

媒体联播

### 重庆时报

# 后奥运时代民生与权 利的机遇

话题:生活仍然继续,生活需要清醒。 进入后奥运时代,我们面对的最大考题就 是,如何让奥运财富真正惠及民生,如何把 相关权利以制度化的形式真正赋予公众。

观点:恰如一个硬币的两面,那些临 时性政策,在方便奥运期间环保、卫生、交 通等公共领域良性运转的同时,也可能会 导致一些公民权益实现暂时性的受阻,而 基于国家利益的视角,我们更愿意将这种 不得已的情况视为公民履行责任的表现。

但是,进入后奥运时代,如何最大限 度地还权于民,补偿公众为奥运付出的利 益代价,无疑又成为政府不可绕行的一种 选择。公民社会在强调公民责任的同 时,也必须对政府有着更为理性的诉求。

# 珠江晚报

# 重奖奥运冠军别成了 政府间的赛事

话题:国家体育总局副局长肖山透 露,国家将向本届奥运会金牌运动员每人 奖励35万元。实际上,很多省份对本地籍 贯的奥运冠军奖金,将远远超过35万元。

观点:一个村庄出了一位奥运冠军,从 省到市到县再到乡镇,甚至村委会,有没有 必要重复奖励?一个地方政府的长官,是否 可以自行决定奖金的数目? 毕竟,政府的钱 来自于纳税人,而不是市长或县长的腰包。

按照我国的体制,运动员都是人民所供 养,同公务员没什么区别。运动员在岗位上 作出了贡献地有一定的职务性质,但他们的 艰辛付出又的确应得到高度认可。笔者的 看法是,可以通过提高国家奖励标准与鼓 励商业赞助来实现运动员的丰厚回报,地方 政府完全没必要像企业老板团样相互攀比。

郑州三星Anvcall专卖店 13253538818

# 给助学贷款加个"安全补丁



全国学生资助管理中心副 主任马文华25日说,我国在 试点基础上,正在大力推广生 源地信用助学贷款。据介绍,

生源地信用助学贷款是指金融 马上评论 机构向符合条件的家庭经济困

难的普通高校新生和在校生发放的、在学生入 学前户籍所在县(市、区)办理的助学贷款。生 源地信用助学贷款为信用贷款,学生和家长(或 其他法定监护人)为共同借款人,共同承担还款

根据2006年出台的《中国人民银行助学贷 款管理办法》,各商业银行和城乡信用社在自主 办理助学贷款中,对高等学校的在读学生发放 的一直是无担保(信用)助学贷款。"无担保"助 学贷款,在极大惠及了贫困家庭和贫困学子 的同时,也带来了已经在现实中呈现出来的 问题——逾期不还,使助学贷款成为令社会 尴尬的"高风险"贷款。

近两年来,我们看到了太多的这样令人心 酸的关于助学贷款到期不还的"新闻"

就学生而言,难以及时还贷,大多确实是因 为家庭困难、就业难或是收入低。贫穷不是罪 过,但无论是公示还是诉诸法律,都使他们的尊 严仅仅因为贫困而受到了伤害;对银行来说,贷 款没有如期收回,损害了银行的利益。进一步 说,社会也受到了伤害。因为,沉淀的助学贷款 太多会影响周转,这可能会使更多的贫困学子

难以及时享受到国家的这一助学政策。同时也 不利干信用社会建设。

由此看来,要让助学贷款发挥正面效应,减 少直至规避负面效应,关键还是要在制度设计 上给信用助学贷款加上一个"安全补丁"-源地信用助学贷款,在目前来说,就是一个好办 法。将学生、家长或其他法定监护人列为共同 借款人,共同承担还款责任,一方面可以使助学 贷款的贷款人不至于"不知所踪",另一方面也 使得助学贷款的还款保险率大大提高。

从另一个角度来说,给助学贷款加上一份 "保险",也是在制度层面上保障了贫困学生的 尊严。这对于刚刚进入社会的学生们来说,更 相关新闻见今日本报 A08 版



# 魏巍走了,"真性情"不朽

一篇入选中学生语文课本的文 章《谁是最可爱的人》,让我们永远地 记住了魏巍这个名字。如今,这个名 字成为了历史的一页。8月24日7时 18分,当代诗人,著名散文家、小说 家魏巍在北京301 医院去世,享年 88岁。魏巍既是那个时代的标志, 也是这个时代需要的作家。评价一 个作家,不是看他的作品的数量,而 是看作品的质量和在社会生活中的 影响力。能影响几代人的作家就是 大作家。 相关新闻见今日本报 A30、A31 版



