

都市生活

他们年龄在22~32岁,从事着不同的职业,拿着不一样的薪水,拥有不同的出身,却同样开始为房而愁。随着谈婚论嫁年龄的到来,在“先买房,还是先结婚”,在“嫁给房子,还是嫁给爱情”的纠缠之中,最终为“无房不嫁”的观念所屈服,沦为房奴。

费溪有惊无险地长舒了一口气

在阴起天来的大街上 出来转悠了一个小时,易萧萧和刚出生的孩子,让费溪挣扎了一番后心生了退缩之意。找了一个公话,费溪再一次拨通了李经理的电话。

“喂,你找谁?”“找李先生!我刚去应聘过。”“你叫什么名字?哪里人?现在在哪里?”“我叫费溪,xx人,现在在……”不想再惹事的费溪匆匆谎报了一个地名。“你怎么还不过来交钱啊,再不来,你就没这个机会了。”确定是费溪无疑后,李经理再次催促起来。听费溪有些退却,他就进一步“鼓动”,说:“今天晚上就有来自上海、北京、本地的富豪需要男公关服务,2800元的价格。”

当费溪表示自己害怕受骗,不愿意先打钱后,李经理说道:“钱入卡后凭借凭条到该酒店,有今天面试的业务经理下来接,随后发放酒店统一制服。”听到这里费溪嘿嘿笑了几声,谎说自己刚才给麦城大酒店打过电话了,说他们从来没有招聘过这样的人员。“你已通过面试,要干不干随便。”让费溪想不到的是李经理听到这里恼羞成怒了。随后电话传来嘟嘟声,让费溪无奈地挂了电话。

冒着天空飘落的几个雨点,费溪从麦城步行街所在的超市里取出了临去见这位李经理而存起来的手机。开机的时候,想着这大半天以来的糟烂事,费溪有惊无险地长舒了一口气。

刚走出这家超市门口,绵绵的秋雨就落了下来。站在门口一侧躲闪着不时走进来避雨的人,费溪心想这鬼天气一时半会不会停下来了。感觉回家也没啥事的费溪,只好给易萧萧发了条短信,说了自己所处的位置后,就耐心地等待起来。

这是入秋以来麦城的第一场雨。刚才人群还熙熙往来的麦城步行街,此时此刻竟有几个半大小子蹒跚走在雨幕里。抬眼望着这家超市前边



的广场,费溪看见了那辆义务献血站的服务点。

也就是在这刹那,费溪隐约地想起以前蒙晓瑞曾说过血小板或造血干细胞可以卖。正当费溪考虑是不是去医院卖血小板时,他的手机响起了来电的提示铃声。有些陌生的号码让费溪犹豫了片刻后还是接通了。超市的嘈杂声影响了通话质量,费溪一时半会也没分清是谁,也没听清他说了些啥。以为这个人打错了,费溪挂断了电话。

没过多久,这个人又将电话打了过来。迟疑了几十秒后,费溪边按下通话键边找了一个还算僻静一点的地方听起电话来。这次费溪总算听清楚了。

“费溪吗?”这一声询问的话音让费溪终于听清楚了,是那位柳总打来的。原先还警惕地以为是那李姓经理打来的,确认是柳总后,费溪放宽了心。这位柳总话也不多,只通知费溪这两天去公司把一周的工资给领了。

不敢相信自己耳朵的费溪确认后,激动地挂断了电话,连句谢谢之类的客套话都给省略了。干了一周居然还能领工资,这在费溪几年的工作阅历中从来没有遭遇过。赶早不赶晚的费溪冒着雨,打上一辆出租车就向他工作过一周的公司赶去。车到这家公司所在的居民小区门口时,雨也下的小了一些。付完车费,费溪打开车门就向这家公司所在方向冲去。两三个拐弯后,费溪就冲进了这家公司所在的楼道。把自己整理索了一些后,头发上还滴落着水珠的费溪拾步向这家公司走去。

不知道该怎么和这位柳总说话的费溪边爬着楼边琢磨着措辞。要不要再回来,想到这里的费溪,不免想起了易萧萧和他那刚出生的孩子以及要还的房贷。到了这家公司门口,费溪为自己刚才的胡思乱想哑然自嘲起来。

