

# 手工造纸,全省只剩下新密黄家了

会这门手艺的黄保灵说,传到他这一辈已沿袭了200年  
他想要在景点内现场表演,保住这项技术

中国四大发明之一的手工造纸术,随着大工业的蓬勃发展,目前我省仅剩一家手工造纸作坊,因为劳动强度及成本的原因,就是这一家企业也只是保留了一部分手工艺。有关专家呼吁,应尽快采取保护措施,别让这项传承几千年的古老技艺失传。  
晚报记者 熊堰秋 文/图

## 水坑里“捞纸”,古老“算盘”计数

昨天上午,记者来到新密市大隗镇大路沟村黄保灵的家中时,他正站在齐腰深的“脚坑”里,用一竹制的器物在面前的一个大水坑里捞着什么,只见他手腕一伸再一抖,竹制器物上面便均匀地粘附一层米色的纸浆,稍微控一下水,把器物往右侧一扣,很快,三小片湿漉漉的麻纸就成形了。

“我现在干的活,在手工造纸的工序里叫抄纸,也叫捞纸。”黄保灵边忙边向记者介绍说,他面前的水坑,叫“陷坑”,用于盛放清水和纸浆。脚坑一般是在陷坑周围挖就,主要是捞纸时用,省得师傅们为弯腰所累,多为长方形。陷坑的底部有一层竹子密密地排列着,下面压的是纸浆。如果陷坑上面的纸浆捞稀了,就用一根木杆捣下面的竹子,纸浆就会从底下冒出来,搅匀之后就可以继续捞“纸”。

捞出来的纸一张张地摞在一起,每往上摞一张纸,黄保灵的手指都会在水泥地面上挪动一下扣子,黄保灵说,那是他的“算盘”。记者仔细一看,只见水泥地上划着方框,扣子一会儿被他推到上方,一会儿又被推到下面,看不懂那是啥意思。黄保灵解释说:“这也是一个计数器,像算盘一样逢十进位,扣子就相当于算盘珠子。这些湿纸摞在一起,不好查数,用这种方法可以记住纸张的数量,现在,纸的数量已有270多张了。”

“捞纸其实全凭经验和手感,一张纸的厚薄和均匀,全看捞纸人的技术,如果把竹制的器物伸到水里过深,上面粘附的纸浆太多,纸张就过厚,入水太浅纸张就会太薄。如果捞纸时粘附的纸浆不均匀,则同一张纸又会厚薄不均。”黄保灵说,捞出湿纸后,下一步工序就是压纸了。

## 大石头压水,湿纸贴在墙上风干

黄保灵指着陷坑边堆放的几块大石块说,湿纸堆到半尺多厚时,他就会用一块木板压在上面,再往木板上压几块石头,这个工序就是为湿纸去水,时间约一两个小时。

在距黄保灵家100米的一户农户家,记者见到了七十高龄的吕爱荣。一上二楼,就见贴着瓷砖的墙上,到处都糊着一排排麻纸。吕奶奶说,那是刚刚贴上去的,如果太阳好,下午就可以揭下来,就是成品纸。

吕奶奶把一摞压干的纸竖放在面前的架子上,拿起一只杯子,沿着纸的上面往下慢慢浇水,这个过程就是“饮水”。经水浸润后,被压紧在一起的纸可以一张张的揭起,吕奶奶一只手揭起一张湿纸按在墙上,另一只手拿着刷子轻轻一扫,一张纸就牢牢地贴在了墙上。

“大机械造纸的厂子里,这道工序也不用手

工做了,它那里有烘筒,压制的纸张经过烘筒后,出来后就是干的。”黄保灵说。

在另一个房间里,记者见到了一摞一摞的成品纸,纸呈正方形,用于写字的一面手感光滑。

据黄保灵讲,与机制纸相比,手工造纸具有柔软、吸水性强、耐拉力强等特点。手工造纸的种类很多,根据纸浆原料不同,所造纸张的性能、用途也会有所不同。解放前,大隗镇手工造纸还曾用于中央日报的印刷。目前,手工造纸除了用于书法绘画,还可用于炮捻、中药包装纸、包装箱用纸,以及印刷品用纸。以前多用于糊窗户、糊顶篷,因为风不易吹烂。一些部队和厂矿还用柔软和吸水性强的手工纸代替白棉布,擦拭枪炮和机械。现在,用于绘画和书法的宣纸就是这么造出来的,只是造宣纸的纸浆,要比造麻纸的浆好。目前,他的麻纸全部销往外地,都是专门订购的。

## 传承千年的手工造纸技艺处境尴尬

在采访的空隙,几个村民前来看热闹,他们说,这就是当年蔡伦发明的造纸术,现在随着大工业的发展,快要失传了。

接着村民的话头,黄保灵感慨地说,20年前,村里像他这样的手工造纸作坊大约有六七十家,目前,大隗镇造纸厂有100多家,全部实现了机械化,只有他一家还在沿袭着传承千年的手工造纸技艺。

“我从早上6点开始,一直忙到下午6点,中间除去吃饭上厕所,一天只能捞700张纸,一天才能挣四五十块钱。”黄保灵谈起手工造纸的窘境,笑得很勉强。“我今年46岁,年纪比我大的,可能还会这项手艺,可他们大多干不动了。年纪比我小的,也没人学没人会了。”黄保灵说,为

了养家糊口,他家虽保留着手工造纸的全套器具,但前造纸浆的工序,由于劳动量太大,他已经省略了,所用纸浆,都是大机械生产出来的。“我的父亲已77岁了,我的父亲的爷爷在清朝中期到大隗镇纸坊侯氏作坊学习手工造纸技艺,现在已沿袭了五代,将近200年的历史。”

