6名河南运动员 即将出征残奥会

目前在北京封闭训练

本报讯 北京奥运会圆满结束,残奥会即将到来。昨日,记者从河南省残联获悉,我省共有6名残疾人运动员参加此次残奥会的3项比赛,他们目前正在北京进行紧张的封闭训练。

记者了解到,这6名运动员来自我省不同的地区,其中来自郑州金水区的张岩、任桂香是一对残疾人运动员夫妇,他们将参加残奥会的乒乓球比赛;同样来自金水区的李满洲和来自新乡的女运动员范蕾也将参加轮椅乒乓球比赛;来自新乡的残疾人运动员茹德成将参加射击比赛;来自平顶山的我省最年轻的残疾人运动员,16岁的许庆将参加游泳比赛。

战绩赫赫的他们

李满洲:今年25岁的肢残运动员李满 洲曾在2005年马来西亚世界残疾人乒乓球 锦标赛获两枚银牌,在2007年第七届全国 残运会获得1金1银的好成绩。

张岩:在郑州科技馆工作的张岩今年41 岁,参加过全国残运会、远南残疾人运动会、世 界轮椅运动会、残奥会等各种比赛,获得金牌 14块、银牌5块、铜牌2块,特别是2004年,首次 参加残奥会的张岩一路过关斩将,打进决赛,实 现了中国乒乓球男选手残奥会金牌零的突破。

任桂香:在河南省康复教育中心任职的任桂香今年26岁,参加过残臭会等多次国内外重大比赛,共获得36枚金牌,2006年她参加瑞士世界残疾人乒乓球锦标赛获3枚金牌,在2007年全国第七届残运会获两枚金牌。

范蕾:24岁的范蕾也将参加乒乓球比赛,在2006年瑞士世界残疾人乒乓球锦标赛获2枚金牌1枚银牌,在2007年第七届全国残运会获得1金1铜。

茹德成:来自新乡的运动员茹德成今年 44岁,他在2007年第七届全国残运会射击比 赛获得1枚金牌、1枚银牌,在2007年斯洛伐 克世界残疾人射击公开赛获得1枚金牌。

许庆:来自平顶山的许庆是我省6名选手中最小的一位,今年只有16岁,他将在游泳项目中角逐奖牌,他曾在2007年12月2日美国残疾人游泳公开赛中获得1金(200米混合泳)1银(50米自由泳)1铜(50米蝶泳),在2007年第七届全国残运会获得2银1铜。 晚报记者 裴蕾

我省首推"绿色审计"

企业向大气排放多少污染物将接受审计

本报讯 企业向大气排放污染物多少,需要接受审计机关审计。昨日,记者从省审计厅获悉,我省已派出审计组,分别赴济源豫光金铅有限责任公司、安阳钢铁集团有限责任公司,对两企业2006年至2008年6月的排污费缴纳、向大气排放污染物和大气污染防治情况进行绩效审计。据悉,此次审计是我省第一个环境绩效审计项目。

省审计厅副厅长赵国新介绍说,希望通过此次"绿色审计",全面了解掌握被审计企业对国家及地方环境保护法规和政策的执行情况,揭示排污费缴纳和环保专项治理资金的投入、使用、管理等环节中存在的问题并促进及时纠正,关注企业大气污染物相放总量,主要环保措施,环保项目的实际效果,同时能够提出改进大气环境保护工作的建议,探索企业大气环境效益审计的路子。

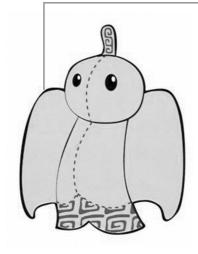
聊天交友 情感故事 美妙声动之旅尽在 **9600111**



第十届亚洲艺术节已邀请到国内外演艺团体36个、参演人员1861人 在剧场演出之外,他们还将进广场、进社区、进校园

近百场演出让市民看过瘾

第十届亚洲艺术节即将在郑州拉开帷幕,昨日上午,文化部外联局副局长李冬文,市委常委、宣传部部长丁世显及有关领导来到开幕式会场——省体育中心现场指导工作。在当日下午的汇报座谈会上,文化部外联局副局长李冬文表示,通过现场考察,真正地感受到了郑州市政府在亚洲艺术节上的投入之大,无论从主办方邀请的亚洲国家的范围,还是从参加演出的艺术团的数量上来看,河南举办的第十届亚洲艺术节都已超过往届,是目前规模最大、影响力最大的一届亚洲艺术节。 晚报记者 杨宜锦 实习生 陈博雯



22天内近百场演出面向市民

为了让广大市民充分享受这次难得的艺术盛宴,在组织做好剧场演出的同时,将大范围组织安排国外演艺团体进广场、进社区、进校园。9月17日至10月8日的22天内,将在省人民会堂、省艺术中心、省艺术宫,河南省电视台入号演播厅,郑州市青少年宫、德亿大剧院,凤凰演艺中心等7个剧场,绿城广场、郑东新区广场等两个广场,紫荆山公园、五一公园、人民公园等三个公园,市内条件较好的10个社区安排演出近百场。

此外,亚洲艺术节的另一重要板块——亚洲电影展也已基本安排就绪,郑州执委会精心挑选了50多部亚洲优秀影片,准备从9月20日至10月8日在全市2个电影院线、3个高校、3个广场、30个社区播放343场,其中影剧院放映76场,高校放映30场,广场放映57场,社区放映180场。

