

肖傲江湖

博尔特带鸟巢一起飞翔

肖复兴(著名作家)

奥运会的后半程的重头戏,田径比赛终于开始了。博尔特终于出场了。这位百米赛中少有的一米九几的大个子,少有的旷世奇才,果然不负众望,闪电一样奔向终点,人们还没有回过神来,他已经拍打着自己的胸膛,回眸一笑,惊鸿一瞥,把世界纪录甩在身后了。

那短短的9.69秒的瞬间,博尔特带着坐满8万人的鸟巢一起在飞翔。博尔特在鸟巢诞生的新的世界纪录,令北京奥运会生辉。

在所有体育比赛中,我最喜欢田径。公元前776年,古希腊首次举办的奥运会比赛,只有田径,准确地说只有短跑这一个项目,可以说,田径是奥运会一切比赛之母,所谓得田径者得天下。我喜欢田径,还在于田径运动员的身材速度最能够代表人的力与美。而且无论竞赛中百分之几秒,还是田径赛中的零点零几厘米,都是实打实硬碰硬地向人类极限的挑战,更高更快更强,最集中体现在它的上面。更关键的是,它转瞬之间即可决出雌雄,虽然残酷得近乎无情,却也精确得锱铢必究,公开得须眉毕现,公平得一视同仁。它让我们能够看到生活和世界纯净美好的一面,并非都是那样污浊肮脏而真伪难辨,有志难抒。除了吃违禁药品,一般来不得任何“猫腻”,比如黑哨或故意拉人之类的小动作,或者擦边压线之类的意外幸运。我喜欢这个项目,输得心服口服,赢得扬眉吐气,看得也让人解气,荡气回肠。

博尔特赢得令人叹为观止,鲍威尔和盖伊在那一刻都不得不屈服而成为了配角。

百米飞人大赛是奥运会所有比赛中的绝句,博尔特就是这一晚最伟大的诗人

我曾经亲眼目睹过卡尔·刘易斯、克里斯蒂·米切尔、伯勒尔和格林的百米大赛,和他的前辈相比,博尔特的步幅、速度、后半程无人可以匹敌的冲劲,以及不可一世的王者之气,更让人们惊讶和叹服。想想,青春气盛的刘易斯和中年成名的克里斯蒂,都够牛的了,博尔特比他们更牛,牛在他不停地向着更高更快更强冲击,向着人类的极限挑战。他以他一次次惊人的速度,告诉这个世界人类到底能够跑多快,就是上帝也不要轻易地下断言。

百米飞人大赛是奥运会所有比赛中的绝句,博尔特就是这一晚最伟大的诗人;百米飞人大赛是澎湃流淌着激越音符,博尔特就是这一晚最伟大的音乐家;百米大赛轻舞飞扬着流动的画,博尔特就是这一晚最伟大的画家。这一晚,博尔特的激情洋溢的瞬间,永远定格在鸟巢;这一晚,博尔特脱下了他那双阿迪达斯的金色战靴,赤脚踩在塔当跑道上,告诉大地、告诉世界、告诉我们,奇迹是可以创造的;这一晚,博尔特抬头仰望体育场上空,北京的夜色因他而星光灿烂,奥运会因他梦想的接近和实现而耀眼辉煌。

这一晚,博尔特要感谢鸟巢的观众,8万人热情欢呼的声浪,是推动他一飞冲天的一波波巨浪。鸟巢里如此的欢呼,大概只有前几日的开幕式和后几日刘翔出场的百米栏比赛,如此众多的欢呼可以与之媲美,是博尔特的心声,也是所有人的心声,是博尔特的梦想,也是所有人的梦想。是的,那一刻,博尔特带着鸟巢,也带着我们一起向着这个梦想飞翔。

张弛有度

一颗忧郁的子弹 穿透复杂的记忆

张华(北京奥组委沙排技术团队成员,本报特约前线观察员)

如果说4年前埃蒙斯用一个美丽的脱靶意外击中了一个女人的芳心,那么4年之后,他再次用一颗忧郁的子弹,穿透了我们复杂的情绪,并用一颗超然于金牌的心,赢得了亿万中国观众的尊重与支持

现在回想起来,看到埃蒙斯最后一枪意外“走火”,幸灾乐祸的感觉只在我脑海里停留了0.01秒钟。

历史总是惊人的相似。又是奥运射击决赛场,又是最后一枪,又是埃蒙斯,又是以压倒性优势领先,又是一个把上帝都要吓一跟头的诡异失误,埃蒙斯就又一次以不可思议的方式把金牌“送”给了又一位中国选手。不同的只是地点从雅典转到了北京,联袂主演由邱健接替了贾占波。

连说7个“又”字都不足以描述这个天大的玩笑,近4环的领先优势啊,对于一个顶尖枪手而言,这样的失误,相当于你我驾车在一环路上行得好好的,一个喷嚏,却发现这车突然跑偏,直冲四环而去。

