

都市生活

他们年龄在22~32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

费溪时不时半夜里从惊悚中醒过来

到了还房贷的这天,费溪去银行把最后的700元钱提了出来。已经连续四五个月了,费溪用岳母上次塞给他的3000元钱补贴着还上了每月的房贷。拿着还房贷的存折从银行里走出来,费溪有些无奈地叹了口气。

他不知道这种日子何时才是个头,他也不知道剩下的几年还贷时间,他和易萧萧怎么挺过去。每天早晨醒来,看着肚皮一天天隆起的易萧萧,费溪总是愁断心肠。上次闹离婚的他们和好回到麦城,费溪没再让易萧萧出去工作。他给易萧萧解释的理由是不能让她和孩子再有任何闪失。见费溪有些顽固地坚持,有过经验教训的易萧萧只好放弃了找份工作赚点钱贴补家用想法。

如此一来,费溪的工资就成了唯一的经济来源。以前他俩的工资加在一起还房贷后还有些结余,现在仅靠费溪那点发不全的工资,着实难以应付得过去。

大半年的时间,壹阳置业也没有等来翻身的商机,依旧是那副不死不活的样子,尤其是进入秋季以来,在这个往年地产销售的黄金时期,壹阳置业还在每况愈下。越来越感到恐慌的费溪时不时半夜里从惊悚中醒过来,惹睡梦中的易萧萧一顿牢骚先不说,他实在是不敢想象梦中的那种结果变成现实的样子。

这天,过了个舒心周末的费溪精力充沛地

赶到公司后,即全心地投入到了工作中。易萧萧再有个把月就要临盆生产了,他想好好工作一番,多赚些银子以备不时之需。但实际上大半年以来,公司里也没啥工作可以投入的了。瞎忙活了大半天的费溪得空接了杯水喝起来,这时蓝逸煞有介事地踱着步子走了进来。

这可是大半年来,蓝逸第一次走进文案策划部。有些措手不及的费溪被刚喝下去的水给呛得咳嗽起来。拍了几下胸口的费溪起身正欲和他打招呼,他摆了摆手面无表情地转了一圈就走了出去。

看着他离开的背影,费溪有些不祥的预感。但想了半天始终没有想出个结果的费溪,正欲再继续刚才的文案整理汇总工作,放在桌前的内线电话响了。费溪随手抄起话机就“喂”了一声,随后他就有些后悔了,电话是蓝逸打过来的,他让费溪去他办公室一趟。

扣下电话,费溪有些提心吊胆地走进了蓝逸的办公室。

蓝逸在费溪坐定后,倒也和最初招聘他时那样干脆利索。他告诉费溪由于公司大半年来销售业绩很差,造成资金周转不灵,需要辞退大部分员工。听到这里,费溪的脑袋就“嗡”地响了一下。后来蓝逸说了

哪些客套话,费溪一概不记得了。

32

家教课堂

作者从一个教育专家的视角为广大父母传达了她人性化的家教理念:孩子的培养是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己做什么,将来成为什么样的人……

我们要给予孩子充分的尊重

很多时候,爱和干涉只有一线之隔。要处理好这两者之间的关系,是一件非常困难的事。

无论中国、非洲还是美国,孩子们要想成为体育明星,付出的艰辛都是一样的,都必须从小进行高强度的训练,这意味着身体上吃苦,生活上单调,没有一般孩子的丰富乐趣。但这都是必须付出的代价。

每个人的奋斗,都要付出艰辛。体育是个比较极端的例子,输赢一目了然,胜负泾渭分明,汗水和伤病,成功和荣耀,都实实在在看得见。而在现实生活中,各种生存的竞争虽然如运动场上一样激烈,但却被各种现象掩盖着,使人不容易看清。有时候找不到对手,有时候你不清楚赛场,有时候你看不到裁判,有时甚至比赛已经结束,胜负已见分晓,你自己还在糊里糊涂中。

世界太复杂了,虽然孩子也是有独立人格的个体,我们要给予孩子充分的尊重,但孩子太小,显然还不能认识到生活的复杂和严酷,让他对自己的一生负责是不现实的。为了孩子长远的利益,家长不可避免要替孩子做主,将孩子的意志置于自己的意志之下。