家教课堂

作者从一个教育专家的视角为广大父母传达了她人性化的家教理念:孩子的成长是一次充满喜悦的发现之旅,平凡的孩子也能培养成才!在这个神奇的过程中,只有孩子才知道自己做什么,将来成为什么样的人……

孩子胆小并不都是坏事

看电视上的法治节目,一个小孩游泳的时候,靠近水泵站的进水口,被吸进了机器,惨死。节目在追究到底是谁的责任。

这类事件太多了,比如高压线电死人,围墙倒塌压死人,失脚坠楼摔死人等等。就算追究清楚责任又能怎样,一个鲜活的生命已经消失。

难道就没有一点预感吗?君子不立危墙之下,为什么?就因为危墙下面出事概率比较高。

能否预见事情发生的可能性,也是一种生存智慧。我们的孩子为什么缺乏这种智慧?为什么不能远离高压线,远离水车站,远离危墙,远离一切可能发生危险的地方?

恐惧是人类的本能,也是上帝送给我们的礼物,让我们知道害怕,知道逃避,知道保全自己。无畏源于无知,无知的人是难于生存的。

无知无畏,不仅是身体不能保全,在复杂的社会关系中,倘若不知天高地厚,胆大妄为,最终是会被社会伤害——心灵的伤害,精神的伤害,以及财富和地位的受损。有了这些伤害,人生的附加值也就大大降低了。

胆小并不总是坏事,上帝赋予人的禀性都是有用的。

无知者无畏,胆小的孩子是聪明的。孩子之所以胆小,往往是因为他知道的太多,对世界的凶险、对自己的弱小都太了解。人都有趋利避害的本能,越聪明的人越懂得自保。胆小其实就是一种自卫,退缩是为了安全。

在现实世界中,孩子就是弱势群体,无论在体力还是精神上,他都只是被保护者,依赖于成人的爱护而生长。孩子能感觉到这一点,说明他能审时度势,有自知之明。

这种意识,即使对于成人来说也是难能

可贵的。一个人不仅要知道自己能够做什么,还要知道自己不能做什么,这样才能把握分寸,把事情做得周到,同时也能规划好自己的一生,发挥最大的能量。这样的心智才是成熟且健全的。

当然,胆小也有一些不利因素,尤其是在人际关系方面,胆小的孩子常常由于紧张、害怕而不敢坦然面对不熟悉的人,对师长也采取回避态度,因此常被误认为高傲、冷漠、没有礼貌。

礼貌的本质在于尊敬和善意,孩子没有礼貌往往并不意味着不敬和不善,只是怯于表达而已。

胆小是源于不自信,不自信便不敢承受压力,只能退缩逃避。这种心态在学习中也会有害的。有些孩子外表憨厚,内心却很敏感,很容易受到伤害,他们必然会用自己方式来保护自己。当他受到表扬和鼓励时,学习很积极,但受到批评或挫折,便沮丧甚至抵触,有时连老师也误认为他不认真、不配合。其实,这正说明他的脆弱。强硬不一定代表坚强,有时反而是自卑的表现,是在借此维护自尊。

随着孩子年龄的增加,体力和智力都在增强,渐渐对世界越来越有把握,随之带来自信,胆子就会逐渐大起来。很多儿童时期胆小内向的人,长大以后变得干练潇洒,小时候很顽皮胆大的,长大后反而变得畏畏缩缩了,就因为不同的成长经历和不同的生活处境,让他们对自己和世界的认识发生了改变。

一个能力不断提高、不断取得成功的人,他的性格就会越来越开朗,在人际交往中也会越来越有魅力,这都是自信的结果。

关键是让孩子认识到自己的力量,不断地经历成功,信心就会建立,胆小的孩子也会胆大起来。



悬疑推理

一名醉酒司机开夜车造成一场车祸,死者恰好在死前刚刚买过巨额保险,是骗保?是凶杀?一名普通儿童,一夜之间坐拥价值数十亿的巨额股份,但本人却神秘失踪,是遭绑架?是被拐卖?看似毫无关联的一连串案件,错综复杂地纠缠在一起,最后引发一场总金额高达2700亿的惊天巨案……