- 1920年3月出生于河南省郑州市
- 抗战爆发后参加了八路军
- 20世纪50年代三赴朝鲜,写下了奠定 其文学地位的散文《谁是最可爱的人》
- 长篇小说《东方》,荣获1982年中国首届 茅盾文学奖长篇小说创作奖
- "革命战争"三部曲:《东方》、 《地球的红飘带》、《火凤凰》



# 战士倒下了,枪还在

作家就该是公共分子的信仰者,就应该是 敢干呐喊,呼唤公正的时代冲锋者

魏巍用他饱蘸激情的笔墨为我们留下了《谁 是最可爱的人》《东方》等标志性作品,他始终如一 的正直气度和文化禀性,尤令人敬仰和追思

最有代表性的是他的《〈谁是最可恨的人〉 序》,对腐败恨之入骨,"读完这本书,反复思考, 夜不成寐,特书此数语以为序"。忧国忧民之 心令人震撼。还有对山西"黑砖窑"事件,他用 愤怒的笔触进行声讨,"要彻底消除'黑砖窑', 必须与反腐败结合起来,对'黑砖窑'的保护伞

展开追击",凸显文化监督的社会正义感。

是战士,就应该仗义执言,嫉恶如仇,为民 请命。是战士,就应该让文化的枪时刻瞄准社 会假恶丑,推动社会向着光明方向发展。是战 士,就要时刻让"子弹上膛,枕戈待旦"。有评 论说魏巍的文章堪称"感应的神经"、"攻守的 手足",这是很有道理的。

老战士倒下了,枪还在。但愿这枪不要封 存到展览馆里,而应该成为当代作家的思想武 器、精神武器,给我们带来永不衰竭的战斗力 和文化竞争力。 雷振兵

# 真性情的道德文章仍需"魏巍"长存

读过魏巍文章的人,很难没有印象。为什 么? 那就是魏巍所写的,都是真性情的道德文 章,这也是魏巍留给我们最宝贵的财富

魏巍的作品里,你能看到的都是"爱",都 是正面的、积极的,没有官场的尔虞我诈,没有 花前月下的暧昧朦胧,没有虚无缥缈的神鬼吹 灯,没有畸形的三四角恋爱。

当下文学百花齐放,一派欣欣向荣。我们

依然可以读到歌颂人间直情的道德文章,可除了 那些华美的词藻、气势磅礴的段落,很多留不下 长久的印象;我们可以读到各种题材的文章,就 连昏黄灯光下发生的丑陋细节都可以读到,可读 完后,除了徒添烦恼之外,就是后悔浪费时间。

人固有一死,可有的人死了,他还活着。如 果我们继承了魏巍"用真性情写道德文章"的宝贵 遗产,或许就是对魏巍最好的纪念。 范会士

知。我清楚地记得当时的激动:最可爱的人,这是

多么高贵的称呼。他们并不遥远,是鲜活的形

象和饱满的感情,让他们成为记忆中的经典。

诚如肖复兴所言,属于他们的时代已过

# 仍需再问"谁是最可爱的人"

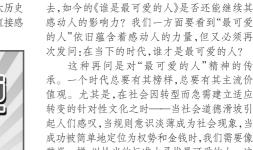
曾经告诉人们谁是最可爱的人的人,在别 人最可爱的评价中安然离去。

记忆的力量足以穿透时光。 当魏巍去世 的消息传来时,我的耳边响起的竟是《谁是最可爱 的人》的朗读之声。那是一个学生对一段宏大历史

NBAS

奥 运 会 全 球 移 动 电 话 合 作 伙 伴

的最初触摸,那是一种纯粹对另一种纯粹的直接感



这种再问是对"最可爱的人"精神的传 一个时代总要有其榜样,总要有其主流价 值观。尤其是,在社会因转型而急需建立适应 转变的针对性文化之时——当社会道德滑坡引 起人们感叹,当规则意识淡薄成为社会现象,当 成功被简单地定位为权势和金钱时,我们需要像 魏巍一样,以恰当的标准去寻找最可爱的人。这 个标准在"最可爱的人"中已经揭示,我们需要通 过追问来找到属于这个时代的最可爱的人,并通 过他们把最可爱的标准传递下去。 乾羽