这是一件很难把握的事。家长对孩子究竟要管到什么程度?我们介入孩子的生活,究竟应该达到多深?一旦过分,事情的性质就变了,纵

使有好的出发点,也可能达到坏的结果。许多错事甚至暴行,都是以“爱”的名义进行的。

家长总是说“为了你好”,在“为了你好”的理由下,孩子得忍受多少他不愿意忍受的痛苦?而我们强加给孩子的,是否又确如我们所愿,对他真的有好处,或者是好处大于坏处?这个世界,没有绝对好和绝对坏的事,真正的智慧在于把握分寸。这是对每个家长的考验。

我们生活在社会中,每天总要遇到很多事,其中必定有一些是令人不快的,甚至会让你大光其火。其实,无论发生了什么,焦躁狂怒、怨天尤人都不可取。

情绪是可以传染的,家长如果不能控制自己的情绪,就可能造成一种焦虑的气氛,给整个家庭带来压力,让孩子感到不安。家长如果经常情绪失控,不仅不能让孩子尊重你,理解你,相反还会给他造成你无能的印象,对你产生负面的评价。如果你的怒气发泄到孩子身上,更会造成感情的伤害。

遇事暴躁是为人的大忌,世界上没有不能解决的事,无论发生了什么,最好把情绪抛到一边,把心思放到解决问题上,就事论事,一步一步地走,让事情向好的方向发展。哪怕一时不能达到满意的效果,随着时间的推移,事情也会发生变化,终归会有结果。

22



鲁稚中 著

悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

韩峰和冷镜寒走进实验室看检验结果

回到刑侦处,韩峰问还在忙着化验的刘定强和另一个小伙子:“有什么新发现?”刘定强遗憾地摇摇头。“先帮我查一查这个。”韩峰说着,把塑料口袋扔给刘定强,自己径直向龙佳的电脑走去,冷镜寒和李响紧跟其后。

刘定强也没见过塑料透明的三角裤,一愣:“这是什么?喂,查什么?”“查指纹,看看上面有谁指纹。”说话间,韩峰已经迫不及待地打开了龙佳的电脑,转身对李响道:“你来操作。”“这很容易嘛,调户籍资料就可以了,这个都要我来?”“我的手不是很灵活,敲键不快。反正你做吧。”

冷镜寒在一旁道:“既然现在我们的案子连在一起了,可以并案了吧?”

“什么?两个案子的线索连在一起了?”实验室里的小伙子探出头来问,他看上去跟韩峰差不多大,精瘦,一脸机灵相。冷镜寒道:“臭小子,做你的检验去。”那小伙子招招手,道:“有新发现。”

韩峰问冷镜寒:“那是谁啊?”“夏末。他既是实验室里能帮刘定强的检验人员,又是研究炸弹的专业人员。”

韩峰和冷镜寒走进实验室,刘定强正在查指纹,夏末拿着一截橡胶,说:“这是爆炸

现场发现的,汽车轮胎的残留物。本来爆炸发生后,轮胎烧焦变形,肯定少不了。可是你们看,这一处,这是轮胎向外的一面,汽车自中心向四周辐射炸开,可为什么轮胎向外的一面也和向内的一面一样被火焰烤变形了呢?”

冷镜寒接过变形的橡胶,问:“会不会是爆炸发生后,因燃烧所以变形了呢?”

夏末肯定地说道:“不可能,这是新型合成橡胶,不着火的。爆炸发生后,汽车解体,散落的轮胎马上熄灭,无论如何,也只会是靠近油箱的一面烤焦变形。可这个轮胎,两面都烤焦变形了。”

韩峰道:“应该是这样的……现在你去查一查,零件上残留的油样,我要知道他们的车加的什么油,几号油。”

“应该是怎样的?”夏末奇怪地问。韩峰笑笑:“你去查出来是什么油,我就告诉你是什么样的。”夏末一走,冷镜寒忙问韩峰:“快告诉我,你发现了什么?林政究竟是怎么死的?”“还没到揭秘的时候,你等着看吧,我会把证据都找出来的。”

