

推新作《二十世纪中国文学史》，德国汉学家顾彬点评中国文学——

现代文学是五粮液 当代文学像二锅头

以中国当代文学“垃圾论”闻名的德国汉学家顾彬，昨日在上海为其新著《二十世纪中国文学史》举行新书研讨会。一贯语出惊人的顾彬此番“圆滑”了许多。非但书里没有类似于“垃圾论”这样的尖锐言辞，顾彬还当众表示，王蒙是他最喜欢的中国当代作家，“上世纪50年代的王蒙非常不错，特别是他的小说。”



顾彬推出新作《二十世纪中国文学史》

褒扬王蒙早期创作

顾彬曾称不太欣赏中国当代文学，以致将其一棍子打死，统称为“垃圾”。他将中国当代文学和现代文学做了这样的比较，“如果说中国现代文学是一瓶五粮液，那么当代文学充其量只是一瓶二锅头。”因此，在他的新著《二十世纪中国文学史》中，顾彬留给中国当代文学的篇幅只有全书的三分之一。也许是通过写书更为广博地涉猎了中国当代文学作品，顾

彬这回居然在自己命名的“垃圾堆”里找到了“金子”。

顾彬表示，王蒙是他最喜欢的中国当代作家，“虽然他在上世纪末创作的作品都显得很一般，但上世纪50年代的王蒙却相当不错，特别是小说。”不过，顾彬也以自嘲的口吻告诉大家，他已慢慢学会了中国人的待人接物方式，“不好意思去批评中国的作家朋友”。

不过语言关将影响写作

不过，顾彬仍未放弃中国当代文学存在大问题的观点。他指出，过不了语言关，将在很大程度上影响到中国作家的写作。“到目前为止，多数中国当代作家像不少德国当代作家一样，不仅不懂外语，就连自己的母语都不能全部掌握。中国当代作家大多只看翻译后的外国作品，但译后的作品并不能达到百分百的纯

正，这足以导致他们写作中语言水平出现问题。”

顾彬特别强调说，以前的很多中国作家是一流的翻译家，“鲁迅、张爱玲等人的英语水平很不错，张爱玲甚至还能用英语来写作，即便我至今还未完整了解张爱玲的作品，但我还是喜欢读她的。”

将编中国文学史十卷本

《二十世纪中国文学史》是由顾彬主编的“中国文学史”十卷本中推出的第一本，该书德语版同步问世。被问及为何花大工夫去做如此大规模的一项工作，顾彬回忆说：“1988年翻译完成德语版《鲁迅全集》6卷本后，我突然空了下来。想到才40多岁，应该还能完成更大的事业，我就做出了这样一个决定——编纂一部《中国文学史》。”在顾彬看来，中国以前的一些文学史著作并不是很专业，“文学史不应该只停留在介绍历史的层面，还应对作者的人生或是作品

有进一步的分析。”

“虽然德国的汉学界十分重视对中国文学的研究，但很少有人会主动去写一部《中国文学史》，毕竟这是项大工程。”顾彬透露，他当年开始着手准备写这部书的时候，曾被一些中国学者看做是浪费时间的举动。“可如果我不去写，那么在德国甚至整个欧洲，就不会有第二个人动手做这件事。”《二十世纪中国文学史》才刚刚出版，顾彬就已经开始编撰《中国戏剧史》了，“我现在的记忆都停留在清代和京剧上面。”

鸣鸣

娱评速览

罗京让我看到了人的可能性和丰富性。

——罗京在接受记者采访时，虽没承认患病，但也没否认；关于病情不能回答的坦诚以告“这个问题我不想说太多，因为我说了又会出现很多种说法”；能回答的则有一说一；笑声爽朗，礼貌得体。这样的分寸感和练达的世情态度让人不喜欢都难。

(9月15日《重庆晚报》)

阿娇何时不傻不天真。

——时间可以冲淡一切，但是时间也没这么短的，这段时间是让阿娇用来好好反省多读书的，而不是去琢磨着又该以什么方式赚取眼球的。也许她确实想通过做好事改变在歌迷心中的形象，但是无奈大家忘记事情的速度不比阿娇。(9月16日《竞报》)

保密能让春晚更精彩吗？

——最近出任央视明年春晚总导演的郎昆表示：“春晚为什么不好看？很大原因是我们对于节目的保密性做得实在太差了。”央视春晚必须有所创新，有所突破，才能走出困境。如果把晚会好坏的症结归结于保密工作，甚至认为这是“重中之重”，那就大错特错了。(9月16日《新民晚报》)

