

青铜搓金套印 估价万元



—| 投资课堂 |—

金价下跌市民争购 投资黄金仍需谨慎

随着国际金价的连续下跌,郑州黄金市场应声而落。记者调查发现,黄金首饰足金的价格从每克260元下跌到每克227元,千足金的价格从每克270元下跌到240元。黄金价格的大幅下跌,激发了市民的购买热情。

长线投资依然乐观

国内黄金价格的下跌,主要受到国际黄金价格、外盘价格的下跌等影响,而随着黄金价格的不断下跌,黄金投资金条、黄金首饰以及黄金材质的纪念币的购买和投资市场均受到不同程度的影响。

据河南省钱币有限公司负责人韦经理介绍,与黄金价格走势最为贴近的要数黄金投资金条,随着金价的下跌,从8月初到中甸这段期间内,其价格由每克215元降低到每克174元,并在最近几天从每克174元到每克184元波动,这个幅度低于同年最低跌破点,但这个价格的下降是有一定范围的,不会出现无限制下跌现象,现在这个价格低点成为收藏投资者很好的买入点。

当然,国际国内黄金价格的下跌只是造成黄金投资品价格下跌的原因之一,现在市场上投资黄金现货品种的不断增多,也是对现在黄金现货市场的冲击,同时也会对其价格有所冲击。对黄金投资品来说,价格的上升或者下降都是很正常的,往年的金价也曾经一度降低到每克175元,所以对黄金投资品,长线投资甚为乐观,在后期价格会有上升趋势。

投资黄金仍需谨慎

黄金饰品并不具备投资价值,由于生产工艺复杂,市面销售的金饰品零售价会在原料价格基础上,增加30%~50%不等的加工成本,而金饰的回收价格则要较原料金低5%~10%左右,投资者很难从中获利。投资型金条是按原料金价格销售,更适宜投资保值。

对于黄金首饰的价格,也直接受到黄金价格的下跌而下跌,长期投资比较理想,但黄金材质的纪念币的价格,受到国内黄金价格的影响较少,由于本身含有不同程度的收藏意义,发行量较少,发行权威高,收藏投资意义脱离了黄金材质的本身,所以受到黄金市场的冲击也相对较少,即使价格有所下跌也只是暂时的。

不过业内人士认为,黄金饰品并不具备投资价值,由于生产工艺复杂,市面销售的金饰品零售价会在原料价格基础上,增加30%~50%不等的加工成本,而金饰的回收价格则要较原料金低5%~10%左右,投资者很难从中获利。投资型金条是按原料金价格销售,更适宜投资保值。

有人提醒说,黄金近期的价格走势还不明朗,市民投资黄金仍需谨慎,但15%的降幅已不小,下跌空间不大。

温婧 杨长生

8月23日上午,在工商银行财富管理中心,“晚报鉴宝”为工商银行的贵宾客户和藏友们举办了一次专场鉴宝活动,有近40位藏友带来了70多件藏品前来鉴宝,其中一套元代青铜搓金套印颇受关注。本次活动邀请的是河南省文物鉴定专家李国灿、河南省收藏协会书画委员会副会长安顺两位专家。

晚报鉴宝活动开展到现在已经有几百位藏友参加过,随着晚报鉴宝活动知名度的不断扩大,越来越多的藏友来到鉴宝现场向专家请教,还有不少外地的收藏爱好者托亲朋好友带着自己的藏品赶来请专家鉴定。藏友们说,晚报给收藏爱好者们提供了一个与专家面对面沟通的机会,专家们不仅鉴定宝物的真假,还现场讲解鉴定常识和保存知识,希望这样的鉴宝活动能持续办下去。

温婧 张俊/文 晚报记者 吴琳/图

元代青铜搓金套印

王先生带来一款套印,很是古旧。套印为一套三枚,从大到小可以套为一件,印章的上方均有动物雕像把手,大章和中章为兽形把手,小章为鸟形把手。众人找来印泥,但三枚印章印出的字没有人认识。

