

肖傲江湖

后姚明时代,中国男篮的路有多长

■肖复兴(著名作家)

空谷足音

北京奥运游戏的境界

■西坡

北京奥运会开赛之后,中央台记者到几个参赛的国家随机采访。尽管有些国家的运动员战绩并不理想,但他们的同胞都以平和心态处之。我注意到那些被采访者都喜欢用 game 而不是 race 或 match 来定义奥运会,不禁感慨:这就是境界。

把奥运会看成是一场超大规模、全球性的运动游戏,这是多么有意思的思维取向!

是的,游戏是一种娱乐活动,目的在于使人从中得到快乐。反过来说,一个人倘若不能从游戏中得到快乐,反而成了身体和精神的负担,那么这种游戏就不好玩了,就失去了存在的价值,人们也因此少了参与的热情和动力。这绝对不是办奥运会的初衷。

马术项目金牌得主德国人罗迈克荣归故里,他的家乡——一个只有1500人的小村庄倾巢出动迎接这位奥运英雄。冠军平静地对记者说:我参加比赛,只是因为喜爱,没有任何负担,我享受比赛带给我的一切。我是牙科医生,平时有自己的工作,只能利用业余时间进行训练。做牙医对于这项运动很有帮助,它练就了沉静……

我想他是真的喜欢这项运动,否则不会在工作劳累之余甘愿承受那种“颠簸不定”的“罪过”。如果他倒过来说,是马术训练推动了他的牙医工作,那就绝对不好玩,太功利了。功利驱使人发奋,也让人丧失内心的快乐。

罗迈克成了这次奥运会上最受我尊敬的选手。

当牙买加飞人博尔特在最后30米以一种极其放松的姿势迈向(不是冲向)终点,许多人都为之可惜:“再紧张一点,不就能把世界纪录再提高一点吗?”我可不这么看。你看他最后30米的奔跑,步履多么矫健,身姿多么优美。他把运动的美发挥得淋漓尽致,把对于跑步的喜欢,用一种快乐的游戏方式传递给了每个观众。这是让全体观众充分享受运动快乐的经典镜头。可以这么说,如果夺回了那零点零几秒的损失,我们也许同时将失去百倍于零点零几秒的快乐。每天破一项世界纪录固然不易,每天能够感受那种快乐的情绪更不易。难道不是这样吗?

博尔特成了这次奥运会上最让我喜爱的选手。

相信在两位奥运英雄面前,那些愁眉不展、患得患失的选手,可能失去的不仅仅是奖牌,还有更重要的东西——快乐。

奥运会是一场 game。游戏是生活的润滑剂,如果有一天它成了生活的障碍,我们还要它干吗?



当长期以来,我们命悬一线,把希望和压力都寄托并压宝一样压在姚明一个人的身上,以为他就是最后帮我们点成豆腐的那一碗卤水

四分之一决赛,中国对立陶宛一战,看得让我失望。并不企求奇迹真的能够出现,因为实力的差距,是头顶上的虱子明显地摆在那里。但比起前几场精彩比赛,中国队打得风格尽失,进攻乏力,防守无策,外线受挫,对抗更是处于下风头,锋芒全无,钝如老木。特别是姚明的内线作用基本没有得到发挥,他没有得到外线足够的支持,自己也总是拉到外面,抑长而扬短,已经不再是姚明,许多的时候仅仅靠罚球得分,而不是进攻得分,无奈之情,写满汗水淋漓的脸上。最后,中国队已经被打得溃不成军,彻底失去水准。

赛前,姚明确说:是勇气使我们走到现在。看来,仅仅靠勇气是不行的。

同样,独木难成林,仅仅靠姚明一个人,也是不行的。

问题就这样严峻地摆在我们的面前,下一届奥运会,姚明恐怕难以再披上战袍出征伦敦了。果真如此,中国男篮的路该怎么走?还能够奢望再以姚明这样高中锋为中心,弄得中国男篮失去了姚明就像掉了魂儿一样吗?

寻找中国男篮的风格,是几代运动员教练员孜孜以求的事情。此次中国男篮,因拥有姚明、易建联和王治郅,尽显几十年来未曾出现过的华丽阵容,而夺人眼目,燃起人们无限遐想和希望。然而,当他们,或者准确地说当他们中姚明和王治郅不在的时候,中国男篮的路该怎么走,真的应该未雨绸缪摆在我们的面前了。

其实,中国男篮也曾经拥有过自己的风格的。不知从什么时候开始我们迷信大个儿,快速灵活多变的风格,渐渐消失或变得摇摆不定。我们开始如中国足球一样不大相信自己,而迷信外国的教练,在引进先进的篮球理念与篮球文化的同时,而没有敝帚自珍,丧失掉不少杨伯镛、钱澄海等前辈所开创的那个时代许多宝贵的东西。

中国男篮必须不满足于此次奥运会所取得的前八的成绩,而找到一条后姚明时代即没有姚明时代的新的方略。从现在开始就做准备、筹划和努力,并首先搞好我们的联赛,避免中国足球轻视联赛的老路。否则,四年之后的伦敦奥运会,我们连今天的成绩恐怕都

难维持。

从某种程度而言,没有姚明的时代,对于中国男篮,也许不见得就是坏事。塞翁失马,焉知非福?我们的篮球,和我们的生活现实一样,一直梦想并崇尚盖世英雄,觉得有了这样英雄的存在,就可以亮剑挺身,力拔山兮,就可以替我们闯荡江湖,除暴安良。长期以来,我们命悬一线,把希望和压力都寄托并压宝一样压在姚明一个人的身上,以为他就是最后帮我们点成豆腐的那一碗卤水。我们篮球文化的一元,致使多元的可能性,被挡在门外,所有人都几乎成为了陪衬,而姚明常常成为我们骄傲的同时,也容易成为我们的包袱。特别是在姚明受阻的情况下,让我们更加容易有一种前不着村后不着店的感觉,处于一种尴尬的状态。