埃蒙斯赛后解释说“我猜是我自己不小心碰了扳机”,坊间讲法叫“滑枪”,就是说关键时刻子弹“抢跑”了。但所有人都不敢确定那一刻究竟发生了什么,就像昨天百米飞人博尔特在冲到终点前突然关闭了引擎,把神速莫测的

“天机”化作一群凡人的莫名诧异。

我们所能看到的是埃蒙斯赛后的一举一动。与4年前红着眼圈情绪异常激动地不停找裁判理论不同,在确认了这个不可思议的4.4环之后,埃蒙斯顶着嘈杂的欢呼声走到场边,动情地拥抱着妻子,然后走向冠军邱健,用男人间的拥抱表示祝贺,然后从容转身,留下了一个罗伯特·巴乔似的动人背影……谁都不知道该用什么方式去安慰这位此刻最失意的人,任何言语在这一刻都显得苍白。我们只能用最响亮的掌声,向这位曾经离金牌如此之近的神枪手致敬,陪他掬一把英雄泪。

埃蒙斯的妻子卡特琳娜同样是一位值得尊重的枪手,当她在女子10米气步枪比赛中夺冠,第一时间所做的,是把鲜花和拥抱送给了痛失首金的杜丽。真是有其妻必有其夫,这一次,我们有理由为这样天生一对的外国夫妻眼眶潮湿。

直到这一刻,我才恍然大悟:埃蒙斯哪里是一个失败者,他的所得分明比所失去的更多。因为他已经用“走火都是第四名”的表现

向全世界证明了无冕之王的实力,更用“君子之败坦荡荡”的男人风度征服了对手和观众,还用“2012年再战伦敦”的决心传递了屡挫屡战的坚强勇气。埃蒙斯的“走火”总是充满了这样的幸运和神奇,如果说4年前他用一个美丽的脱靶意外击中了一个女人的芳心,那么4年之后,他再次用一颗忧郁的子弹,穿透了我们复杂的情绪,并用一颗超然于金牌的心,赢得了亿万中国观众的尊重与支持。

同样值得尊重的还有邱健和他的金牌,“金牌捡来主义”是一个相当荒谬的说法。机会只留给有实力和有准备的人,试想邱健没有过人的实力,埃蒙斯掉下的馅饼也不会落到他的嘴里,而可能是乌克兰队的苏霍鲁科夫或斯洛文尼亚的德贝维奇。

我们祝福邱健们的胜利,也期待所有如埃蒙斯一样有梦的人们,能够在追梦途中奋力前行。八月的北京充满传奇,她实现了神奇如菲尔普斯之辈灿烂的梦想,也给了悲怆如埃蒙斯之辈坚强的记忆。这,就是奥林匹克!

清水摸鱼

心随奥运而纯美

何水清

曾经认为奥运赛场上敢于喊出来“打死他们”这样的话,是豪情万丈义薄云天,甚至在那年我还为此浅薄地撰文赞美。

观众对奥运男子百米飞人大战的期待是虔诚的,因为这块金牌是足金的。看到前晚北京奥运男子飞人大战是幸运的,因为8名运动家集体为世界闪亮人性的光芒。

从来没有见过8名飞人在赛前如同队友那样围抱在一起,似乎他们重申了自己共同的使命:大家一起飞,挑战人类速度极限……这一幕湿润了我和家人的眼睛。看奥运如果仅仅停留在为金牌排座的层面上,我不能说自己小肚鸡肠,但至少是还不够大气。

四海之内皆兄弟,有时候一个人的纪录代表全人类。

就在我刚刚向同事复述着自己的感动、感悟、感慨,甚至有点感冒的时候,从电视机里传来怪异的掌声:乍一听是中国选手夺冠那一刻震耳欲聋的呼声,但其间分明夹杂着惊呼、惊叹、惊诧的内容。

空谷足音

强悍的性格

刘建宏

大凡成功者,外在气质各不相同,但却都具备了强悍的性格。

试举一二例。

雅典奥运会举重冠军张国政告诉我,自己的腰椎间盘经常错位,训练的时候,就要用一个厚厚的腰封加以保护,即便如此,也难免用力过猛,出现意外。这个时候,他只能一个人趟在地上,等待医生的到来。时间长了,为了不影响训练,张国政慢慢琢磨出了一套自己的办法,一旦出现错位,他也能自己用力向回一推,只听咔嚓一声,腰在瞬间又恢复了正常。

后来,我跟许多人都讲过这个故事,听者无不动容。只有张国政自己讲述的时候,嘻嘻哈哈,若无其事。

刘璇也跟我讲过她的一个故事。1996年亚特兰大归来,体操队调整,刘璇自觉留队无望,收拾行囊,准备回家。这个时候,陆善真指导踱进了她的房间,问她还想不想继续练下去,刘璇其实心里非常希望,自然非常诚恳地表达了愿意跟陆指导训练的意愿,孰料陆指导冒出一句,你那么胖,谁愿意训练你啊。不过走的时候,陆指导还是撂下一句话,你去跑步吧。

