



新华社发

# 卫冕之路 黯然止步

## 中国女排0：3负巴西无缘决赛 将和古巴队争夺铜牌

昨晚，在首都体育馆进行的北京奥运会女子排球半决赛中，雅典奥运会冠军、东道主中国女排以0：3完败于世界排名第一的巴西队，无缘北京奥运会决赛，三局比分为25：27、22：25和14：25。8月23日，中国队将和古巴队争夺铜牌。

首次跻身奥运会女排决赛的巴西队已经创造了历史，在23日的决赛中她们将面对郎平领军的美国队。在昨日进行的另一场半决赛中，美国队3：0击败了古巴队。

### 第一现场

### 前两局胶着 第三局崩溃

据新华社电 在昨日的半决赛之前，中国女排和巴西队本赛季3次交锋，中国女排以1胜2负处于下风。尽管成绩上落后，但是中国队是本赛季唯一在国际大赛中战胜过巴西女排的球队，主场优势让中国队获胜并非奢望。

第一局开始后，双方都有些紧张，状态不是很稳定。中国队一度以5：1领先，随后被巴西队慢慢追上来。中国队后来又以12：9领先，冯坤传球质量下降，巴西队趁机追成12平。陈忠和用替补二传魏秋月换下冯坤，中国队立即连得两分，又以14：12领先。经过一段时间的拉锯战之后，王一梅拦网成功，帮助中国队以24：23拿到局点。但是随后中国女排发球出界，比分变成24平。在25平的时候，法比亚娜拦住周苏红的扣球。此后，中国队连续3轮进攻未果，而谢拉在反击中一击得手，巴西队以27：25拿下关键的第一局。

第二局冯坤继续首发，但是在3：6落后的时候又被魏秋月替下。在中国队20：19领先的时候，中国队突然“断电”，巴西队连得5分，以24：20领先。尽管中国队后来顽强地守住了两个局点，但是周苏红的发球下网让巴西队25：22再下一城。

第三局比赛，中国队的心理防线彻底崩溃，显得有些无心恋战。巴西队开局就以8：2领先，毫不费力地以25：14获胜，昂首进入决赛。

### 现场特写

### 女排姑娘含泪退场 首体回荡《阳光总在风雨后》

0：3，是一个很难让人接受的结果，却是一个必须勇敢面对的结局。首都体育馆，昨晚成了中国排球的伤心地，只有《阳光总在风雨后》的曲子在一遍遍地播放着。

拿到最后一分后，巴西女排的姑娘们拥抱着，欢呼雀跃。中国女排的姑娘们却只能默默地回到坐席间，收拾着东西，一些队员流出了泪水。看台上，巴西球迷依然在庆祝着。也有2000多名中国球迷久久不愿意离去，守候在

球要经过的混合采访区附近的看台上，高喊着“加油”，他们希望能够陪伴心爱的女排姑娘到最后一刻。

收拾完毕的女排姑娘们从狭长的混合区走过。杨昊走在最前面，她努力地把脸扭向一边，不想让人们看到她的泪水，薛明、刘亚男、李娟的眼睛都通红，显然刚刚哭过不久。球迷们呼喊走过的女排姑娘的名字，希望能够安慰她们，与她们分担悲伤。

### 主角发言

### 陈忠和：最后精神有点垮

中国女排在半决赛中不敌世界第一的巴西队之后，主教练陈忠和在接受记者的采访时表示：“我可以接受今天比赛的结果。我在这场比赛之前就感觉有些不妙，而且球队在场上的表现不够稳定。”

当记者问到中国女排的实力是否跟巴西队有一定差距时，陈忠和说：“我倒是不这样认为，但是我们队伍很不稳定。另一方面，有几个年轻队员发挥时好时坏，所以比较脆弱，对方攻击一下或者关键的时候拿不下来，队员的情绪会产生一些变化。”陈忠和接着表示：“到关键的时候我们太想拿分了，动作有点僵。如果今天在前两局打成1：1，我们还有希望。两局丢掉后，队员们的情绪突然间受到了打击。我们有点失控，到后面精神有点垮掉了。”

