

## 都市生活

他们年龄在22~32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

## 两位经理都让费溪先交押金后上班

费溪有些为之动心,并向高经理说了自己的条件。“身高1米75,长相不错,那挺好的,你来吧,绝对有生意可做,不过先得交1000元押金。”一听还要交钱,费溪不乐意起来。听费溪嫌贵,高经理又作出妥协状,“800元吧!其实也就是信用问题,只要你成为我们的会员,押金自然退给你。”最后,价格降到了300元。

为了安全,费溪希望能和她面谈,她立即开始出言谨慎,称最近有许多记者和“卧底”电话试探,她不得不小心才好。“谁知道你是不是‘卧底’?我可不希望栽了,你想清楚没有,想清楚了先到农行给我把钱打进卡里,我自然通知你面试!”这个高经理急切地催促着,见费溪仍然犹豫,就“啪”的一声挂断了电话。

心有不甘的费溪琢磨来琢磨去,觉得应再打另一条内容雷同的短信提供的电话试试。一自称李经理的中年男人接听了手机。和刚才一样,费溪小心翼翼地询问起他招人做哪些业务。

这个李经理倒也痛快。他说,情感陪护就是提供性服务,要求能力要强。同时他还表示,他手下的业务都固定在位于麦城华中路上的一家星级酒店内。与前一位高经理一样,他让费溪必须先交300元押金,等确定钱打入卡之后,才能与其见面。最后,经费溪一番苦苦陈述,他表示可以考虑在秋涛路该酒店门口先见一面再敲定交钱的事。

临近中午,费溪赶到了约见地点,再拨打这位李经理的手机时,他先问麦城大酒店对面是何酒店以作试探。当费溪回答后,他表示相信,并让费溪进入麦城大酒店大厅等候,说会有业务经理下来面试。

大约十五分钟后,一个东北口音的小个

子向费溪走了过来。确认费溪是来应聘的后,他领着费溪走进了一处离麦城大酒店不远的饭店。费溪同那位“李经理”见了面。李经理提出首先必须要看身份证,费溪从空瘪的钱夹里掏出身份证递给了他。

这位李经理接过费溪的身份证比照了半天,把身份证号码作了记录后还给了他。询问了费溪为什么来应聘的缘故,李经理例行公事地介绍说:“男公关就是男三陪,陪女性聊天,为女性提供特殊服务。要求思想开放,能吃苦,但工资很高,愿意做吗?”“愿意。”“好!先把表填了,登记一下,今天晚上就能上班。”

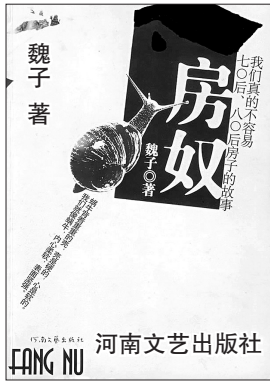
填好表后,李经理却要费溪先交50元档案费。这还是其次的,最让费溪头疼的是又让费溪再交300元的管理费。如果没有的话,也可以将身上贵重的手机或值钱的东西押上。

费溪无奈地掏出只有十块八块的钱夹说自己没这么多钱。费溪翻出衣服口袋,以事实对这位李经理表示,自己也没有手机或贵重的物品。看着这位已有些不耐烦起来的李经理,费溪有些胆怯地问能不能先上班后交钱。

“必须先交钱,你先把钱凑齐了再来上班吧。”这位李经理边说着边做出了要撕毁登记表的样子。“做这种工作,安全吗?”准备起身离开的费溪疑惑地问道。“肯定安全,要不怎么开这么大的公司,而且你要是跟客人出去的话,我们都有人护送到家。”这位李经理颇有些“自豪”地说。

听了这些话,费溪表示可到朋友处借点钱,请他不要撕登记表,保证晚上能够上班。在这位李经理点头表示赞许的动作用里,费溪走出了这家饭店。

39



## 悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

## 韩峰的提问让冷镜寒和李响哑口无言

潘可欣道:“梁兴盛公司破产,我们是去做调查的,千真万确,这个假是做不来的。”韩峰微微一笑,“可是你们没有发现吗?这起公司破产事件,正是所有圈套中的一环。没有梁的公司破产,便没有梁买保险这件事吧?”潘可欣想了想,“这倒也是,我们就是因为他买保险后不久便宣布公司破产,而后竟然出车祸死了,才对他满心怀疑的。”“对他们计划之精密,我们已经不是第一次领略了。那么,让我们来设想,是什么让梁兴盛的公司突然破产的吧。”韩峰陷入了沉思。

李响道:“我认为,首先,恒福银行对梁公司的大笔贷款,这就给破产埋下了伏笔,而事实上,导致梁公司破产最直接的原因,也正是这笔贷款。也可以说,从那个时候开始,梁兴盛与林政,已经开始接触了,而牵线搭桥的人,正是卢芳。至于接下大笔订单,想来是计划中的另一环,这里我们还未调查,暂不说明。总之,通过一系列行动,他们成功让梁的公司破产了。梁兴盛突然从高空跌落到地面,那种心情,自然可想而知。但在这种情况下,他还念念不忘自己的情人,还在保单上填下了卢芳的名字,他一定不会想到,导致他公司破产的人,正是这个丽人。”

