

娱评速览

让八卦成为善意的减压。

——“八卦”也得有底线,那就是不能伤害当事人。之前有传闻称郭晶晶备战奥运时怀孕了,要退出比赛。如此胡编乱造,明眼人肯定会对此嗤之以鼻,但总有些人爱传传说,这就对当事人造成影响甚至伤害了。(9月1日《羊城晚报》)

生活情感剧:从冲击到和谐。

——改革开放后,生活情感题材电视剧逐渐成为中国电视剧的主流。因其讲述普通老百姓的家长里短,贴近普通人的情感而受到广大老百姓的喜爱。情感剧最初是描摹了人生的跌宕困苦,近两年,情感类电视剧回归和谐。(9月1日《华商报》)

别人撑伞的明星如何悲天悯人?

——金鹰奖颁奖晚会前,循例,所有嘉宾先要走过红地毯。当时,除孙海英自己撑伞走过红地毯外,其他嘉宾都走在了别人撑着的伞下。特别是越来越一脸真诚的白岩松,事后煽情地朗诵着获奖感言,强调着感动、责任与道义,一腔的悲天悯人,令人感觉怪怪的。(9月1日《东方早报》)

从电视金鹰奖引起观众质疑说起。

——如今,金鹰奖已变成由评委专家、中国视协会员和观众三方面投票结果整合统计后产生,这反而模糊了原先由观众投票的评奖主体性。如今,这究竟反映了哪方面的意见,也让人一头雾水,弄不明白,成为一笔糊涂账。(9月1日《新民晚报》)

《闯关东》“金牌效应”尽显。

——《闯关东》收获的不仅是观众的口碑,在专家座谈会上,《闯关东》也受到高度评价:《闯关东》的成功,带来了更多的合作;弘扬本地传统文化的做法,被各地拿来效仿;为文化产业发展提出了新思路。(9月1日《齐鲁晚报》)

开心你就大声唱。

——北京奥运落下了帷幕,当我们获得了金牌大丰收,欢喜的心情更需要大唱特唱,《赞歌唱》来得正是时候,大张伟这位小朋友还是很会写的。(9月1日《新闻晨报》)

留星语

“她结不结婚,我完全没有兴趣。”

汪明荃称问郭晶晶结婚的问题只是照稿读。

“希望这次大家可以通过王一民这样的角色,看到我身上成熟、冷静的一面,甚至有点点狠手辣的一面。”

陆毅期待通过新角色转型。

“工作人员觉得我不要再瘦,现在是刚好。”

郭富城还想再瘦点。

“我希望观众能看到滑稽的背后,他并不是一个丑角。”

《东方朔》“八字眉”被指滑稽,程前称已尽力。

“电视剧10年前什么价格,现在还是什么价格,现在物价上涨,我们也要涨价。”

张纪中称电视剧该涨价。

“留个破绽给观众讨论。”

赵宝刚尴尬承认《夜幕下的哈尔滨》在剧情上有破绽。

“我现在就觉得写作真的不容易,越写越害怕。”

铁凝感叹时代的浮躁和夸张。

“观众永远也想不到这个剧的结尾。”

康洪雷称“团长”其实是部感情戏。

“等到几时都无所谓。”

阿Sa愿意无限期等待阿娇复出。

主持人主持节目说话多,错的字经常被观众拿出来当反面教材,明星们天天唱歌,错的词也不少,很多都是我们平常很熟悉的常用词也能出错。这种现象不是最近才出现的,刘德华、王菲、张信哲、伊能静等人身上都出现过。最近,记者发现谢霆锋也陷入了“错字门”中。

晚报记者 王冉

谢霆锋《浣花洗剑录》中唱错“蹒跚”二字 “错字门”里的明星们

新错误:把“蹒跚”唱成了“lan shan”

前几天,记者在家中看电视剧《浣花洗剑录》,片尾曲是由谢霆锋唱的《终点站》,歌词有一句:“手中的幸福值得倾诉,心事有你分担,不再沉重中走的太蹒跚”,谢霆锋把“蹒跚”这个词竟然唱成了“lan shan”。因为电视剧片尾曲不能回放,为了确认是否听错,记者又从网上找来这首歌的MTV,反复听了几遍,发现谢霆锋就是把“蹒跚”唱成了“lan shan”。

蹒跚这个词并不是很生僻的词,作为歌手的谢霆锋把它唱错是让人感觉挺遗憾的。不过,谢霆锋有一个比较特殊的生活背景。记者

清晰地记得,几年前谢霆锋做客央视《艺术人生》节目时,他在接受朱军采访时说,因为从小在国外读书的原因,自己只会说中文,不会写中国字,他到现在都是一直在写英文。从这个角度看,中文对于那些从小接受西方教育的孩子来说掌握起来确实比较难。不止是谢霆锋一个人,歌手中从小接受西方教育的王力宏、李玟都曾犯过一般人不可理解的笑话。

旧笑话:李玟不知道岳飞是谁

记者记得多年前,李玟在看到我国宋朝爱国诗人岳飞的《满江红》时,曾脱口而出说:“岳飞的歌词写得真好啊,哪天请他也给我写一首歌吧。”此话一出,真是让人喷饭!王力宏几年前在做客湖南卫视的《音乐不断》节目

时,主持人让他背诵一首唐诗,王力宏尴尬地说:“不会!”主持人当时有些错愕地说:“白日依山尽”这首也不会吗?”王力宏依然摇头说:“不会!”

