙之隔(本来是一间房子,只是用没封顶的墙板断开了)的FIVB官员休息室里,声相闻而影难见,方叹咫尺天涯。

科比并不消停,出了休息室,又逛训练场,后来干脆上到主看台坐下。所到之处球迷如群蝇扑玻,相机快门声比打字机还急,身边的安保人员比八爪鱼还忙。

刚结束的比赛中国女沙头号组合赢得有些黏糊,下场后小姐儿俩一看傻了眼,教练都给气跑了?而我却分明看见,她们的教练已亮出证件顺利通关,此刻正在和科比亲热地合影留念。

这就是超级巨星的无敌魅力,别说普通人,据前两天法新社报道,就连美国百米飞人盖伊见了科比也方寸大乱。科比只是顺便关心了一下他肌腱伤病的恢复情况,这哥们儿激动得马上抓起电话就找妈妈:“科比刚才问到我的脚了!”

你可以把这又当成一个追星故事付之一笑。但我想说的是,虽然一切看上去有点夸张,但这并没有什么不好。有一种狂热,叫站在英雄的立场。而这正是奥林匹克精神的一种:人类需要这样璀璨的星光,用梦想把大众的现实照亮。因为,每个人其实心底或多或少都曾经有过成为超级英雄的美好梦想,当现实让我们无法到达,科比或者刘翔这样的地球超人就会载着我们的梦想在奥运舞台上自由飞翔。

在昨日的“科比狂潮”中我看到这样一个志愿者,在科比擦身而过之后,他兴奋地到处追着人讲:“嗨,这科比原来比哥们儿真高不了多少!”这让我想到了NBA总裁大卫·斯特恩那句著名的话:你也许始终无法做到和乔丹一样,但你决不可以从来没有过幻想成为乔丹的冲动与热望。

始终无法忘怀十多年前的那个美好夜晚,我突然看到了NBA的万丈光芒:皮蓬的传球像子弹一样射入我的手掌,面对巴克利凶狠的逼抢,我腾空而起,转身仰,皮球在空中划出一道灿烂的虹,照亮了罗德曼诡异的笑……尽管早上起床,我伸出的舌头早已在夜风中冰凉。

拍卖公告

受委托,我公司定于2008年8月15日上午10时在郑州市嵩山南路11号附2号珍宝商务2层公开拍卖张海、陈天然、王澄等名人书画;2.2克拉钻戒、镶钻老坑碧绿翡翠胸针、镶钻碧绿女戒及翡翠、白玉等。有意竞买者,请在拍卖预展期(8月12、13、14三日)内查看标的,并于拍卖会前携有效证件和保证金1000—20000元/件到我公司办理竞买手续。成交者,保证金全额无息退还。预展地点:郑州市嵩山南路与汝河路交叉口东南角珍宝商务1层绿城珍宝寄售行。另:我公司已获文物拍卖资质,即日起向社会公开征集下列文物拍品:书画、古籍善本、名人手札、文献资料、竹器、漆器、木器、纺织品、珠宝、玉器等。欢迎各界人士提供拍品、洽谈委托。(此公告内容8月7日已于媒体刊登)联系电话:0371-68966839 68983928(传真)电子邮箱:ycxpm@sina.com.cn 工商监督电话:0371-66779179 河南省豫呈祥拍卖有限责任公司 2008年8月12日

体育是一项吃青春饭的运动,奥运会的比赛,更是容易追逐青春光鲜的影子,而毫不留情地将一些人随时过境迁而遗忘。

对于栾菊杰,是一个特殊。就是她,在30年前的1978年,在西班牙的马德里,带伤赢得世界青年击剑锦标赛的亚军,又是在洛杉矶奥运会摘取了女子花剑的金牌。

昨天,她出场两次,一次赢,一次输。其实,人们的心里并不怎么关心她的胜负。都已经50岁的年龄了,对阵花样年华一脸英气逼人的年轻剑手,能赢到哪儿去?几乎所有人都觉得,她的出场就是不同凡响的胜利。虽然止步于16强,人们照样给予她热烈的掌声。与其说人们是在看她的比赛,不如说是在看一段回放的时光,那时光雕刻着一代人逝去的青春记忆和情感。

我们应该记住她。但有的人也不应该忘记,比如栾菊杰当初的教练。现在,几乎没有人提及他,年轻一代对他更是陌生得犹如恍然隔世。但是,坦率地讲,没有他,就没有栾菊杰,或者说栾菊杰只能是家住南京莫愁湖畔的一个普通

通的女孩,而不会有当年的声名鹊起,和今天人们对她的深情记忆。

他叫文国刚。1975年,37岁的文国刚和17岁的栾菊杰同时来到江苏省击剑队。有意思的是,栾菊杰是正式调进,文国刚却因家庭出身问题只是“借用”。那个时代,档案袋里一张家庭出身的纸,足以压死人。1977年初,文国刚开始正式接手训练栾菊杰。是他改变了栾菊杰的握剑方法,解决了栾菊杰重心不稳、剑锋下塌和爆发力不足、方向不准的致命弱点。

文国刚,这位我国第一代剑客,上个世纪五十年代末的第一个男子花剑的全国冠军,命运多蹇,多年为中国击剑事业奔波,多年只是编外的临时工,他培养出来的栾菊杰出国比赛了,他却止步于送行的机场,在国内遥控弟子的比赛。在中外体育史上,恐怕再也没有比这更荒唐的事情了。了解这一点,是必要的,只有如此才能够了解中国体育发展到今天曾经有过何等的艰难;也才能够理解文国刚这样一代体育人的可贵和