开幕式舞台360度景观

在汇报座谈会上,执委会先就郑州开幕式和开封闭幕式的筹备情况进行了汇报。开幕式暨文艺晚会策划方案已基本确定,主题为"和谐亚洲 欢聚河南",由仪式和文艺演出两个部分构成,流程上分为入场式、开幕仪式、文艺演出三个阶段。文艺演出将选取最能代表中国、中华、中原的艺术形式进行全新包装。舞台将一改传统的三面观众的做法,以中心舞台360度景观为展示核心,运用多媒体艺术、高科技灯光、现代传播手段和新的音乐形式,营造不同凡响的艺术效果。

1861名演员展示上乘舞台艺术

专业演出方面,在中演公司的大力支持下,截至昨天已确定邀请各类演艺团体36个、参演人员1861人,涉及亚洲20个国家和香港、澳门地区,其中商业演出团体8个,文化部政府交流团体有13个,国家舞台艺术精品工程5个,内地及港澳精品剧目10个。从参会团体的艺术水平来看,都是当代亚洲各国以及我国舞台艺术的上乘之作,代表了亚洲各国及我国文化艺术事业的较高水准和最新成就。

再议议电动车要上牌、限速这件事

《郑州市城市道路交通安全条例(草案)》将在10月二审 有啥意见赶快向市人大常委会法制室提

本报讯 昨日,记者从市人大常委会法制室了解到,《郑州市城市道路交通安全条例(草案)》经过市十二届人大常委会第37次会议一审后,拟于10月下旬二审。市民如果对该条例有什么意见和建议,请在9月10日前反馈到市人大常委会法制室。

市十二届人大常委会第37次会议对《郑

州市城市道路交通安全条例(草案)》一审时,针对残疾人机动轮椅车、电动自行车要实名登记上牌,还有电动自行车时速不得超过15公里等有关规定,在常委会组成人员中争论很多,社会各界也对此条例的制定表示关注。

此次市人大常委会法制室向公众公布了该条例(郑州人大网 http://www.zzrd.gov.cn/),

并征求社会各界和市民群众的意见,在二审中将把公众建议和意见报送人大常委会进行讨论。 联系电话:67181694

电子邮箱:zzrdfzs@163.com 邮政地址:郑州市中原西路233号郑州 市人大常委会法制室(邮编:450007)

晚报记者 李萌



"继续解放思想、加快推进跨越式发展"大讨论

局委办负责人访谈录(一)

靠解放思想,邮政的路不仅没有越走越窄,反而经营得越来越好

郑州邮政 10年来业务收入增长 3倍

郑州晚报:郑州邮政基于什么样的考虑进 行思想解放大讨论?

徐茂君:可以这样说,没有解放思想,就没有邮政的今天。从邮电分营开始,随着电子信息业的发展,网络的飞速扩张,邮政部门被很多人认为被边缘化了,甚至有人认为邮政是一个没落的夕阳产业,而郑州邮政这10年的历史可以证明,这些观点都是错误的。邮政的路不仅没有越走越窄,反而经营得越来越好。

今年上半年,郑州邮政部门完成邮政业务总量3.72亿元,业务收入在连年高速增长的基础上较去年同期提高14.2个百分点。自1999年邮政系统独立运营以来,十年间,郑州邮政的业务收入增长了3倍,在全国省会邮政的排名连年提升,固定资产翻了一番,劳动生产率提高了两倍,上缴税收近2个亿,邮政的社会形象、服务能力都有了显著的提升。这些成绩的取得,和我们始终坚持解放思想、坚持改革创新是密不可分的。可以说,郑州邮政事业的大发展正是全体邮政员工思想大解放的结果,没有思想的解放,就不可能有邮政企业今天蓬勃发展的大好局面。

郑州晚报:在当下的大讨论中,邮政有什么新的收获?



访谈主角 郑州市邮政局局长、党委书记 徐茂君

徐茂君:在新一轮公司化后的发展中,我们也面临着新的挑战和新的问题。要解决这些问题,必须在实践科学发展观上闯出新路。首先我们要转变发展方式,一是要加大业务结构调整力度,采取措施,使邮务类、速递物流类和金融类业务齐头并进,全面协调发展;二是要加大产品创新力度,培育有市场、有效益的木本业务,不断拓展新的业务增长点;三是要加大科技创新力度,用新技术支撑企业发展;四是要加大营销体系建设力度,提高区局非专业营销人员

的营销素质,使之成为专业营销的有效补充;五 是要加大员工队伍素质提升力度,建设学习型、 创新型人才队伍,增强企业持续发展的动力。

郑州晚报:解放思想让邮政尝到了哪些"甜头"? 徐茂君:解放思想,让我们的思路更加开

(研及有: 解放思想, 正我们的思路更加开阔, 首先在服务地方经济上, 我们有业务的创新, 例如用信息流、资金流, 在物流方面服务社会。 实物传递可能大家平时用不到就想不到, 但等你要用的时候会发现, 邮政就在你的身边。

在计划经济时代,我们有2000万的邮票量来寄信,现在只有1000多万的邮票来寄信了。甚至很多人说,寄信的除了大学生和谈恋爱的,几乎没有人。邮政不是照样发展这么好吗?你们可以看一下我们现在的1亿业绩的函件业务分布比例,处罚通知、公积金账单,占了1000万,邮政贺卡占了2000万,还有企业商函占了1500万,除了传统的信件,采用创新思路开展业务,发展了更多的业绩。

现在郑州人年均信件是4封,全国平均7封,而美国年人均750封,这说明邮政还有非常大的发展潜力,社会发展越快,对社会信息的透明要求越高,我们邮政的空间就越大。

晚报记者 辛晓青/文 廖谦/图