搞典型:刘德华被戏称为“白字先生”

以上是一些从小接受西方教育的明星闹的笑话,他们因为中文水平有限,犯一些错误也算是情有可原。但是明星唱错字的事件已经有很多,有些还是被大家公认比较有才华的,结果还是屡犯错误。天王刘德华从小就喜爱中华文化之一的书法,而且文采不错,很多歌曲都是他亲自作词,然而面对博大精深汉字,刘德华也有犯错的时候。刘德华1997年收录在《爱在刻骨铭心时》专辑中的歌曲《冰雨》,他把“你的影子无情在身边徘徊,你就像一个刽子手把我出卖”一句中的“刽子手”唱成了“筷子手”。后来在歌曲《回家真好》中,有一句歌词是“双手能为家人而粗糙,那么荣耀那么骄傲”,刘德华把“糙”唱成了“糟”。最近的一次则是在唱残奥歌曲《Everyone is No.1》(《每人都是第一名》)时将“自怨自艾”中的“艾”(yì)唱成了“爱”。因为犯错十分明显,刘德华更被有些网友戏称为“白字先生”。



刘德华

好态度:伊能静知错就改

明星唱错字的风波最著名的一次应该是才女伊能静。去年伊能静的新歌《念奴娇》,引用古今诗词,由周杰伦作曲。其中一段引用了苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,“羽扇纶巾,谈笑间,檣櫓灰飞烟灭”。伊能静把“纶”(guān)唱成了“伦”(lún),这句话在整首歌曲中出现了两次。伊能静出过几本书,还习惯到博客中抒发生活感想,不少媒体称赞她“文笔自然流畅,细腻中不失思想的跳跃”。伊能静因此得到了“才女”的称号。“才女”犯错,带来的负面影响自然要比普通明星大得多。不过好在当时伊能静的态度还算诚恳,马上主动在博客中对网友认错,表示要重新录音,修改唱片。



伊能静

其实明星唱错词,并不是最近几年才发生的。1983年,邓丽君收录在专辑《淡淡忧己》中的《但愿人长久》,她把歌词“转朱阁,低绮户”中的“绮”念成了“倚”。有意思的是,后来北京出生的王菲翻唱时错误也照单全收,很多歌手都在翻唱时将错就错。1995年张信哲在成名曲《爱如潮水》中深情地唱道:“再不愿别的男人见识你的妩媚,你该知道这样会让我心碎。”他把“妩媚”唱成了“斧媚”。2004年吴克群推出首张个人原创专辑,专辑中的《先生你哪位》中,吴克群把“尴尬”唱成了“jian jie”。

观众评说

观点一:大家没有必要一直揪着不放
一位在广告公司工作的王小姐就表示,其实作为一个公众人物,位置显眼,出错后被批,是很自然的事情。谁人无错呢?不管是低级错误还是高级错误,我们都犯过,小时候犯过,年轻时也难免,年老亦然,只不过我们太过平凡,错误犯了没有公众盯着,也就过去了。但是作为明星犯了错误承认一下,大家也没有必要一直揪着不放。

观点二:既然唱错了就应该改过来

大学生李萌就认为:“明星可以出错,但是我认为既然唱错了就应该改过来,不改的话不仅对别人有影响,对他们自己来说也不太好。其实像刘德华的《冰雨》这首歌是1997年发行的,到现在已经过去十几年了,但是他在之后的精选辑和演唱会再唱这首歌时也一直没有改过来,这就不太应该了。像人家伊能静能出面承认,而且还提出重新录制歌曲就挺好的。”

专家视线

观点一:是整个娱乐圈的文化氛围有问题

中国音协流行音乐学会副主席、著名词曲作家陈小奇在接受记者采访时表态:“明星的文化素质高低,早已不是个新鲜话题。按照明星的制造流程,大多数明星都是从十几岁就开始接受演艺培训,赶在20岁前尽快在娱乐圈亮相。”在他看来,“歌手之所以唱错字,并不能怪单一的歌手本人,而是整个娱乐圈的文化氛围有问题,歌手出了错,那么监制是否也太粗心了,有些甚至监制自己也没弄明白。”

观点二:我国不同地区语言运用差别大

北京大学哲学系教授、博导王东虽然是学者出身,但是对明星们还是抱着理解的态度:“语言文字是中华民族文化的核心内容,所以我们应该严肃地运用它们。歌手唱错字或许与艺人的文化素质有关,但也与中华民族虽然文字统一,但语言有差别有一定关系,像港台地区,他们的普通话很多就和内地的用法不同,所以也不能一味地去责怪歌手。而且作为要演唱的歌曲,有时候为了旋律上口和押韵,可能词作者是在经过考虑之后对读音做了一定的修改,这都有可能的。不过,我们教师和学者有责任公开指出流行文化中的这些偏差。”



李玟



谢霆锋