正说着,李响叫起来:“资料查到了。韩峰你看看,是不是你要的。”韩峰看了看,道:“查林政的上两代。”李响敲击着键盘,“这个容易。”

35

人物传记

郎朗是当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,郎朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

日本男孩为音乐注入了更深沉的美

父亲万分惊讶地对我说:“你听听这琴声,太有魔力了。”父亲没说错。我们朝琴房里张望,里面坐着一名来自日本的钢琴手,大约18岁的样子。他一边弹琴,一边前后晃动身体,就像是情不自禁地在跳舞一样。我意识到他是个盲人。

我很好奇,走过去挨着他在琴凳上坐了下来。他眼睛眯缝着,冲着我转过头。他用不流利的英语问我从哪里来。我的英语不比他强,但我总算还能告诉他我是中国人。因为我们两国的历史,我不知道他会有怎样的反应,但他只是微笑着对我说:“你来弹吧。”

我犹豫了一下,但父亲悄声对我说:“这是个很好的机会。他会教你一些招数。好好弹给他听。”我弹了李斯特《塔兰泰拉舞曲》中的一段。音乐背后有一段故事,说是一只毒蜘蛛,如果它咬了你,你想要活下来的话,你必须跳一种舞,以一种完全陌生的方式舞动你的身体,只有这样才能把毒液排出体外。我一边弹一边随着音乐晃动身体。那个男孩微笑着,我弹完后,他对我说:“是,是,非常好,非常好。”

接着他弹了同样的曲子,但是和我弹的方式却截然不同。他的手抚摸键盘的感觉更轻

柔,更敏感。他不仅仅是试图捕捉音乐背后的情感;他的演奏成了那份情感的最佳体现。他演奏时的喜悦之情是发自内心的,而不是通过思想或手指表现出来的。他整个人成了音乐的化身,向我们展示多姿多彩的旋律、急促强烈的节奏、哀伤无望的故事和狂奔奔放的舞姿。

他对我说:“请你再接着弹。”我弹了《塔兰泰拉舞曲》中的那不勒斯歌谣,试图在演奏时模仿他对音乐的敏感处理。我继续弹下去。这时,他双手放在琴键上,开始为我伴奏。他即兴为我的演奏配置和声,扩展了乐曲的内涵,为音乐注入了一份更深沉的美。

我长到这么大,听过的钢琴家有好几百位,但我还从未听过任何人像他那样弹琴。他平易近人,主动热情,他的个性和他的演奏一样美好。我告诉了他我的年纪。他说:“我很幸运,我比你年轻大,我们不在一个年龄组,否则,你会打败我。”我说:“感到庆幸的是我。没人能击败你。”

我们又花了一个小时的时间弹给彼此听。我们之间的交流与比赛无关,我们在分享对音乐的热爱。他虽然失去了视觉,但我亲眼目睹了他触摸琴键创造的奇迹。他给我上了一堂极为重要的课:观看世界可以有非常多的方式,很多我还不了解的方式。

44



郎朗 著

郑州晚报 免费看房公告:看房直通车8月16日发车

本期看房主题:郑州经典品牌楼盘 报名电话:0371-67655013

发车时间:周六(8月16日)早8:30 发车地点:省人民会堂门口 本期各楼盘对看房者均有特殊优惠 机会难得 请速报名



鑫苑逸品香山项目位于郑州市花园路与英才路交叉口西500米,南靠贾鲁河,西临大学城,北边临黄河迎宾馆,东临花园路。为带电梯的墅院洋房。



名门国际屹立于金水区农业路与经一路交会处,占据农业路首地。在经三路财富商厦簇拥下创造5分钟生活圈,精英阶层衣食住行用享之不尽。



郑州国贸中心位于总部大道农业路和形象大道花园路交会处,48万平方米超大规模、高辐射性区域优势,融合酒店式公寓及甲级写字楼为一体。



威尼斯水城位于中原区五龙口南路以南,桐柏路以西。三期以9层、16层、18层、32层住宅为主,区内设有小区会所等社区配套服务。



明天花园位于丰庆路与博颂路交界处,总建筑面积为8万平方米左右,主要建筑为20层住宅,沿街2层为商业用房,项目整体定位为:北区首席青春派时尚新锐社区。