



佛教在嵩山落迹,道教在嵩山发端,儒教在嵩山光大。在漫漫的历史长河中,祖先们为嵩山留下了许多文化瑰宝,形成了以嵩阳书院、嵩岳寺塔、会善寺、观星台、中岳庙、汉三阙、少林寺为代表的嵩山历史建筑群,中国古代的礼制建筑、佛教建筑、教育建筑和科技建筑在嵩山都能找到优秀代表。作为2009年国家唯一申报世界文化遗产的项目,嵩山历史建筑群申遗已进入冲刺阶段,本报记者走进嵩山,带您领略嵩山深厚的文化内涵。



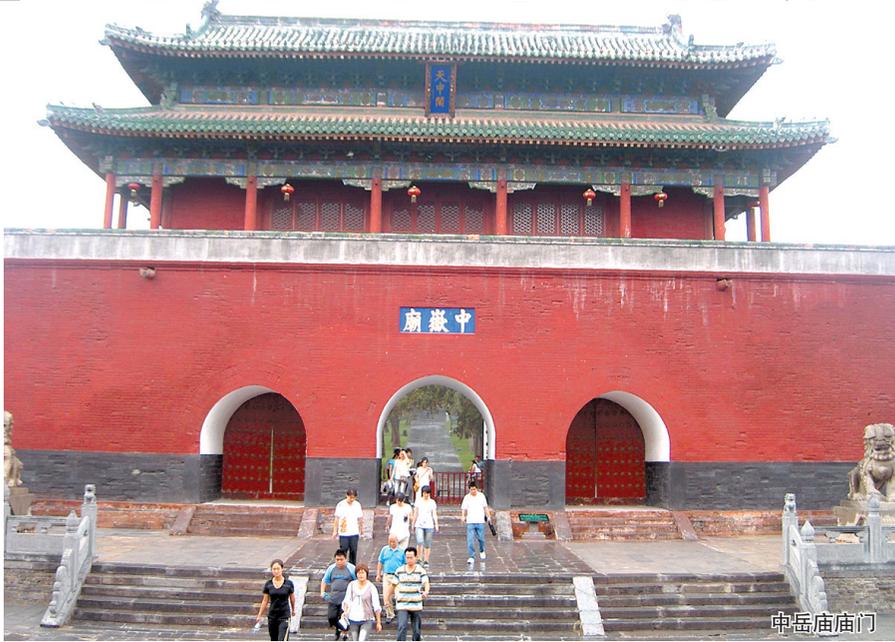
中岳庙:千年“道场”话沧桑

传说鲁班显圣巧造峻极殿盘龙藻井

跨过高高峻极坊,在高大的石栏月台上,坐着中岳庙的正殿——峻极殿,或称“中岳大殿”,是嵩山规模最大的建筑。此殿面阔九间,进深五间,暗藏“九五之尊”含义。这种规格的大殿,在明清之际仅次于皇宫和皇陵中的主殿。清初殿外还悬挂有宋人颜体“峻极殿”三字匾。

走进中岳大殿,首先引人注目的,是彩绘天花板上的盘龙藻井,是用精致的小型斗拱层层叠造而成,盘龙居中心,龙口中原来系有宝珠,当地人呼之为“老龙盘窝”,是一组珍贵的艺术品。

关于藻井,还流传着一个生动的神话故事:在修建中岳庙时,来了一个衣衫褴褛的木匠老头,领工很看不起他,只给他一个柏树根疙瘩。老头天天斧锯砍砍,数日后,他笑眯眯地对领工说:“做好了,你看中不中?”远远看去,柏树疙瘩依然复存。领工走到跟前,用脚一踢,柏树疙瘩变成了一个盘龙藻井,装在大殿上正合适,他忙回头找那个老头,不见踪影。后来人们说这是鲁班显圣巧造了盘龙藻井。



中岳庙庙门

核心提示

先人如何祭祀,帝王如何封禅,场景是什么样,随着历史的前进,这些宏大的场面也随之消亡。如果想追寻祭祀文化的历史踪迹,必须在历史建筑中才能寻到影子。

作为嵩山的主庙,中岳庙是中国古代礼制建筑的典范,也是中国道教文化发展的见证。有专家说,自从北魏后,中国的祭祀活动和道教文化就进行了紧密的结合,在祭祀活动中,遵循的虽是儒教的礼制,但采用的却是道教的方式,而中岳庙的沧桑和变迁,正是祭祀文化和道教文化相互结合、相互推动的历史。

晚报首席记者 张锡磊
晚报记者 袁建龙 文/图

汉武帝登嵩山,忽闻“山呼万岁”

中岳庙的前身为太室祠,建于公元前221年至公元前207年间,为祭祀太室山神的场所。

汉武帝对建立统一的多民族国家作出过巨大的贡献,到了晚年,他热衷于神仙方士之说。公元前110年,汉武帝游览和礼祭嵩山,登上太室山时,随从官员在山上听到有呼“万岁”的声

音。据说,这是方士们为博得汉武帝欢心,投其所好而设的一个骗局。但晚年好大喜功,贪恋长寿的汉武帝听后十分高兴,于是下令叫祠官增建太室神祠,并禁止砍伐山上的树木,以山下之百产封给神祠作为供奉之用。同时,太室山也被封为“嵩高山”,简称“嵩山”,正式与中国原

有的四岳并列,称为“中岳”。

登封市文物局副局长官嵩涛说,北魏时,祠址经过了三次迁移后,定名为中岳庙,从此由道教管理。武则天于万岁通天元年(公元696年)登嵩山时,加封中岳神,改嵩阳县为登封县。中岳庙的声望日益兴盛。