清水 摸鱼

规矩面前,就该童叟无欺

■何水清

一个17岁多的半大男孩儿龙清泉,赫然成为奥运冠军。如果他是练体操项目,我们大可不用惊诧,体操毕竟是少年英雄的舞台。然而,在特别讲究大赛经验的举重项目上,中国举重队放一个“小屁孩儿”进来,确实胆子够大,或者是无可奈何。

我们的奥运强项被媒体总结为“七朵金花”(乒乓球、羽毛球、举重、射击、体操、跳水、柔道或跆拳道,说法不一),而在这些强项上往往人才拥挤。谁上,上谁,成了大是大非的问题。就龙清泉参加的男子56公斤级举重而言,就有上届奥运亚军吴美锦和名将李争与其争夺一个参赛名额。

就结果来看,随着土耳其天才穆特鲁的退出,随着吴美锦为伤病所困,这届奥运会论能力、稳定性和名气,中国都应该派出貌似更具竞争力的李争才对。然而,毕竟这是在丰富了奥林匹克精神内涵的中国,谁上,上谁不能再靠领导拍脑袋了,要靠赛场上的真刀真枪玩命,靠成绩让对手服服帖帖。

就这样,小龙出水,名声大震于奥运舞台。咱接着说一位陈局长的奥运故事。

金玉 良言

失败者那深情一吻

■孙玉良

举重,是我最爱看的奥运比赛之一,奥运比赛精彩纷呈,相比之下,举重比赛单调乏味,我,为什么会独钟情于这项运动呢?

记得小时候爱听评书,演义中的大力士令我敬仰:想当年,孔子的老爸叔梁纥,面对敌方的千斤城门,奋力一推,掩护己方部队从容经过;想当年,霸王项羽,恨天无把,恨地无环,“力拔山兮气盖世”,有气壮山河,势吞万里之气象;想当年,隋唐英雄雄阔海,杨家好汉杨二郎,皆奋不顾身地力举千斤闸,用一腔热血保住了天下多少英雄好汉的性命,虽死犹荣。举重,有悠久的历史,有英雄的情结!

长大了,经历了太多的苦难,特别是人到中年,上有老,下有小,每个人都肩负着沉重的使命,但还是如负重的牛,“吭哧吭哧”地喘着粗气,一步一个脚印地向前去。在困难面前,谁挺过去了,谁就是英雄!在困难面前,谁战胜了它,谁就是强者!

这多么像举重啊!这些对重压无畏的举重者,面对身体的极限,自我施压。那一声声面对重量的怒吼,令人震惊,令人叹服。在生活中,

还记得上届奥运会女子举重冠军陈艳青吗?她已经是苏州市体育局副局长了。和谋划苏州体育大业、施展领导才能相比,陈局长似乎更愿意享受奥运会上那山呼海啸般的掌声。于是,她艰苦地复出,在更难“出人头地”的国内选拔赛上脱颖而出。于是,成就了第一个中国女子举重的奥运卫冕者。

或许,有人认为陈局长功成名就,不该再与年轻人争了,但我却认为参加奥运选拔是她的正当权利。自从陈局长举重若轻地拎起来138公斤的杠铃,我就在想,“假如小龙失败,假如陈局三举不起”……我们该不该公然指责这种选拔方式呢?

实际上中国的奥运选拔方式已经人性化了很多,已经很具中国特色,在不少项目上采取了分站式的巡回选拔,最大限度地降低了生理周期、心理周期对选手的影响。而欧美更多采用的是一赛定胜负的办法。为此,世界名将的偶然失手,也让一些体育大国在一些项目上失去了不少竞争力,但从未见有人指责这种选拔方式。

凡做事必先定规矩,体育也概莫能外。

部落格

BLOG

普通又不普通的比赛

这是一场不普通的比赛,这也是一场普通的比赛。不普通的是对手是个个是高手的美国队,普通的是这只是一场奥运会的小组赛。和欧洲队的强大不一样,欧洲队通常是一个队伍有部分出众的队员,但美国队,12个人都很出众,无论是身体还是技术,是全面的强大。

我经常给自己说,到了场上其实都是普通的比赛。翻过这一页,我们的注意力就在下面的比赛上了,我们的目标没有变——冲击前八。——易建联

国奥与男篮

最让人心碎的结局不是输,而是输不起;最让人欣慰的画面不是赢,而是明知山有虎,偏向虎山行。这是国奥与男篮,在同一个夜晚带给我们的心理反差。

我们高估了国奥,低估了男篮。其实应该再加一个后缀:高估了国奥的能力,低估了男篮的血性。所谓血性,就像李云龙跃出战壕时的战斗宣言——就是阎王爷来了,我也要扯他几把胡子!而所谓感触,精辟莫过于“白云”在春晚的感言——什么项目最让人揪心?中国足球!——米兰之家

最美丽最生动的母亲的脸色

当33岁的冼东妹卫冕56公斤级女子柔道奥运冠军之后,通过镜头对她2岁的女儿说:“我会好好补偿你。”

冼东妹说,如果没有意外,这真的是她最后的一战了,因为她已经亏欠了她的丈夫和女儿太多太多。这个时候,我突然想起,她2岁的小女儿或许无法明白眼前的一切,可是总有一天,她一定会和我们所有的中国观众一样为她的母亲感到自豪和骄傲。如果有一天,她能再次通过影像回忆今天,那么她将会看到的是一张全世界最美丽最生动的母亲的脸色。——黄奕

