



佛教在嵩山落迹,道教在嵩山发端,儒教在嵩山光大。在漫漫的历史长河中,祖先们为嵩山留下了许多文化瑰宝,形成了以嵩阳书院、嵩岳寺塔、会善寺、观星台、中岳庙、汉三阙、少林寺为代表的嵩山历史建筑群,中国古代的礼制建筑、佛教建筑、教育建筑和科技建筑在嵩山都能找到优秀代表。作为2009年国家唯一申报世界文化遗产的项目,目前已进入冲刺阶段,本周,国家文物局局长单霁翔率领文物专家到登封市指导嵩山历史建筑群的申遗工作,联合国专家也将于今年8月下旬,对嵩山古建筑群申遗项目进行验收。本报记者走进嵩山历史建筑群,领略嵩山深厚的文化内涵。



嵩岳寺塔:千年古韵流动在摩天大厦

E-mail: zmwbscz@126.com
67659999

核心提示

说佛教,不能不说塔。说塔,不能不提中国古塔鼻祖嵩岳寺塔。

在嵩山地区,有古塔260余处,历经北魏、唐、五代、宋、金、元、明、清,因其数量多,跨越时间长,而被称为中国古塔建筑史上的一部最完整的、最具代表性的活历史教科书,又有着“中国古塔博物馆”的美誉。

嵩山古塔的建筑艺术也有着现实意义,目前国内第一高楼上海金茂大厦,以及在建的郑东新区会展宾馆就闪现着嵩岳寺塔的身影。

晚报首席记者 张锡磊 晚报记者 袁建龙

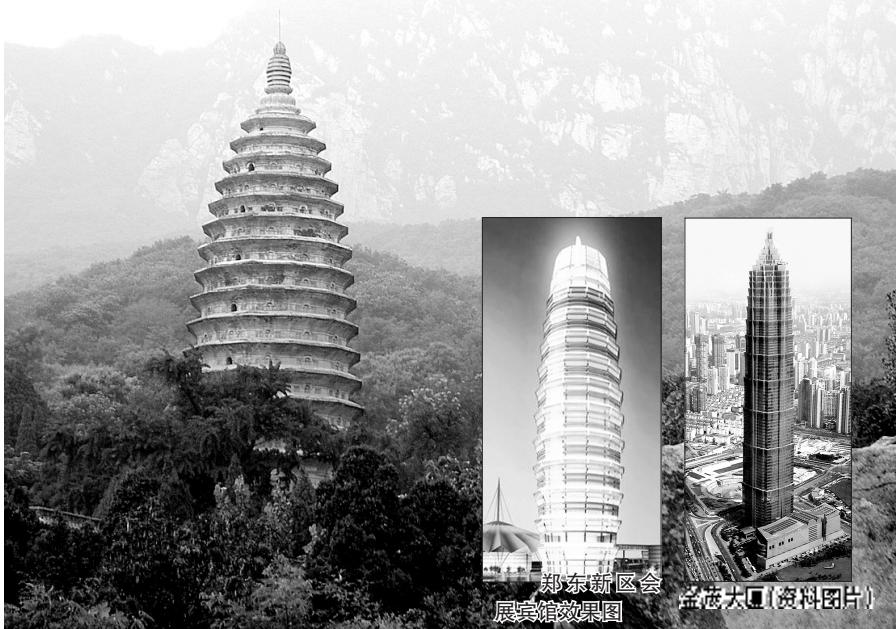
嵩山古塔群被誉为中国古塔博物馆

登封市中岳景区管理局副局长袁战森说,佛塔梵文称作stupa,在古代的印度就是坟墓的意思,而“塔”则是中国人给它的一种很形象化的名称。

相传佛祖释迦牟尼涅槃后,遗体火化后凝结成了五彩斑斓、击之不破的结晶物,称作舍利子。当时有八个国家分别得到了一份,按照印度古老的传统习俗在自己的国家建塔供奉起来,佛塔随之成为佛家弟子们顶礼膜拜的对象。而中国的佛塔史自汉代佛教传入中国后就开始了。

嵩岳寺塔建于北魏孝文帝正光年间,也就是公元520年至524年期间,是嵩山历史上建造的第一座塔,也是我国现存最古老的砖塔。自此之后,塔这种建筑就在嵩山地区发展起来。