韩峰摇摇头道:“不对,有件事无法解释。若说梁兴盛不知情,那么林政转让给梁兴盛那百分之五的股权是怎么回事呢?”这个问题,让冷镜寒和李响哑口无言。韩峰笑道:“唯一的解释就是,梁兴盛是知情者,破产的计划,并不是为了让梁兴盛去买保险,而是为了那百分之五的股权。”冷镜寒道:“具体说说。”

龙佳和潘可欣她们并不知道全部线索,

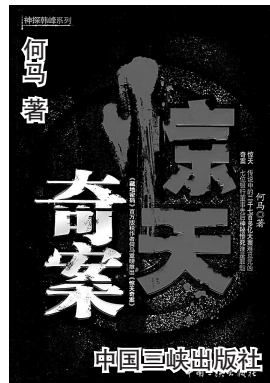
插不上嘴。韩峰把整个事件重复了一遍,让在场的人对案子都有了重新了解。他接着说:“按我们所掌握的线索,卢芳先认识梁兴盛而后认识林政,她这样做的目的,就是将两人联系起来。至于她用了什么办法说服林政把百分之五的股权转让给梁兴盛,我们还没有确切线索,所以也猜不出来,只能说

是知道了有这么一件事,而曲明生就是帮着转让股权的人。”

韩峰在谈论案情时,一分钟会做十几个不同的手势,而且面带着微笑,显得无比自信,这时的韩峰,与那个蓬头垢面、精神不振的小子判若两人。他双手一摊,接着说:“刚才我们假定,梁公司的破产是人为事故,那么破产后好像对谁都没有好处,那为什么要选择破产呢?”冷镜寒道:“是呀,这样对他有什么好处?”

韩峰微笑道:“这好处可大了。刚才说过,破产前梁兴盛的公司把绝大部分财产都抵押给了银行,宣布破产后,由于抵押财产不能纳入破产财产进行分配,所以梁兴盛的公司基本上没有什么可用于清算的财产。而银行要把这些抵押品拍成现钱,因为是抵押拍卖,所以相对会便宜。如果他们另外成立一家公司,将自己的公司全买过来……结果是银行的大笔贷款不见了,他也不需要为失业工人付出一分钱,而他自己的财产却一点损失都没有。更重要的是,这个新公司可以掩护转让股权的事情,没人怀疑一个破产公司的老板与恒福银行股份有什么关系。而梁兴盛去买保险,只是一个掩人耳目的做法,目的是让人相信他真的破产了。卢芳的名字当然也是随手填的,他根本没想过自己会死。”

42



## 家教课堂

作者从一个教育专家的视角为广大父母传达了人性化家教理念:孩子的培养是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己做什么,将来成为什么样的人……

## 孩子陷入“泥坑”该怎么办

回想我小时候,很不喜欢数学,很怕数学。小学三四年级时,这种糟糕的状况达到了顶点。记得一次考试,全班都交了卷,就我一个人没做完。老师照顾我,让我一个人在教室里做,做完了交到办公室去。

我就一个人留在教室里,也不知做了多久,班上几个和我同路的同学等我回家,等得不耐烦了,就扒着门缝催我,七嘴八舌地告诉我答案,但我不知道答案是怎么得出来的,写不出步骤,心里又急又恨,羞愧得不得了。后来胡乱做完了,错了很多,不及格。

老师就在班上说:“鲁智(那时我叫鲁智)现在已经滑进了泥坑,如果她自己努力,同学们再帮她一把,还可以爬出来,如果再继续下去,就不可救药了。”我感到自己已经不可救药了,我成了差生,成了废物,再也没脸见人了。

其结果就是更怕数学,更怕数学老师,看见她就躲。

但是我后来数学并不差,初中毕业时数理化都考了年级前三名,高中读全市最好的重点中学,数学在班上也是中等。其转折点就是五年级。

五年级时,家的附近建了个新学校,我们那一片的学生都转学了。所有老师都换了。数学老师姓成,是个四五十岁的女老师,性格极其温和,从来没见过她发过脾气,哪怕上课有调皮学生捣乱,她也是笑眯眯的,批评学生好像是在开玩笑,引得全班哄堂大笑,那捣乱的也不好意思了。很怪,她不歧视我,好像还很喜欢我,有时候把我的作业本拿到班上展示,有时候摸着我的头给我讲题,我很快就懂

了。我特别喜欢上她的课。五年级毕业的时候,我已经成了班上的数学尖子。

真的感谢成老师,如果没有她,说不定我真的就陷在泥坑里,不可救药了。永远记得她和蔼可亲的样子,说话那样的细声细气,慢条斯理,永远笑眯眯的。被老师喜欢是那样的幸福,而对于像我这样比较内向,不太机灵,不敢在课堂上表现自己的学生来说,能得到老师的喜欢,是一件多么重要的事。