汉三阙蹴鞠雕像,证明足球起源中国

太室阙作为中岳庙前身太室祠的象征性大门,是中岳庙有着悠久历史和古代帝王封禅祭祀嵩山的最好见证。

太室阙位于中岳庙天中阁前600余米处的中轴线上。嵩山文化爱好者韩心泽介绍说,阙是一种装饰性建筑,在中国是道路之门,礼仪之始。太室阙始建于东汉安帝元初五年(公元118年),与少室阙、启母阙并称中岳汉三阙。汉三阙是中国山岳祭祀建筑实物的可溯之源,是仅存的国家级祭祀建筑用阙,1961年被国务

院公布为第一批全国重点文物保护单位。

登封市志办主任吕宏军介绍,太室阙作为仅存的国家级祭祀建筑用阙,无疑是古代祭祀礼制建筑的典范,它所体现的祭祀礼制文化,在嵩山源远流长,从黄帝常游到尧舜巡狩,从汉武帝礼登嵩山到魏孝文帝祭祀中岳,从女皇武则天封禅到乾隆游中岳,有史可查以不同方式祭祀中岳嵩山的帝王就有72位。

登封市文物局副局长郑建伟介绍说,太室阙上的画像大致可分为三类,一类是动物画像,一

类是生活画像,一类是风俗画像。特别引人注目的是反映汉代人们生活场面的画像,有车骑出行图、倒立图和马戏图等,真实记录了汉代人们的生活习俗,从这个意义上说,完全可以称得上是一部石刻《汉书》。

据了解,汉三阙上雕刻的蹴鞠画像,证明古代足球起源于中国,距今已经2000多年了。1993年,中国在申请奥运会主办权时,就向国际奥委会展示了中岳汉三阙上有关蹴鞠的画像,当时轰动了世界。

“小故宫”无法涵盖中岳庙建筑价值

中岳庙的中轴线是一条由青石板铺成的通道,共十一进,全长650米。沿中轴线从南向北,由低而高,依次为中华门、遥参亭、天中阁、配天作镇坊、崇圣门、化三门、峻极门、嵩高峻极坊、中岳大殿、寝殿、御书楼。庙的东路和西路,还分别建有太尉官、火神官、祖师官、小楼官、神州官和龙王殿等单独的小院落,现存明清建筑近四百间,金石铸器二百余件,汉到清的古柏三百余株。正是这些亭门官殿,构成了中岳庙规模宏大的古建筑群。

中岳庙管理局副局长袁战森介绍说,元末由于战乱庙宇倒塌严重。明清两朝对中岳庙又多次

整修,特别是乾隆时按照北京清故宫的建造方法,对中岳庙作了一次大规模的全面整修。从此,中岳庙飞檐映日,杰阁联云,金碧辉煌,整个庙宇的布局制式都与故宫相似。有专家称之为“天中小故宫”,其实它有自己的独有的价值,这个称呼并不确切。

中华门外,有两座四角亭分立于神道左右。亭内,为东汉安帝元初五年(公元118年)雕刻的石人翁仲,高约1米,平顶大脸,腰系大扣带,古朴大方,虽经风雨侵蚀,但衣着服饰仍很清晰,是研究汉代雕刻艺术和衣着服饰的宝贵资料。

据史书记载,翁仲姓阮,为秦朝大将,英勇



道士主持祭祀活动

寇谦之嵩山修炼三十年,道教成“国教”

许多人进庙磕头,烧香,大多都是为求得一个心愿。据说烧了高香,若是所求心愿实现了,不用来还愿,岳神大帝——天中王也不会怪罪的。

中岳庙是道教在嵩山地区的最早基地,原是为了侍奉中岳神而设的。

吕宏军说,从北魏后,道教和祭祀就开始紧密结合起来,虽然祭祀封禅遵循的是儒家的礼制,但采用的却是道家的方式,祭祀活动一般由道士主持、参与。

道教发展的主要脉络,最初可以追溯到南北朝时期。其时道教代表人物寇谦之在嵩山研习修炼三十年,面对动荡的社会,为丰富道教思想,完善教义,清除弊端,寇谦之先后两次在嵩山托神造经。有了这两次托神书,于是寇谦之积极改革道教固存的弊端,创立新的教规和斋仪,以致道教盛极一时而成为“国教”。在中岳道教史上,乃至中国道教史上,都有浓墨重彩的记载。

外汇投资稳定收益
投资时机准确把握
币种丰富配置灵活
渠道多选择便利转换

2008年8月15日至2008年8月27日

浦发银行 SPDBANK

浦发银行汇理财第八期产品正式发售

计划	币种	期限(月)	起点金额	计息累计	提前终止	客户实际年化收益率
A1计划	美元	12	8,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	4.3%
A2计划	美元	12	8,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	4.5%
C1计划	欧元	12	6,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	5.7%
C2计划	欧元	12	6,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	6.1%
D1计划	澳元	12	10,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	8.0%
D2计划	澳元	12	10,000.00	30/360	每6个月银行有权提前终止	8.5%
E1计划	英镑	12	4,000.00	实际天数/365	每6个月银行有权提前终止	6.5%
E2计划	英镑	12	4,000.00	实际天数/365	每6个月银行有权提前终止	6.9%

票据赢专项理财产品

项目	币种	预期收益率	发行日	期限	额度
票据资产专项理财	人民币	4.20%	8月18日-8月22日	2个月	6000万

如需了解更详细情况可至浦发银行网点垂询。

分行营业部	65896150	经一路支行	65752523	金水支行	68060881	花园路支行	65525761	百花支行	67172332
大学路支行	67778025	紫荆山路支行	68293319	城东路支行	69397976	城东路支行	68372585	二十一世纪支行	69506301
健康路支行	63977167	东明支行	65798182	建西支行	67666216	经三路支行	65786410	西开发区支行	67999860