晚报鉴宝专家 河南省文物鉴定专家 李国灿

这三枚印章为套章,材质为青铜。印出来的字为九叠撰文,这是元代流行一时的印章字体。李国灿拿出放大镜对准其中一枚印章鉴定后指出,从印章上雕刻兽形把手的细缝中可以看出是搓金,这是古代将金子砸入器物的细缝中而形成的,经过积年累月表面的金子已经被消磨殆尽,但细缝中的还存留着,只是肉眼不容易观察到,仅这一点就可以断定这是旧物,不经过长期的时间消磨,仅凭现代工艺是做不出来的。

大章印出的字为“元帅之印”,中章印出的为“郭尚印”,而小章印出的字不好识别,根据前两者印章的含义,小章应该代表着这位将军的字号,这组套印属于元代一名叫郭尚的元帅,应该属于西夏随葬品,估价在万元左右。

鉴宝预告

上周晚报鉴宝活动特邀安顺、李国灿两位专家为藏友们免费鉴定书画、瓷器以及各种古玩,在带来的古玩名画中,于先生带来的韩野《报春》图、王先生带来的元代青铜搓金套印给在场的藏友们留下了深刻印象。本期晚报鉴宝活动特邀河南省收藏协会钱币专业委员会会长袁银龙、中国宝石协会宝石鉴定师、省宝协专家组成员高国治免费为中原藏友鉴定钱币、玉器。

主题:钱币、玉器

时间:本周六上午9:30~11:30

地点:金水路与经六路口向北100米紫玉仙馆

联系电话:0371-67655763

—| 宝物展示 |—

两幅韩野《报春》图

于先生带来两幅梅花图,均为韩野《报春》图,说来于先生还和这两幅画颇有缘分。于先生和韩野住一个院子,以前也看过韩野举办的画展,很是欣赏他的画作。四年前,于先生无意中看到一位收废品的老大爷在整理东西,感觉那件东西似曾相识,便上前询问,一看才发现是韩野的墨宝,便将其收购过来。这两幅《报春》图均以梅花为主题,颜色绚丽,将整片的梅花枝干布满整个画面,只留少许空白。

晚报鉴宝专家 河南省收藏协会书画委员会副会长安顺

这两幅《报春》图以梅花为主题,老干纷披,花多明快,易有岭南画派关山月遗风,又有写生之结构,视为不可多得的佳作。两幅画分别为四平方尺和八平方尺,每平方尺估价1500元人民币。

韩野,原名韩理真,河南汝州人,1948年在河南省立临汝中学收到雷育斋启蒙,先后毕业于开封艺术学院和中南美专(今广州美院),历任河南大学美术系教授、教研室主任,现为中国美协会员,擅长中国画、油画。



淘瓷器注意朝代图案特点

张先生算是第一个来到鉴宝现场的持宝人,带来的花瓶罐罐有七件,大到明代的青花瓷,釉里红罐等摆件,小到一只手可握住的小玩意。“朋友介绍说咱晚报的鉴宝活动办得很不错,特地把自己的藏品拿来让专家给把把关。这几样有些是自己淘来的,有些是朋友送的。”张先生把带来的器皿一件件放在桌子上。

李国灿按照顺序将张先生带来的器皿一一过目,最后定论这七件器皿均为新品,都是在民国之后制造的。其中一件被卖家称为明朝的青花瓷瓶经李国灿仔细鉴定后,被认定为赝品。“赝品最常见也最容易被忽视的特征就是器皿上的图案脱离历史背景。”李国灿示意大家注意瓷瓶上的青花图案。“在瓷器图案中,不同朝代都有自己独特之处,就这件瓷器来看,特别是中间的鸳鸯和下方的菊花就可以看出这件器皿是赝品。”李国灿解释说,鸳鸯图代表明晚期瓷器图案的特点,而菊花为明初期瓷器图案的特点,这件青花瓷将菊花与鸳鸯组合在一起,也就是将明初期的图案和明晚期才有的图案结合在一起。“试想一个身着古装的人穿着一双塑料凉鞋,那他还是古代人吗?”李国灿一个形象的比喻引起在场藏友们的一阵笑声。