初闻此言,刘璇很是不解。既然不肯收我,为什么又要我去跑步呢?不过,她很快想通了其中的关节,这是来自陆指导的一个考验,自己只有通过,才有希望。于是,刘璇马上乖乖地出现在田径场上。跑完之后,兴冲冲地去找陆指导,不料,陆指导又冷冰冰地说了句,你先自己练吧。

在队内已经是老队员的刘璇过了一段没有教练只能自己调整、自己训练的日子。大概一个月

又是埃蒙斯,又是最后一枪,所不同的是这一次不是脱靶,而是罕见的4.4环,他的失误助邱健0.1环逆转。最先上来安慰他的是妻子卡特琳娜(本届奥运首金得主),在妻子的怀里埃蒙斯哭得像个受了委屈的孩子……“怎一个苦字成悲情儿郎,好一缕温情让金牌失色”。听听调皮的埃蒙斯怎样回忆那一刻吧:“如果知道卡特琳娜来安慰的话,我会第一枪就脱靶!”

射击场掌声顿失,我国选手邱健眼含热泪地去慰问了刚刚的对手埃蒙斯,我们无法区分这汪泪有多少夺冠的喜悦,又有多少对对手的惋惜,但他的气度分明是泱泱大国国民风范,以至于网上多有评选邱健为年度风度男人的呼声。

回想鸟巢中以大部分中国人组成的观众群体,用山呼海啸般的掌声迎接女子马拉松最后一名选手完成比赛的场景,把所有的感动连成一片,北京奥运给我们、给大家留下的不仅是一项一项的世界纪录,更重要的是她比以往奥运会留下了更多的人性纯美。

过去了,有一天陆指导找到她,只说了一句,你到我们组报到吧。现在,刘璇在回忆这段往事的时候,依然充满感激,如果没有陆指导善意的严格,恐怕永远没有后来的刘璇。

刘璇的成功,离不开她绝不认输,坚持到底的泼辣个性。

张宁这次33岁高龄,拿下了单打冠军,其间几次潸然泪下。不了解她的人一定认为,也许年龄大了,人反而变得脆弱。其实,张宁的羽毛球生涯,充满波折。年少成名,之后马上遭遇严重危机,直到2004年在雅典才算是大器晚成。按道理她本该功成身退,依然是一段传奇。可是,队里需要她,她也舍不得手里的球拍,四年来,不管是顺利还是遭遇低潮,她都坚持了下来,偏偏今年的伤病,成了她最大的对手。还好,苍天眷顾,让她搭上了末班车,李永波选择她,也成了大家议论的焦点,就是在这样的情况下,她一场一场地打到了最后。其实,也许每场比赛她都做好了出局的准备,但也正是这样,每场比赛她都当成了决赛。赢下之后,难免情不自禁,特别是决赛,她和谢杏芳似乎都看到了希望,但,双方的僵持,也使对手陷入了巨大的困境。这个时候,谁的心理发生哪怕一点点的波动,都可能前功尽弃。最后,还是张宁哭到了最后。而这次的哭泣,是所有哭泣中最幸福的那种。

李永波留下张宁,除了高超的球技之外,难道就没有其他的考虑吗?这样强悍的性格,难道不是整个队伍最需要的一种气质吗?

后生辈,当以前辈为师。

网议奥运 2008.163.com 全国晚报体育记协与网易奥运联合供稿

话题一 林丹2:0横扫李宗伟 奥运男单登顶成就大满贯

网易辽宁铁岭网友:

啊,林丹好样的!林丹不仅赛场上表现可圈可点,而且赛后的表现让人更加由衷地喜欢他,他同时拥抱两个教练,把球拍扔给观众,把球鞋扔给观众,多有个性,多有魅力,多可爱!

网易广东广州网友:

我想楼主是否看过林丹本届奥运比赛?看过后就知道了,林丹已到了另一个境界,是无人能敌,那种王者之气已泄露无遗!

网易浙江宁波网友:

林丹又摔拍子,竟然又摔拍子!竟然在我不在场的时候摔拍子!等我在的时候再摔嘛,呜呜,我要林丹的拍子!

网易四川成都网友:

林丹的进攻是世界第一的,除非他自己,没人能击败他,每一个对手都输得无话可说,鲍春来需要好好学习一下他的霸气,能力在那里,用球说话。

话题二 郭晶晶卫冕3米板金牌 水立方“我”最闪亮

网易天津网友:

跳水金牌太少了,要是来个3米、3.5米、4米、4.5米、5米、5.5米、6米、6.5米……10米!咱晶晶比菲尔普斯还牛呢!

网易新疆网友:

开心又失落,心里酸酸的,晶晶要离开中国跳水队了,很可惜呀,她一定还可以拿个奥运冠军。人才呀,不过岁月不留人,真希望她能继续留在中国跳水队。