“目前嵩山共有古塔260余处,历经北魏、唐、五代、宋、金、元、明、清多个朝代,历史跨度近1500年,从古塔形状上来看,嵩山古塔也千姿百态,有六角形、八角形、圆形、密檐式、楼阁式等。嵩山古塔群因其数量多,历史跨度长,规模大,建筑艺术精湛,内容丰富,而被誉为中国古塔博物馆。”袁战森说,嵩山古塔透视出不同时期的古塔建筑特点,是研究各朝代的政治、经济、社会文化的重要实物资料,对研究我国宗教史、美术史和科技史有着重要的意义。



群山中的嵩岳寺塔。晚报首席记者 张锡磊 晚报记者 袁建龙 图

金茂大厦、郑东新区会展宾馆仿造嵩岳寺塔

2000年,曾在登封市文物局工作过的登封市信访工作人员刘铁成,在上海远远看到420.5米高的金茂大厦,第一眼就感觉特别“面熟”,极像嵩岳寺塔。结果,他在金茂大厦门口的展板上发现写有这样的文字,金茂大厦设计者美国SOM事务所曾经到过嵩岳寺考察,这座目前中国第一高楼整体结构仿照了嵩岳寺塔。

刘铁成说:“据我了解的情况,嵩岳寺塔无意中被烧掉了塔棚、木梯后形成的空心状态,也成为设计师们别出心裁的设计借鉴:金茂大厦第56层至塔顶层的核心筒内是一个直径27米、阳光可透过下反光板折射进来的净空高达142米的‘空中中庭’,环绕中庭四周的是大小不等、风格各异的555间客房和各式中西餐厅等。而且,金茂大厦顶部宝石状的收缩处理也借用了嵩岳寺塔顶上的须弥座和相轮、宝珠。”

在现代建筑中,仿造嵩岳寺塔并不是个例,郑东新区会展宾馆的设计也借鉴了嵩岳寺塔的建筑形式。

郑州会展宾馆位于郑东新区CBD如意湖南侧,总高度为280米,预计2009年年底建成。该项目的设计者中也有美国SOM设计事务所的身影,创作灵感来自于“嵩岳寺塔”,主楼曲线与“嵩岳寺塔”吻合,独具一格,建成后将成为河南的标志性建筑。

少林寺为在世的素喜大师修建寿塔

袁战森对塔林非常熟悉,大多数古塔他都能讲出故事来。

他说,塔林里面的塔都可以称做墓塔,也就是少林寺历代高僧圆寂之后的墓地。现在看到塔的种类很多,塔的高低大小也不相同,这是因为,在塔林建塔,原则上少林寺是不动用公款的,经费来自圆寂高僧的遗产和弟子们的捐献,所以高低大小就代表了他生前的地位高低、功德大小、弟子多寡、经济状况。佛教有句话:救人一命,胜造七级浮屠,浮屠指的就是佛塔,所以,墓塔是不能超过七级的。

进入塔林,很多游客都会发现一座7级新塔,整体比前世众位高僧精致得多。令人惊讶的是,塔身腰部的浮雕竟赫然依次为轿车、电脑、摄像机、飞机、磁悬浮列车!一打听,得知这是2003年修建的,释永信的师叔、少林寺高僧素喜大师灵塔。这是200多年来,少林寺首次为活人修建的一座寿塔。

素喜大师在抗日战争期间曾加入少林寺游击队,他和一批少林武僧的爱国情怀,为少林寺增添了另一种历史色彩。

现存中国古塔中嵩岳寺塔是老大

“嵩岳寺塔是中国现存最古老的佛塔,在全世界也不多见。”袁战森说,嵩岳寺塔有些元素还有印度阿育王时期佛塔的特色,目前这一时期的佛塔,在印度都找不到了,许多研究印度阿育王时期佛塔的学者和专家必须要到嵩岳寺塔来。

袁战森说,嵩岳寺古名闲居寺。公元509年,北魏宣武帝在嵩山南麓营造了雅致、堂皇的离宫。11年后,崇尚佛教的北魏孝明帝把离宫改成了寺院,并在寺内建造了嵩岳寺塔及八极殿等千余间佛殿。金元以后,嵩岳寺逐渐衰落,时至今日,主要建筑只剩下嵩岳寺塔和建于清代的大雄宝殿。

“嵩岳寺塔也是唯一平面为十二边形的古塔,在中国建筑史上具有无上崇高的地位。”袁

战森说,上世纪30年代,著名建筑学家刘敦桢来考察后,在其《河南省北部古建筑调查笔记》中说:“后来的唐代方塔,如小雁塔、香积寺塔等均脱胎于此……”