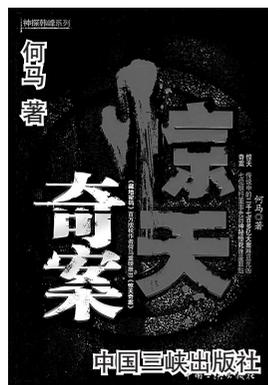
梁兴盛的公司聘请了丁律师做法律顾问

潘可欣问:“照你这样说,梁兴盛填保单时只是做做样子?”“本来这已是一起高明的经济诈骗,可梁兴盛和林政都不知道,他们只是落入别人大圈套的小人物而已,真正的凶手在幕后操控着全局,他的智商比我们想象的还要高。至于林政为什么要把百分之五的股权转让给梁兴盛,这才是我们需要去解的问题。”

“还有条线索,或许对你们了解林政和梁兴盛的关系有帮助。”龙佳对韩峰说。“哦,说说看。”“梁的公司虽然不是一家大公司,但却聘请了全市最好的律师做法律顾问。”冷镜寒和李响等都大惊,潘可欣更是失声叫道:“丁法官?”只有韩峰斜眼问道:“丁法官是个什么人?”潘可欣一听,就更吃惊了,叫道:“你不知道?连丁氏律师事务所的丁一笑你都没听说过?”

李响道:“丁法官是个戏称,因为他太厉害了,不管什么案子,只要你有钱请到他,那你基本上就稳胜了。因为他已经代理行使了法官的职权,所以人们都戏称他丁法官。”韩峰露出一个夸张的表情,“哦,还有这么厉害的人物?”冷镜寒道:“他出名是在两年前,那时你还没来H市,所以你不知道。”韩峰想了想,“如此说来,作为本市较有名的企业,都会请丁律师吧?”冷镜寒道:“虽然请他很贵,但是大抵是这样的。”

韩峰看向龙佳,“你是想告诉我们,恒福银行也是丁律师做法律顾问,而林政作为恒福银行的行长和梁兴盛之间的关系,我们可以从丁律师那里了解到一些情况,对吧?”“是的,我已经电话联系过丁律师了,他告诉我一些很有用的信息,并且我和



他约好,明天去他事务所拜访他。”

韩峰凝眉沉思一瞬,随即道:“先告诉我,他告诉你什么有用的信息。”龙佳回忆道:“丁律师说梁兴盛他不是不熟悉,但是林政却是他的大客户,最近几次,林政到他那里,向他咨询股权转让的合法途径和相关事宜。而就在同一天,梁兴盛也到他那里问同样的问题,所以他比较有印象。他说,事情是在一个月前发生的,与你们刚调查到的时间也很吻合。”

冷镜寒道:“从这点看来,梁兴盛和林政的关系并不如你们所想象的那么密切,他们仍相互提防着对方。”韩峰问龙佳:“丁律师还说了什么没有?”“电话里谈不方便,具体情况我没来得及询问。只有明天去律师事务所当面询问了。”“好,明天我和你一起去。”韩峰环顾了一周,又笑笑,“可欣明天也去吗?”可那脸色,分明就是说,你最好别去了。潘可欣

怎会读不懂,愤愤道:“查了这么多天,我要把资料整理一下,去事务所的多了,丁律师一定会不高兴的。你们俩去就行了。”“有道理,我就是觉着人去多了,丁律师一定会不高兴。”韩峰这样一说,其他人也只能缄口不言了。

天色已暗,饱餐之后,韩峰拍拍肚子,道:“我回去了。”冷镜寒一把拉住他,“不忙,现在我们把两个案子合并成一个案子了。你也别回你那个狗窝去了。到时候找人都找不到。你跟我回我的单身公寓去。”“单身公寓?你……你老婆呢?”韩峰疑惑道。李响解释道:“你难道不知道?我们冷处一碰到大案,就习惯一个人住单身公寓。他说要保持思路的清晰,不能受干扰的。”冷镜寒道:“龙佳开车送我们去。可欣也上车吧。”

