

中原新城名爵会招募系列报道之景观篇

编者按:仁者乐山,智者乐水。这不但在古代是一种修身养性的追求,也成为现代人居住所向往的理想境界。综观所有的房地产商和城市规划者,对这二者的追求可谓苦心经营:大造园林、整治河流、美化环境,无一例外的就是为人们提供一个适宜的居住环境。放眼郑州,经济一片蓬勃,但山川已成为奢望,河流也难以驻足。正是“越是文明,越是怀念自然”,郑州的市民对于风景的渴求却与日俱增,他们对房子的挑剔,从一定程度上而言,就是对居住环境的挑剔,也是对发展商能否关注人居环境的深度考验。

金水河护“城” 儿童公园成“私家园林”

中原新城:开启人居生态新模“势”?

“不可否认的是,随着城市的不断发展,绿化率也在不断下降,而自然风景和园林景观在城市中变得日益珍稀。”河南财经学院房地产教授李晓峰在谈及城市发展与人居环境时说道。这不免让人产生感慨,繁华和舒适难道永远是城市人居“鱼和熊掌”不可兼得的命题吗?

也许,中原新城的建设模式可以给我们一些启迪。 晚报记者 卢林



A 借势 依托城市绿化 打造社区景观“园中园”

“儿童公园、滨河公园、金水河……这些郑州西区众所周知的绿色生态,既是市政公众配套,也可以为我所用。”在元龙地产常务副总经理吴晓峰看来,中原新城独特的区位和特有的布局模式,让其“坐拥”了包括金水河在内的大量城市固有景观。

人们常说,生活中不缺少美;缺少的,是发现美的眼睛。不单是生活,即使是最常见的风景,有时我们也难以发现,而一旦发现,就会恍然大悟:原来,风景就在身边。

城市化的进程在加速度,但城市的绿化水平却早已经跟不上了城市发展的脚步。在如今,城市“钢筋水泥森林”越长越高的时候,我们的人居生态环境,却走的越来越艰难。正如李晓峰教授所云:建筑越来越密,越来越高,但我们的人居环境却越来越恶化。

随着郑州城市在“新四环”、地铁一号线、嵩山路景观带改造等有关在城市交通、规划、格局上的变动和更新,“2008——新人居元年”的口号也正式提出日程。而在目前的楼盘和社区中,谁能够把握“人居元年”的大势,谁就可以当之无愧的成为未来楼市的先锋。

作为“新人居”建设的重中之重:人居生态

环境的改变,一度成为我们关注的焦点。然而,这一切在中原新城看来,早在选址规划之初,就已在掌握中。

碧沙岗公园、儿童公园、滨河公园、五一公园、绿城广场……这些人们再熟悉不过的市政绿化,如一颗颗巨大的绿色玛瑙,犹如众星捧月般散布在中原新城周边。而蜿蜒的金水河,也恰如其分的从她身边淌过,为原本秀丽的风景更添几许灵动。

“见过公园,没见过如此多的公园簇拥在一起。”来中原新城选房的李小姐这样描述着享受生活的观念,“你完全可以将他们当成你的私家花园,只要你有一颗发现美、享受美的心。”碧沙岗公园、绿城广场、金水河等自然休闲元素,使居住于此的人们少了些浮躁,多了几分恬淡气质。

同时,和李小姐一样在中原新城选房的田先生,却有着“同工异曲”的想法。我觉得现在选房,更多的是给我们的下一代选择一个更好的环境。当然,除了教育、医疗这些必备的配套外,有一个可供孩子娱乐、玩耍的地方,那就更好了。“这样可以释放孩子的天性,让他们摆脱城市繁乱的困扰,得到更好的生活环境。”

B 造势 特有建筑模式 塑造园林之上的精髓

在建筑综合体之后,随着人们对居住环境的日益关注,有着更加舒适性和生态性的“国际生活共同体”提上台面。目前,作为郑州唯一拥有“国际生活共同体”标签的中原新城,自然承担起了重塑人居环境的重任。

在借助了独一无二市政绿化配套的中原新城,是否对自身的社区环境就“掉以轻心”了呢?记者得到的答案是:理所当然的否定。中原新城在“借”助周边固有配套的优势外,用自身特有的建筑模式,倾力打造了社区内部的园林式景观环境。

众所周知,景观环境是人类最适合居住的,世界上众多的知名高档社区,都是围绕景观园林来建设的。那么中原新城呢?吴晓峰坦言,社区在园林规划中,结合地块、朝向,以开放式、错落式的小区布局,利用中心雍容气派的主题

景观及其他景观元素的跳动布置,营造特有的流动空间,构成一个有机、灵动的空间,力求达到步移景异,情景交融。

如果说中原新城的地面景观规划是一轴长卷,让人且走且思。而在空中的景观创意规划上,利用商业楼体的顶,种植大面积的绿化,形成架空形的景观,并与地面景观相互映衬,使中原新城的景观长卷变得更为立体,更富有生命力。“空中花园,就是我们想要的那种效果。”吴晓峰坦言,“双层绿化带形成的景观更富有层次感 and 立体性。”