后姚明时代,失去姚明,恐怕一时也再难以一下子找到如姚明一样的选手,让我们彻底断了念想和幻想,我们也许可以寻找到一条最适合中国男篮发展的道路。所以,毛主席老人家教导我们说:丢掉幻想,放下包袱。至今并未过时,还是很有道理的。

张弛有度

不看金牌脸色 感受大国情绪

■张华(北京奥组委沙排技术团队成员,本报特约前线观察员)

我们越来越学会付出,当我们把理解的掌声送给错失首金的杜丽,把同情的掌声送给低级失误的埃蒙斯,把宽容的掌声送给因伤退赛的刘翔……其实,我们也就是把掌声送给了自己

中国男篮以26分之差不敌立陶宛,再获第8名而无缘改写历史。从场面和过程来看,这都是一场完败。但当姚明等人退场时,五棵松体育馆响起了阵阵热烈的掌声。男篮的努力与进步是难得的,但比这更难得的,是国人在关注男篮比赛过程之中表现出来的那份对体育的热情与真诚。

随着刘翔的伤退、姚明的出局,以及大量赛事的接近尾声,我越来越明白“奥运会就是一场盛大的告别”这句话的真实含义,换种说法也可以叫“失利是竞技形式的终极特性”。但请注意,是失利而不是失败,它们的不同在于,冠军在物态上具有唯一性,而胜利更具有精神上的多元可能。

排坛名宿李耀先老先生讲,搞了一辈子体育,他终于有幸在北京奥运看到了中国体育的真正强大与崛起,这种强大是不看金牌脸色,兴趣当家作主人。这种崛起绝不是因为金牌丰收,而恰恰是国人对金牌意识的淡化和对体育精神的开明。他说五棵松的掌声让他感动,更让他感动的是,刘翔退赛后,他在报纸上看到了《我们还欠刘翔一次掌声》这样的标题。

美国奥委会主席尤伯罗斯先生称,他越来越从北京奥运会上感受到中国体育的大国情绪。“这里的人们不再像以前那样对金牌狂热,他们开始更多地关注金牌以外的东西,他们越来越习惯把掌声送给那些不是冠军的人。是

的,就像现在的美国民众一样,把体育更当作一种积极的生活方式。”

在一个奥运谈话节目中我注意到这样一种有趣的提法:一切以金牌开始,一切又将以金牌结束。不是吗?这些年来,我们的奥运梦想很大程度上反映在对金牌榜的狂热追逐,但真的到了“金牌总数第一”的理想即将成为现实的时候,却发现我们对金牌数字的敏感正在悄然退化……殊不知,正是这种金牌触觉的退化,反衬出国民体育心智的进化与成熟。

北京奥运让我们欣喜地看到了一个体育进步的过程,一个国民追求从金牌量变到精神质变的过程。

我们越来越学会欣赏,像欣赏金牌一样欣赏男篮的进步和女排的坚持,像欣赏村里人一样欣赏博尔特的疯狂和菲尔普斯的神奇;我们越来越学会放手,不再为某块金牌的旁落痛不欲生,不再因所谓的恩怨而苦大仇深,能用最快的速度让男足从我们记忆中消失;我们越来越学会付出,当我们把理解的掌声送给错失首金的杜丽,把同情的掌声送给低级失误的埃蒙斯,把宽容的掌声送给因伤退赛的刘翔,把自豪的掌声送给“反戈一击”的郎平,把尊重的掌声送给穿着二手跑鞋参赛的达娜……其实,我们也就是把掌声送给了自己。

无法预料中国军团最终的成绩,但可以预料的是,最后也是最重的那枚金牌,必将属于奥运北京的中国精神。

网议奥运 2008.163.com 全国晚报体育记协与网易奥运联合供稿

话题 中国帆船帆板再创历史 殷剑赢得奥运第一枚金牌

网易日本网友: 中国体育全面开花,太激动了,真的太激动了。我为作为一名华夏儿女骄傲!

网易山东青岛网友: 殷剑从第一轮就开始领先,这个牌牌可是真本事!她是我心目中的英雄!

网易山东烟台网友: 有日益强大的祖国做后盾,中国运动员没有什么奇迹不能创造!

话题 男篮完败立陶宛止步八强 东道主未能创造历史

网易广东广州网友: 这差距很正常,平常心去看,这就是如今的中国男篮。眼光放开点,不难发现,老尤确实确实把中国男篮带上了一个新台阶。

网易英国网友: 跑动上两队根本不是一个档次,中国队要想下次拿好成绩,还要练基本功。

网易四川广安网友: 我看完了所有的比赛。虽然输了,但是我们看到了差距。我们正将这些差距缩小,我们所有的中国人民都会相信中国队绝不会是“天下老八”。

网易上海闵行网友: 这届男篮挺不错的,能从死亡之组进入8强,能和西班牙打成那样,已经很好了!立陶宛的实力摆在那里,输给立陶宛很正常!

郑州新东方中学 (郑州十一中北校) 2008年面向全省招生 小班教学,严谨治教,科研兴校,心理教育,体验教育,家校互动; 建校八年,已连续送走六届高中毕业生,四届初中毕业生; 连续三年被评为市高中、初中教育教学先进单位。