新中国成立后,著名建筑大师梁思成向中央政府开列了一份必须重点保护的文物清单,根据重要程度,梁思成在其前面分别标上五个圈、四个圈、三个圈……而嵩岳寺塔前赫然标上了五个圈。

登封市文物局副局长官高涛说,嵩岳寺塔用糯米汁拌黄泥做浆,小青砖垒砌,这种选材及用料在世界上是首创,也是独创。该塔至今已有1500年历史,历经多次地震、风雨侵袭仍不倾不斜,巍然矗立。

嵩岳寺塔无塔棚、塔梯与锁塔烧蟒传说有关

嵩岳寺塔共有15层,高37米。

8月9日,距嵩岳寺塔还有一段距离,记者就看到了它高大挺拔、雄伟壮观的身影。塔内没有塔棚,也没有塔梯,游人走进塔内,却没有办法登上塔顶。

嵩岳寺塔为什么没有塔棚和塔梯?登封市申遗指挥部档案组副组长常松木说,这个问题直到现在还是个谜,但和此相关的有一个美丽的传说。

相传古代嵩岳寺里有个小和尚,专管清扫塔房,每到塔房打扫卫生时,两只脚会慢慢离开地面,全身升到空中,然后又慢慢地落到地面。

小和尚心里想,这是佛祖对自己的恩典。

有一天,小和尚告诉了师父。老和尚仔细观察,发现塔棚门口有一条巨大的黑蟒。老和尚大喝一声,黑蟒缩回了头,小和尚“扑通”一声落在地上。

为了除掉黑蟒,老和尚急忙锁上塔门,命徒弟们抱来柴火,把塔棚烧了,从此以后,嵩岳寺塔里便没有了塔棚。

常松木说:“这个传说的真实性还有待考证,但这个传说也说明中空塔并不是中国古塔的一种建筑形式,而是由于其他原因造成塔棚毁坏而中空的。”

一觉醒来 摘掉眼镜 近视裸眼视力恢复正常

宝视达眼镜特别引进风靡全球的“梦戴维角膜塑形镜”,一种非手术矫正近视的新一代高科技数字化角膜塑形镜,专业控制近视度数加深,梦戴维镜片采用美国进口的RGP高透氧材料制成,遵循全吻合的弧度设计反向几何原理,通过夜间配戴,逐渐改变角膜形状达到降低近视或散光度数的目的。“梦戴维角膜重塑矫正镜”以其科学严谨的技术含量,以良好的临床试验效果通过了美国FDA认证和中国药监局(SFDA)唯一批准生产。中国平安保险承担。

适合600度以下近视

非手术终结近视加深
迅速矫正近视和散光
轻松摘掉近视镜
轻松通过当兵、考学、招工、体检关

效果承诺

睡觉治近视
每天晚上配戴6~8小时
3~7天摘掉近视镜
白天实现裸眼视力恢复正常
达不到效果退货退款

个性化设计 量眼定制

美国技术新一代高科技数字化
梦戴维角膜塑形镜
3~7天摘掉近视镜

孩子近视眼 折磨两代人

忧心: 近视度数不断加深

初一200度,初二400度,初三500度,高一?高二?.....眼看孩子看书、写作业头越底越厉害,背也驼了,肩也斜了。唉,度数肯定又不够了,换眼镜、换眼镜、再换眼镜!天啦!孩子以后怎么办?

担心: 学习生活都受影响

孩子没事就眯缝着眼睛看东西,老被同学喊成“四眼田鸡”。运动会总是拿不到奖,打篮球老是被打掉眼镜,可不戴眼镜吧,又看什么都模模糊糊。眼睁睁看着孩子小小的脸上架个这么重的眼镜,哪个做父母的不上心?

揪心: 近视不治未来咋办

每次体检都提心吊胆的,生怕孩子眼睛度数又增加了;老师总是反映孩子不合群,前途也受到影响;体育学院肯定读不了,军校更别提了,连医学院的好多专业也对眼睛有严格要求,孩子最喜欢的航海专业也泡汤了,辛辛苦苦读了这么多年,真为孩子的未来担心。

暑假期间现场免费体验正在进行中...

免费光明热线: 800-8838887

宝视达提醒您比过问过再做决定