整个社区的建筑设计、交通设计、绿化、园林及景观设计充分考虑建筑与人、建筑与自然、人与自然的相扶相承的依赖共生关系,使建筑、环境与人和谐统一。离繁华不远,离自然很近,这是一个美学恣意滋生的世界,这是自然恩惠

而最吸引田先生在这里买房,就是被中原新城所“包围”的儿童公园。“作为郑州市唯一一个以儿童为主题的公园,这里满园绿意盎然,欢声笑语,成为郑州许多家庭培养亲子关系的最佳去处。”吴晓峰坦言,不仅如此,随着市政府对金水河的改造和对街心公园的规划,西流湖公园、滨河公园的建设,也为中原新城的绿色版图上锦上添花。

“绿城”的美誉,曾让郑州人在这方面一直有着自豪和骄傲。而金水河,就是这个绿城的绿色大动脉,几十年过去了,满目的绿色、荫翳蔽日的法桐,竟成了大多郑州人的回忆和遗憾。据悉,按照“水清、界明、常绿、景美”的目标,郑州市投资1.5亿元,对贯穿市区的金水河进行大规模改造和绿化,彻底疏通金水河底,加固河堤,分段种植花木花草,建起一个拥有序园、隋河、宋肆等20多个景点,镶嵌在12公里长的金水河带上。与此同时,在金水河两岸的绿地上,增加以名人雕塑为主题的景观文化,展现郑州的悠久历史和历代名人。而这些如此种种的大手笔,中原新城坐享其成,对于郑州人而言,碧波清流不再是梦。

的神来之笔

在吴晓峰看来,中原新城社区内不再是单纯的钢筋混凝土的集合,而是凝聚了文化、理念,令住户产生归属感、认同感、安全感;社区四季景观别致,内有水系贯通,整个社区环境生机盎然。同时,住宅内外再也不是平淡无奇的简单重复、千篇一律的呆板布局,而是代之以通幽小路、蕴涵文化的小品,同时其独具匠心的功能设计,构造诸如休闲、阅读、观景、早餐等品位各异、个性化、差异化的趣味空间,使生活富于情趣和变化,同时也道尽了中原新城对建筑艺术和完美居住尺度的追求。

而在听取了销售人员对中原新城绿化景观的设计和规划后,已经成为升龙名爵会会员的郑先生表示,这样的人居环境在郑州还是非常少见的。

C 创势 和谐人居风尚 创造全新生活载体

人与自然的和谐已经成为我们美好的向往。而中原新城正是在这种形式下应运而生,她顺应时代的趋势,顺应人性,让感动回归生活,可以触摸、可以享受、可以生长,让天长地久的情愫重返现实。

李晓峰在接受采访时曾这样表示对“社会共同体”的看法。“若干社会个人、群体和组织在社会互动的基础上,依据一定的方式和社会规范结合而成的一个生活上相互关联的大集体,被称为社会生活共同体。”他认为,中原新城项目本身由几大分散的地块组成,区别于之前城中村改造的多个地块,规划上集商业、酒店、写字楼、住宅等元素为一体,加之引进了许多国际知名的商业品牌,可以说尽显国际化生活特色,因此称之为“国际生活共同体”再贴切不过。

然而,李晓峰却表示,对于这样的国际社会共同体,没有可以同步的高密度、高标准绿化景观作配套,是难以实现的。

他坦言,中原新城的建筑模式不仅在郑州,即使是在全国,都有着深刻的意义。“这是理念的一种进步,在孤立的‘社区’概念上又向前迈进了一步。这种方式可以使人们的生活变得丰富多彩。这不是一个社区的概念,而是泛社区的大概念。所以它要求楼盘在无论在建筑的品质和绿化的数量上都要在“和谐共生”的基础上有大的提升和改变。

据元龙地产相关负责人介绍,中原新城拥有丰富的自然园林景观,可由住户参与并分享。整体风格的统一、住宅个性的张扬与自然环境的巧妙兼顾。他表示,“楼盘单体组合统一中求变化,每户主要空间有良好的景观朝向,提高景观附加值,协调建筑与绿地的关系,仅仅以散步的形式,便足以让你领略自然的纯美心境。”

同时,他坦言,“五园一河,有碧野、有树林、有河流、有广场,有美学,中原新城就像自然界中一个偌大的陈列馆,收藏一幅幅美景和自然的生态精华,制造出无尽的鲜氧与阔达的心境,让处于都市中的人们随意转换出世与入世的怡然境界。和谐的生活必将在这里最大程度地得以显现和绽放。”

作为荡漾在自然旋律中的空间以及“国际共同体”生活的载体,中原新城,和谐、多元、均享的社区人文精神,魅力四射,历久弥香。