李国灿提醒收藏爱好者,购买瓷器时,一定要仔细研究每个朝代特有的图案特点。

后奥运收藏何去何从

北京奥运会在8月24日落下大幕,而金银币、邮票、纪念钞等奥运收藏品,在经历了奥运会前的火爆、奥运期间的冷却之后,现在又能不能够延续牛市呢?

温婧 杨长生 张俊

贵金属藏品很挺

据了解,过去举办过奥运会的国家都曾形成过奥运收藏的热潮。悉尼和雅典奥运会火炬从数千美元涨到数万美元,而一张1988年普通的汉城(首尔)奥运会宣传画,现已卖到100至200美元。如今,随着北京奥运会的成功举办,巨大的增值空间令越来越多的人投身到奥运收藏中来。

近日,记者走访紫金山百货大楼奥运特许专卖店、河南中钱商贸有限公司、河南省钱币公司、郑州市盛世收藏有限公司时发现,前来询问和购买奥运收藏品的市民仍然很多,尤其是对奥运金银币等贵金属制品市民表示出更大的热情。业内人士表示,在种类繁多的奥运商品中,真正具有收藏价值的主要有贵金属制品,如奥运金银币、金银盘、金银条等。对于贵金属的收藏,其价值受两方面

的影响,一是贵金属本身具有的价值,二是藏品具有的收藏价值,如奥运题材、文化。黄金投资专家认为,奥运题材纪念币并非投资型黄金品种,相对来说收藏价值更高;其变现渠道有限,因此不宜把它当作投资型黄金,更不要有短线暴富的心理。

适当关注冷门领域

此外,可适当关注奥运收藏的冷门,这就是比较专业的奥运画作收藏,也就是一些画家为纪念奥运和奥运人物而创作的画作,这些画作因比较专业和画作数量少而具有比较大的投资价值。如于8月8日嘉德拍卖的重头之一是一批共计92幅油画精品,是以靳尚谊为代表的写实画派所创作的著名奥运人物肖像,其中包括《萨马兰奇》肖像、《罗格》肖像、《女排团体》画像以及1984年至2000年五

届奥运会全体中国奥运冠军和著名教练员的肖像。

奥运藏品不一定现在买

百年奥运,投资者怎可错过这个机会?但是,如何选择名目繁多的奥运藏品,什么时候选择购买才是投资者赚钱的先决条件。

专业人士指出,首先,就是一定要买正规的奥运特许商品店或者较正规的地方买。其次,要从收藏热情上来分析它的收藏价值,一般来说,有收藏价值的藏品就一定会具有投资价值。在购买的时候,从它的制作工艺、文化内涵、特别是材质价格进行比较,材质、工艺、制作过程和订购价格不要差异过大。目前,随着奥运会的结束,奥运藏品会进入一个调整期,在这期间藏品价格可能会有所回落,到时再买也不迟。

—| 收藏资讯 |—

我省画家荣获奥林匹克 美术大会铜奖

近日,2008奥林匹克美术大会在中国国际展览中心举行颁奖典礼,我省青年画家邢玉强、胡伟峰创作的国画《大汉遗韵》获铜奖。

据悉,此次美术大会由国际奥林匹克委员会主办,第29届奥委会、中国美术家协会共同支持,是2008年北京奥运会文化盛典活动的内容之一,自今年1月启动以来共收到中国、美国、俄罗斯等80多个国家和地区艺术家的近万件美术作品,其中挑选出的800多件在大会期间展出,35件获奖。活动旨在通过大型艺术展览和论坛等,宣传和赞美奥林匹克精神,传播优秀文化。

莱莱