陈忠和透露，回到休息室后，几个老队员哭得更加伤心。陈忠和说：“竞技体育有赢有输，但我们不能把作风输掉。从某种意义上，最后和古巴争铜牌这场更加重要，我们争取能打好。如果依旧不能控制自己的情绪，将很难击败古巴。”

### 另一主角

### 周苏红：奥运后跟锤锤婚礼时间不变

周苏红与汤淼这对中国排坛夫妻，曾约定“两人同时出现在北京奥运会的赛场上”。但是，由于汤淼去年的意外受伤，这个美好的约定只能靠周苏红一人来完成了。

奥运的征程快要结束了，但未来的路还很长。除了要在三四名决赛中继续奋斗，周苏红还选择了为汤淼痴心守候。在外界质疑两个人的爱情还能继续到何时的那段日子，周苏红坚



新华社发

定而骄傲地说：“奥运会后跟锤锤(汤淼小名)的婚礼时间不变！”而汤淼，正在用200%的努力做着康复。

人生路上，周苏红和汤淼并不孤独。周苏红曾对汤淼说，你是我生命中的一部分，也是最重要的部分。汤淼说：我不是为你而生，但我现在是为你而活。

本组撰文 晚报奥运报道联盟

### 记者视线

### 想起遥远而亲切的老女排

我不责怪，80后、90后的绝大多数人可能没有那种“女排情结”，当生在那个年代的聂卫平对郎平执教美国队进行指责的时候，我不敢苟同，甚至完全否定聂卫平的这种看法，但是我理解，因为我和聂先生一样也有着刻骨铭心的女排情结。

那是曾经夺得五连冠的女排。曾经记得，当中国女排1981年世界杯赛上打败日本夺得第一个世界冠军的时候，正在读高中的我和风华正茂的同学们一起从晚自习的课堂上冲出，没有锣鼓，也不会喝酒，却在大街上兴奋地吼叫。那不是喊，确实是在吼，从那一刻起郎平的名字就刻在了脑子里，那是中国女排无限风光的岁月。1984年洛杉矶奥运会上，中国女排击败多名强敌，在最后的决赛中完胜美国。那些酣畅淋漓的比赛，我和大学的同学们都一起围坐在食堂的地上眼都不眨地盯着电视机屏幕。为了庆祝胜利，用少得可怜的零用钱买来鞭炮，从宿舍里“抢”来的同学的脸盆或戴在头上，或拿在手中，敲敲打打走上了大街。那是个充满激情的岁月，那是个有着血色浪漫的日子，更透着无知无畏的年龄。

有了这种情结，就更关注中国女排的比赛。小组赛输了两场，两个2：3的比分，看似细微的差距，却也暴露出了现在中国女排所存在的问题，技战术的问题倒在其次，意志上总差一口气，这是我的感觉。每到僵持不下时，每到关键得分时，失误的总是现在的中国女排，想当年(没办法，情结造的孽)，每每这个时候，我们总是能笑到最后。在当年，排球比赛规则还是原来的交换发球权。为了一个关键球权，我们能争半个小时之多，没有钢铁般的意志和大无畏的精神，是不可能做到这一点的。在昨天中国女排与巴西女排的较量中，第一局中国女排的技战术并不比对手差，大部分时间里我们甚至一直处于微弱领先的位置，第二局中，气势已经开始偏向巴西女排，第三局中国女排的脆弱表现已经让我有些无话可说，这不仅仅是技战术就能说明的问题。

“一传不到位，怎么中国女排的一传老不到位呢？”“王一梅扣篮(吼叫声，对不起，‘扣篮’是我的口误，不是经常口误的解说员的口误)！可惜被对方拦网成功，太可惜了。”“巴西队现在打快攻，好球，巴西队1号选手扣球很凶，太快了。”多么熟悉的声音，陪你多少风和雨……宋世雄老师的声音在我耳畔响起，仿佛从久远的白垩纪传来。虽然还是那么老调，甚至老土，不过此时此刻对我来说却是无比地真切和亲切，因为他让我想起了那个年代，以及那支曾经笑傲江湖、一览众山小的中国女排。

晚报记者 秦明伟