现在我的儿子也已经四年级了,他的性格像我,也是内敛的那种。我知道他的苦恼,知道他的状况。我经常给他讲我小时候的故事,其中就包括这个“陷进泥坑”。我是想让他知道,每个人都不是生来就优秀的,我也有非常糟糕的时候,我也有过自卑,有过绝望,但是最终我从泥坑里爬出来了。我整个人生的状况

是越来越好,我希望儿子也越来越好。人生是一个很长的过程,只要趋势确立了,时间会创造奇迹。暂时的落后不可怕,关键是一种态势,你在往好的方向走,越走越好,越走越高。

这个故事不仅是讲给儿子听,我还希望有机会能讲给老师们听。我五年级时的成老师,可以说她是我的恩人,对我一生影响巨大。她不仅扭转了我对一个学科的感情,而且树立了自信,让我更聪明、更快乐、更有成就。

不仅是老师,我还希望家长们也从这个故事里得到启发。孩子是需要我们的肯定,需要我们付出耐心的。

也许,面带微笑,抚摸一下孩子的头,这个孩子真的就变了,就是这么简单。

29



## 人物传记

郎朗是当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,郎朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

## 母亲认为在沈阳小住对我会有很大帮助

父亲和我要动身去日本前的两个月,母亲来看我们。赵教授向她抱怨父亲,以为她会支持他。赵教授劝母亲说:“你得管管老郎,别让他总是掺乎音乐学院的事儿。他动不动就跟学校里的钢琴老师争吵,咋咋呼呼,没完没了。他这样反而害了你儿子,妨碍他的进步。”

母亲说:“我看我儿子进步得还不错嘛。他需要他爸的保护。其他学生家里有钱给老师买昂贵的礼物,我们有的只是我们的决心,要让郎朗不被忽视。”“这一点老郎当然是很努力。他除了儿子什么事也不想。他没日没夜一心都扑在郎朗的事业上。”“我希望你也能像他一样。其他老师说他坏话的时候,我希望你能保护他,为他说句话。”“保护郎朗也要讲究策略,这你也许不明白。”“你说得对,我是不明白。我明白的是你们音乐学院有的人口蜜腹剑,背后插刀。”

赵教授继续说:“尽管如此,老郎还是一个问题。他插手音乐学院的事已经让大家忍无可忍了。举个例子,他硬要插手郎朗的演奏曲目,可他的意见没什么道理,反而起相反效果。这次到日本比赛,别指望郎朗拿第一第二名。”

母亲跟父亲讲了她和赵教授之间的谈话。父亲说:“别听他的。不管谁说郎朗拿不了第一名,都不要相信。”然而,赵教授的一番话对我还是有影响。毕竟,他是一直支持我的。发脾气教授不要我,是他收我做学生,是他看着我在德国大获全胜。如果他不相信我在日本能获胜,也许他知道一些我们不知道的东西。

母亲看出来我很焦虑。她说:“郎朗,你得和我回老家待一阵子。我们回沈阳吧。”

母亲坚持认为,在沈阳小住对我会有很大帮助。我可以跟朱教授上几堂课,而朱教授是唯一一位我们都信任都喜欢的老师。我以为父亲会不答应,但他没有反对。“也许回沈阳不是个好主意。也许让郎朗去见一见朱教授会有好处。”

火车一开进沈阳火车站,我就感到一阵松弛。我回家了。沈阳也许不是巴黎或维也纳,但对我来说,尤其是在参加柴可夫斯基比赛之前的那些日子里,沈阳是世界上最美丽的城市。时值夏日,和母亲在一起的喜悦,还有她为我准备的喷香的饭菜,让我精神倍增。

我离开沈阳有五年半了,朱教授的琴房一点也没变。她用的还是那架钢琴,房间里的台灯,墙上的画也都和从前一样。她讲课还像从前那样耐心,那样体贴入微。我告诉她肖邦协奏曲在我的老师中引起的争议。那些有名的老师都怀疑我能弹好这首曲子,都认为

我不该选这首曲子。我为她弹了一遍,弹完后,她毫不犹豫地对我说:“郎朗,我同意你爸爸的意见。你能弹这首曲子,而且能弹得好。当然,你必须感受到作品中想要表达的思念和痛苦。你必须大大方方地表现这些深刻的情感,不能有任何疑惧或局促。要弹好这首曲子,你必须进入心灵深处,探索这首曲子对你本人的意义。现在再弹一遍。”

我又弹了一遍。这一次,我想起了自己的沈阳之行是如此短暂,很快我又会远离母亲的怀抱,远离朱教授的谆谆教导。内心的感伤似乎在引导着我的手指深情地划过琴键。弹完后,我抬起头,看到朱教授的眼里充盈着泪光。她说:“你能弹这首曲子。我肯定你能弹这首曲子。”

51