为了保护这项技艺不致失传,他一面坚守着后面的几道手工造纸工序,一边也在为自己想着“出路”。“最好的办法是政府出面,让这项技术保住。要是我个人想法,最好是在旅游景点内,作为一个参观项目对游人开放,一是为了让人们了解中国四大发明之一的造纸术,二是传承人能够混点钱养家糊口。手工造纸投入不大,如果全套器具配齐,二三十万元足够。”



捞纸



计数



晒纸

## 专家呼吁 抢救濒临失传的手 工造纸技艺

手工造纸面临失传的困境,也引起了一些专家学者的担忧。在新密市文化馆馆长李宗寅先生的奔波下,黄家沿袭五代的手工造纸已被确定为新密市非物质文化遗产,目前正全力申请成为郑州市非物质文化遗产。

李宗寅说,手工造纸约有几十道工序,原料以桑树、构树皮和稻草为主。这些树皮切成同样的长度,捆好后埋在水里泡制一周,等皮上的杂质和表皮泡透,再和上石灰,放在大铁锅里,用泥巴把铁锅四周糊严不能漏气。蒸煮三四天后,凉锅后洗去石灰,晒干后和上碱,重新装入大铁锅再进行第二次蒸煮,时间约一周。灭火以后,再把这些原料放在河里,进行踩、淘、洗,使之不留任何杂质,然后再用石锥捣成泥状,放在器物中用脚踏。稻草制成纸浆的过程也与上相同。然后再将两种原料按一定的比例和程序,分两次放入半截缸中,用双脚踩成“浆糊”,这就是纸浆。纸浆兑于陷坑的清水中,然后再经过捞纸等一系列工序,就是成品手工纸了。

李宗寅解释说,大隗镇是全国有名的“造纸第一镇”,该镇的手工造纸起源于东汉蔡伦发明的造纸术,手工作坊均以蔡伦为祖师,大隗镇还祭祀有“蔡仙庙”,东汉初年刘秀的大司徒侯跋从蔡伦处学得此技艺,又将此技艺传给大隗镇的侯姓后人。

大隗镇手工造纸已有1000多年历史,手工制作的白麻纸纸质绵韧,手感软滑,纸面平整,不洇墨,吸水好,润墨力强,是书写的上乘佳品。由于现代工业的发展,水源以及造纸原料的影响,以及老一代手工造纸师傅的不断谢世,现在全省手工造纸只有黄保灵一家作坊了。大隗镇的手工造纸技艺已经到了濒临消亡的境地,亟待抢救。

线索提供 高女士

## 中秋选礼 “用心”就好

# 中秋送礼,你拿什么“孝”父母?

### 中秋“家”礼全攻略

传统的中秋佳节即将到来,在这家团圆的喜庆日子里,我们这些做子女的却免不了有些“忧愁”。都说“月圆人团圆”,中秋节是一家老小团聚,承欢父母膝下的重要节日,也是工作繁忙,平时无暇照顾老人的儿女们表示自己“孝心”的最好时机。“孝不孝、心意到”,我们为操劳一生的父母挑选什么样的礼物才能表达我们的孝心呢?

关于礼物之选,有些建议,与你分享:

**应景的礼物——月饼礼盒。**月饼又叫团圆饼,作为一种传统的食品,在中秋佳节必不可少。但是,目前传统方式制作的月饼普遍高油、高糖、高热量,食用过量会加重患有心脑血管疾病、高血压、高血脂、糖尿病等疾患的中老年人

的病情,而且月饼普遍甜腻,不易保存,又因为包装过度而价格昂贵,只能算是应景的礼物。

**时尚的礼物——“孝心游”。**如果父母身体条件允许,而且自己经济条件也允许,全家一起来个中秋旅游也不错。秋高气爽,陪着老人,徜徉五湖四海,来场回归自然之旅,想必父母会很欢喜。

**实在的礼物——“温暖”牌衣服。**一场秋雨一场寒,随着秋意渐浓,气温降低,为父母购置几件合身的贴心秋衣,亦不失为“好礼”。

**暖心的礼物——健康。**现在都说“送礼送健康”,父母年岁大了,身体康健才能舒心生活,把健康送给父母,父母长寿也是子孙的幸福。送上一份体检“健康卡”;或是营养健康食品;亦或是高级补品,都是子女孝心的体现。

到时候,三、四代同堂,围着圆桌,享受团圆宴,把健康和长寿的礼品及愿望送给父母,父母自会乐到心坎儿上。

“百善孝为先”,但“孝”亦有道,送上父母最贴心的礼物,是考验子女的一门功课,礼物合心合意才是“送礼的最高境界”。但不管送什么样的礼品,父母最在意的还是儿女的那一份心意。

### “健康礼”成新宠

但不管送什么礼,对子女来说,父母身体健康健康才是最重要的。就拿选月饼来讲,要以“绿色、健康”为标准,选择低糖、低热量的“健康型”月饼,可以通过“营养标签”加以识别,因为月饼不可储存,还要尽量少买。

不过,从节前的市场来看,目前的“健康礼”

已然超越了月饼,成为了新的礼物流行趋势。

不少商家也抓住中秋机会,打起了健康牌,近日就在央视黄金时间的广告中发现了很多营养食品企业的身影。比如国内营养食品公司圣元主打中秋送礼的中老年奶粉,添加了α-亚麻酸、亚油酸、益生元、硒等成分,还含有丰富的蛋白质、钙等多种营养元素,而且不含蔗糖。

“月到中秋分外明”,“每逢佳节倍思亲”,欢乐祥和的时光,与家人健康、快乐地在一起,感受家庭的温馨和睦,是中秋最有价值的意义,这是中华文化延绵厚重的传统,也含藏了为儿女者最深切的心愿。不管为父母精挑细选什么样的礼物,“礼不在贵”,“用心”就好。