国产电影节，大众节日还是小众聚会？

——近几年来，从传媒以及网友的意见看来，国产电影节有渐成鸡肋之势，随着13日晚金鸡百花奖的落幕，三大国产电影节今年已经——亮相，然而外界关于电影节的印象似乎并没有改变……电影节已经越来越不被大众关注。(9月16日《广州日报》)

留早语

“我不是什么陈世美！我那时候也是很单纯的人。”

赵薇说她当年没有接受黄晓明，是因为当时她有男朋友。

“我什么家务事都不会做，在家里我老公是老大。”

宋祖英感谢丈夫体谅自己。

“对我来说，当主持就是一场噩梦。”

徐静蕾坦言当百花奖主持很难。

整形峰会谢幕

中原美丽升腾

2008国际整形美容峰会专题

自由交流 亲身体会 大会亮丽风景线

私有化设计 赢得世界5分钟喝彩

“整形美容在河南发展十几年来，首次举办行业的国际水平盛会！”

9月13日-14日，2008年度国际整形美容峰会在大河锦江饭店盛大开幕，大会由中国医师协会美容与整形分会主办，河南整形美容医院独家承办，来自中国、美国、日本、以色列等国家多位专家，以及500多名女性参会代表，汇聚一起，共同见证了河南整形行业的国际盛会。



■峰会现场专家云集

国际峰会 群星闪耀

9月13日下午2点30分，500多名参会代表坐满会议现场，会场内外人头攒动，她们期待着大会开幕。

热情的迎宾曲响起，参会专家沿华贵的地毯顺序登上主席台，分别是美国哈佛大学医学院客座教授莱恩先生；中国整形美容权威专家林子豪教授；日本专家余阳女士，她作为运动员代表刚参加过2008北京奥运会；中华整形外科学会全国委员冯光珍教授；以色列光子研究国际中心专家Shero博士；全球华人专业美容师协会常务理事邵志明教授；亚太知名中青年整形外科专家支凌翔教授，以及多位整形美容专家代表。

本次峰会中，各国专家围绕丰胸新材料、整形手术的美学设计、最新的光子（激光）美容、非手术医学美容新方法和产品、行业规范性发展、国际医学美容发展趋势等内容进行了深入的研讨和展示。

“假体丰胸有哪些新的材料，妙桃真得能和自身组织融为一体吗？我的胸部能回到生孩子前饱满挺拔的样子吗？”婚育后身形大变的路华女士向林子豪教授提出了一连串的疑问。

“您看我的鼻子能不能再垫高一些，能不能用私有化理念设计一下，我的鼻子适合做流线形的吗？”在听完邵志明教授的“私有化”专题演讲后，28岁的白领女性方洁已经学以致用起来。

在这个女性的盛会里，开放式的自由咨询让女性爱美的渴求得到彻底的释放，她们热情让整个会场沸腾起来。

在飞顿复合彩光嫩肤、冰点脱毛、韩式雾氧亮肤、日本 indiba 美容等非手术美容的免费体验时间里，更是一派热闹忙碌的景象。33岁的刘女士开心得像个孩子，她曾接受过多种光子脱毛，不仅毛发脱不干净，还担心皮肤被灼伤。她说，这次治疗时皮肤有些冰爽，感觉是最好的。

第一次来到中国参会的以色列光子专家Sheron博士告诉笔者，“峰会出现如此多的国际先进设备令她感到吃惊，而所有治疗的免费体验更是她没有经历过的。这次峰会真正做到了让一流技术、一流专家与女性的全面接触，非常难得。”

而为了满足女性朋友的热情，承办方将免费体验和专家咨询的时间延长了2个多小时。



■现场为女性做体验以色列专家

据了解，早在2005年7月份，“黄金五线丰胸”作为私有化设计的一部分就已申请了国家知识产权保护。



■与会专家现场为女性做咨询

现场颁奖 梅花香自苦寒来

峰会进行中，河南整形美容医院还被授予“全国医学美容新技术推广应用示范基地”的荣誉，该奖是由中国名医协会、中国医疗美容管理协会和全国健康母亲工程组委会共同评选授予，是对该院多年的努力再次肯定。

据了解，河南整形美容医院曾先后获得“全国十大知名整形机构”、“中国整形美容行业十大品牌”、“全国百姓放心整形美容医院”的行业殊荣。自建院以来，该院就与国际整形美容机构频繁进行技术交流和紧密合作，定期邀请美国、韩国、英国等国际知名整形美容专家来院讲座和手术。

女性朋友可拨打0371-65311888，了解更多整形新技术、接受私有化设计或体验最新的医学美容科技。

(豫)医广【2008】第03-04-073号