人物传记

朗朗是当今中国乃至世界最著名的青年钢琴家,朗朗对于“竞争”、“赢”、“第一”、“梦想”、“牺牲”、“坚持”等理念在他成功路上扮演的重要角色作了坦率的陈述,这种对于成功的热切渴望与破釜沉舟的追求,对于望子成龙的家长、渴望成功的年轻人,极具启示性和参照性。

我只能毫无准备地来到日本

一个星期后,在1995年的8月,父亲、赵教授和我来到了日本的仙台。我换了本蓝色的护照,因为这次我是公派出国。在日本报纸上我首先看到的是一个年轻女孩的照片。照片中的女孩和我一般大,站在一架钢琴前面。

我问赵教授:“那是谁?”他不假思索地回答道:“她是日本最好的钢琴学生,一个才华横溢的日本女孩。这儿的媒体爱透她了。毫无疑问她会赢。”

他的话深深地打击了我。我仔细地审视那张照片。她的眼睛清澈,双手纤柔。我想象她细长的手指掠过琴键。我问道:“你知道她要弹的曲目吗?”我的老师说:“我不知道。但不管她弹什么,在人们心目中,她都是最有希望获胜的。”

不久,父亲又打听到,还有一位人们都看好的选手,是一个乌克兰的女孩子,她三年前在莫斯科举行的上一届比赛中拿了第二名。父亲说:“我们必须观察她们练琴,研究她们的技巧。”我们还有一个星期去做这样的工作。

我找到了她们练琴的地方。她们琴房的门虚掩着,我可以朝里观望,看她们的手指如何移动,观察她们如何处理音乐的分句。她们的琴弹得非常有力。我看她们弹琴看了很久,直到一位来采访日本女孩的报社记者走过来,问我在干什么。我如实对他说了。他笑了笑,把我说的话记下来。也许他会在报道中说我的坏话,但我不介意。我需要亲耳听其他选手弹琴,这样我才会更有动力,要去击败他们。

柴可夫斯基钢琴比赛比我以前参加的任何比赛规模都大得多。我们下榻的饭店竖起四面国旗,代表所有参赛学生来自的

国家。第一轮后,只剩下二十面国旗。中国派的十名选手全都过了第一轮,但第二轮比赛很关键,四十名选手大多数会被淘汰,只剩下六名进入决赛。

前头说过,在音乐学院的一次期末考试中我拿了第三名。那个拿了第一名的男孩也来日本参赛。他信心十足,见人就说:“我是第一名。”但是第二轮过后,公布进入决赛名单时,他榜上无名。事实上,进入前六名的选手中只有我是代表中国的。其他人包括两名俄罗斯选手、一位英国女孩,还有就是来自日本和乌克兰的那两个女孩。我们六个人都将和莫斯科爱乐乐团合作演出。我很兴奋,但同时也很担心,因为我从没有和任何乐团合作过。还在北京的时候,父亲曾托赵教授联系一家国内乐团,帮我排练一下,但赵教授说我们得出差不多两万块钱才行。我们无论如何是出不起那笔钱的。

父亲问赵教授:“你能帮我想想办法吗?”“没钱这事儿就难办了。”于是我只能毫无准备地来到日本。

父亲告诉我说:“演奏的时候,想你想你妈,想她是多么爱你,想你是如何思念她,想她对你意味着什么。把你对她的爱和思念都倾注到肖邦的音乐里,其他什么人什么事都别想。朗朗,为你妈好好弹。”我心里想着母亲,很快就适应了身后乐队的音色和节奏。这样想着,尽管母亲此刻和我远隔万里,我感到她就在身边,就坐在我童年崇拜的英雄们空出的位子上。在演奏的时候,我把对她的思念全部倾注到协奏曲的第二乐章,我找到了一份灵动的满怀孤寂的诗情。那是我以前弹琴时还从来没有感受到的。莫斯科爱乐乐团的演奏精彩纷呈。我喜欢和乐队合作演出的每一刻。一旦有了乐队的支持,你就好像长了翅膀一样,可以自由翱翔。

